

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

32. JAHRGANG 1945



Per. A 2017

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Gotthard Jedlicka: Max Gubler – Georgine Oeri: Über das «Natürliche» als Formersatz – François Fosca: Remarques sur l'art paysan – Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter
 Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner BSA, Stadtbaumeister, Zürich – Primarschulhaus Fluntern-Zürich, von W. Niehus BSA, Zürich – Hans Bernoulli: Die NILBO-Bauweise S. 1–32

Nr. 2

Alfred Roth: Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für Schappe in Arlesheim, von Suter & Burekhardt BSA und Dr. H. E. Grunder, Basel – Albert Baur: Neubau der Nationalversicherung, von Suter & Burekhardt BSA und W. Müller, Basel – Ernst Stockmeyer: Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter – Hans Bernoulli: Der Stichbogen
 Lamberto Vitali: Carlo Carrà – Karl Scheffler: Das Erlebnis der Farbe – Künstler in der Werkstatt: Johann von Tschanner S. 33–64

Nr. 3

Ernst Egli: Vom regionalen Städtebau – P. M. Goldschmid: Baur's Building in Colombo, von K. Egender BSA und W. Müller, Zürich – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: I. Perspektivisches Skizzieren
 Johannes P. Brack: Über den Film als Kunstform – Heinrich Rumpel: Emil Nolde – Künstler in der Werkstatt: Hermann Haller S. 65–96

Nr. 4

Aus dem Schaffen anderer Länder: Schweden – Ernst Zietzschmann: Gunnar Asplund 1885–1940 – Charles Edouard Geisendorf: Visite à l'Exposition du «Werkbund Suédois» – Charles Edouard Geisendorf: Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit – Alfred Roth: Neue schweizerische Typen-gestelle für die Nachkriegszeit
 Carola Giedion-Welcker: Picasso – Poet und Revolutionär – Gotthard Jedlicka: Matisse – Picasso – Braque S. 97–128

Nr. 5

Gotthard Jedlicka: Alexandre Blanchet – Walter Hugelshofer: Das Kunstmuseum Glarus
 Travaux romands: Deux maisons de campagne et une exposition, de Marc Piccard FAS, Lausanne – François Fosca: Projet d'un hôtel particulier, de F. Dumas et D. Honegger FAS, Fribourg – Francis Quéntant: Projet d'aérogare, de J. J. Honegger et F. Quéntant FAS, Genève S. 129–160

Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Oskar Reinhart – Alfred Roth: Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung – Alfred Roth: Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau – Fritz Pauli: Lob der Freskomalerei – Hermann Hesse: Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier S. 161–192

Nr. 7

Umbau des Cinéma Moderne in Luzern, von Herbert Keller und René Mailliet, Arch., Luzern – Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern, von Werner Ribary BSA, Luzern – Gartenhalle mit Herbarium, von

Werner Ribary BSA, Luzern – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: II. Konstruierende Perspektive – Hans Bernoulli: Von Beton, Zement und Gummi arabicum
 J. P. Hodin: Oskar Kokoschka's politische Gemälde – Manuel Gasser: André Bauchant – Künstler in der Werkstatt: Martin A. Christ S. 193–224

Nr. 8

Solothurner Bauten: Ländliches Wohnhaus in Solothurn, von Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich – Alfred Roth: Die neue Kantonsschule in Solothurn, von Hans Bracher BSA und Emil Altenburger BSA, Solothurn – Erweiterungsbauten der Autophon AG., Solothurn, von Hans Bracher BSA, Solothurn – Bauten der Solothurner Architekten Paul Hüsler, Hans Luder, Oskar Sattler und Werner Studer
 Walter Hugelshofer: Das Museum der Stadt Solothurn, Kunst-abteilung – Gotthard Jedlicka: Hermann Hubacher S. 225–256

Nr. 9

Alfred Roth: Planen und Bauen in USA – William W. Wurster: Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945 – Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli BSA und Oskar Stock SWB, Zürich
 Walter Kern: Der Maler Alois Carigiet – Erich Brock: Das Erlebnis der Linie I – Lamberto Vitali: Giacomo Manzù S. 257–292

Nr. 10

Sonderheft Tessin – Piero Bianconi: Francesco Borromini – Elektrische Kraftzentrale Lucendo, von Carlo und Rino Tami SIA/BSA, Lugano – Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona, von Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni BSA, Bellinzona – Umgebautes Hotel Walter in Lugano, von Alberto Camenzind BSA, Lugano – Theo Schmid: Zur baulichen Sanierung des Sasselto-Quartiers in Lugano
 Felice Filippini: Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart? – Erich Brock: Das Erlebnis der Linie II – Künstler in der Werk-statt: Pietro Chiesa S. 293–324

Nr. 11

Hans Bernoulli: Stallgebäude in Outremont, von August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel – Stall und Scheune im Landheim Erlenhof bei Reinach, von Ernst Egeler BSA, Basel – Paul Artaria: Südlaubenhäuser von Ernst Egeler BSA, Basel – Ländliches Wohnhaus in Binningen, von Ernst Egeler BSA, Basel – Ländliches Wohnhaus in Bettingen, von Ernst Egeler BSA, Basel – Frank Otten: Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre
 Heinrich Rumpel: Jean-Etienne Liotard – Arnold Rüdinger: Zum Problem der Volkskunst – Künstler in der Werkstatt: Victor Surbek S. 325–360

Nr. 12

Hermann Kienzle: Alfred Altherr zum Gedächtnis – Max Fröhlich: Aus der Werkstatt des Goldschmieds – Max Bill: Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle – Rudolf Ziegler: Der Orgelprospekt – Hans Steingruber: Die Renovation der Evangelischen Kirche von Amriswil, von Martin Risch BSA, Zürich
 Julius Baum: Erinnerungen an Hans Brühlmann – Richard Zürcher: Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölfflin – Künstler in der Werkstatt: Albert Schnyder S. 361–392

Namenregister

Acking Carl-Axel, Architekt, Stockholm
 – Zerlegbare Typenmöbel der Möbelfabrik Bodafors 106, 107
 Acking Carl-Axel und Svedberg Elias, Architekten, Stockholm
 – Büromöbel 103
 Altenburger Emil, Arch. BSA, Solothurn
 Siehe H. Bracher und E. Altenburger
 Altherr Alfred, Arch. SWB, alt Direktor der Kunst-gewerbeschule Zürich
 – «Alfred Altherr zum Gedächtnis», von Hermann Kienzle 361–363
 – Bildnis 361
 Amiet Cuno, Maler, Oschwand
 – Gemälde 139, 245
 Apotheker-Riggenbach C., Goldschmiedin SWB, Basel
 – Brosche 366
 Artaria Paul, Architekt BSA/SWB, Basel
 – «Zur gewerblichen Erziehung – I. Perspektivisches Skizzieren» 77–80

Artaria Paul, «Zur gewerblichen Erziehung – II. Kon-struierende Perspektive» 201–207
 – «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel» 331–332
 Asplund Gunnar, Architekt
 – «Gunnar Asplund, 1885–1940», von Ernst Zietzschmann 98–100
 – Rathaus von Göteborg 97
 – Skandia-Kino in Stockholm 98
 – Stadtbibliothek Stockholm 98
 – Bauten im Waldfriedhof Stockholm 99
 – Kunstgewerbe- und Architekturausstellung in Stock-holm 1930 99
 – Stadtarchiv für Stockholm, Projekt 100
 Auberjonois René, Maler, Lausanne
 – Gemälde 143
 Bauchant André, Maler, Frankreich
 – «André Bauchant», von Manuel Gasser 214–220

Bauchant André, Gemälde	214-219	Egenger Karl, Projekt für Bungalows in Keleniya, Faltplan, Beilage 2 nach Seite	*36*
Baum Julius, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Bern		Egenger Karl und Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich	
- «Erinnerungen an Hans Brühlmann»	377-385	- Reformierte Johanneskirche Basel	371
Baur Albert, Dr. phil., Riehen		Egli Ernst, Prof. ETH, Dr., Arch. BSA, Meilen	
- «Der Neubau der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel»	37-40	- «Vom regionalen Städtebau»	65-70
Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville		Filippini Felice, Schriftsteller und Maler, Lugano	
- Gemälde	138, 246	- «Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart?»	309-318
Bernoulli Hans, Architekt BSA, Basel		- Mosaik	310
- «Die NILBO-Bauweise»	29-31	Fischer Carl, Holzbildhauer SWB, Zürich	
- «Der Stichbogen»	49	- Schnitzereien an der Kanzel der Evangelischen Kirche Amriswil	374
- «Von Beton, Zement und Gummi arabicum»	208	Fischli Hans, Arch. BSA/SWB, Zürich	
- «Stallgebäude in Outremont»	325-328	- «Unsere Erfahrungen mit der Wohnkolonie Gwad in Wädenswil»	271-276
Bernoulli Hans, Architekt BSA und Mayer Karl, Architekt, Basel		Fischli Hans, Arch. BSA/SWB, und Stock Oskar Arch. SWB., Zürich	
- Siedlung «Landauer» bei Basel	30-32	- Siedlung Gwad in Wädenswil	271-276
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio		Fosca François, Schriftsteller, Genf	
- «Francesco Borromini»	293-297	- «Remarques sur l'art paysan»	11-12
Bill Max, Arch. SWB, Zürich		- «Projet d'un hôtel particulier»	153-155
- «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle»	368-369	Fröhlich Max, Goldschmied SWB, Zürich	
- Brosche, Ring, Anhänger	368-369	- «Aus der Werkstatt des Goldschmieds»	364-367
Blanchet Alexandre, Maler und Bildhauer, Confignon		- Anhänger und Brosche	364-365
- «Alexandre Blanchet», von Gotthard Jedlicka	129-137	Funk Adolf, Maler, Zürich	
- Gemälde	131-135	- Mosaik	22
- Zeichnung	129	Funk John, Architekt, Amerika	
- Plastik	137	- Wohnhaus in Modesto	262
- Gemälde Beilage 5	164/165	Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich	
Bodmer Paul, Maler, Zollikerberg		- «André Bauchant»	214-220
- Wandbild in der Evangelischen Kirche Amriswil	373	Gauster W. A. und Pereira W. L., Architekten, Amerika	
Bogner Walter, Architekt, Amerika		- Sanatorium in Waukegan	266
- Haus in Lincoln	263	Geisendorf Charles Edouard, Architekt, Stockholm	
Borromini Francesco, Architekt		- «Visite à l'Exposition du 'Werkbund Suédois'»	101-105
- «Francesco Borromini», par Piero Bianconi	293-297	- «Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit»	106-109
Boßhardt-Spoerri C., Goldschmiedin, Zürich		Geiser Karl, Bildhauer, Zürich	
- Anhänger	367	- Plastik	144
Bracher Hans, Arch. BSA, Solothurn		Geroe-Tobler Maria, Weberin SWB, Montagnola	
- Erweiterungsbauten der Autophon AG., Solothurn	237, 238	- «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier», von Hermann Hesse	190-192
Bracher Hans und Altenburger Emil, Architekten BSA, Solothurn		Giacometti Bruno, Arch. SWB, Zürich	
- Die neue Kantonsschule in Solothurn	231-236	- Projekt für ein Behelfsheim in Holz	176
Brack Johannes Paul, Zürich		Gibberd F., Architekt, England	
- «Über den Film als Kunstform»	81-86	- Nachkriegshäuser	343
Branco Petrice, Architekt, Jugoslavien		Giedion-Welcker Carola, Zürich	
- Wachsendes Haus	182	- «Picasso - Poet und Revolutionär»	113-124
Braque Georges, Maler, Frankreich		Gisel E., Architekt, Zürich	
- «Matisse - Picasso - Braque», von Gotthard Jedlicka	125-128	- Projekt für Behelfsheim in Holz	177
Breuer Marcel, Architekt, Amerika		Goldschmid Paul Martin, Architekt, Zürich	
- Siehe Walter Gropius und Marcel Breuer		- «Baur's Building in Colombo» nach Seite	71-76 *36*
Brock Er.ch, Dr. phil., Schriftsteller, Zürich		- und Faltplan, Beilage 2	
- «Das Erlebnis der Linie»	281-284, 318-320	Gropius Walter und Breuer Marcel, Architekten, Amerika	
Brühlmann Hans, Maler		- Ferienhaus in Wayland	265
- «Erinnerungen an Hans Brühlmann», von Julius Baum	377-385	Gruner H. E., Dr. Ing., Basel	
- Gemälde	380, 381, 383	- Siehe Suter und Burckhardt und Gruner	
- Zeichnungen, Karton	377, 379, 384	Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern	
Brunoni Bruno, Arch. BSA, Locarno		- Brosche	365
- Siehe A. Jaeggli und B. Brunoni		Gubler Max, Maler, Unterengstringen	
Buchser Frank, Maler		- «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka	1-8
- Gemälde	244	- Gemälde	1-3, 6-8
Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich		- und Beilage 1	4/5
- Ring und Anhänger	366, 367	Haller Hermann, Bildhauer, Zürich	
Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich		- Biographische Notiz	94
- Siehe K. Egenger und E. F. Burckhardt		- Der Künstler in der Werkstatt	93,96
Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel		- Plastiken	93-96
- Siehe Suter & Burckhardt		Harbeck Marie, Architektin, Amerika	
Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano		- siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck	
- Umgebautes Hotel Walter in Lugano	303-305	Hardegger August, Architekt	
Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich		- Evangelische Kirche Amriswil	375
- «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern	277-280	Heldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden	
- Lithographie	277	- Ausstattung des Theaters von Malmö	104
- Gemälde	278-280	Henuer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich	
Carrà Carlo, Maler, Italien		- Reformierte Kirche Wollishofen	371
- «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali	50-54	Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister	
- Gemälde	51-53	- Umbau der Wasserkirche Zürich	372
Chiesa Pietro, Maler, Sorengo		Hesse Hermann, Montagnola	
- Biographische Notiz	323	- «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»	190-192
- Bildnis des Künstlers	321	Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London	
- Wandmalereien in der Kirche in Perlen	322, 323	- «Oskar Kokoschkas politische Gemälde»	209-213
- Gemälde	324	Hodler Ferdinand, Maler	
Christ Martin A., Maler, Basel		- Gemälde	229
- Biographische Notiz	224	Holbein Hans d. J., Maler	
- Der Künstler in der Werkstatt	221	- Gemälde	243
- Gemälde	222-224	Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg	
Corot Camille, Maler		- Siehe F. Dumas & D. Honegger	
- Gemälde	163	Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich	
Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika		- Siehe F. Keller und G. Honegger	
- Haus in Sausalito	264	Honegger J. J., Ing. und Quétant Francis, Arch. BSA, Genf	
Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern		- Projekt für einen Flughafen nach Seite	156-160 160
- Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern	193-196	Horsley S. C., Architekt, Amerika	
Dumas F., Architekt, und Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg		- Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley	
- «Projet d'un hôtel particulier», par François Fosca	153-155	Howe George, Architekt, Amerika	
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich		- Haus in Mount Desert Island	263
- Ländliches Wohnhaus in Solothurn	226-230	Hoyt Burnham, Architekt, Amerika	
Egeler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel		- Red Rocks Amphitheater in Morrison	267
- «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler BSA/SWB», von Paul Artaria	331-332	Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich	
- Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach	331-332	- «Hermann Hubacher. Zu seinem sechzigsten Geburtstag», von Gotthard Jedlicka	249-256
- Zöglings-Pavillon im Landheim «Erlenhof»	332-333	- Plastiken	251-253, 255
- Ländliches Wohnhaus in Binningen	334-335	Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
- Ländliches Wohnhaus in Bettingen bei Basel	336-338	- «Das Kunstmuseum Glarus»	138-144
Egenger Karl, Arch. BSA/SWB, und Müller W., Architekt, Zürich			
- Baur's Building in Colombo nach Seite	71-76 *36*		

Hugelshofer Walter, «Das Museum der Stadt Solothurn – Kunstabteilung»	242–248
Hugin Karl, Maler, Bassersdorf	28
Hüsler Paul, Architekt, Solothurn	239
– Heilanstalt «Gotthelhaus» bei Solothurn	
Ihnatowicz Zbigniew, Architekt, Polen	177, 178
– Wiederaufbauprojekt für ein Dorfzentrum in Polen	
Jaeggli Augusto und Brunoni Bruno, Arch. BSA, Bellinzona und Locarno	300–302
– Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona	
Jedlicka Gotthard, Dr. phil., Prof. für Kunstgeschichte, Zürich	1–8
– «Max Gubler»	125–128
– «Matisse – Picasso – Braque»	129–137
– «Alexandre Blanchet»	161–166
– «Oskar Reinhart. Zu seinem 60. Geburtstag»	249–256
– «Hermann Hubacher. Zu seinem 60. Geburtstag»	
Johnson Ph. und Horsley S. C., Architekten, Amerika	262
– Haus Ph. Johnson in Cambridge	
Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich	374
– Schnitzereien an der Kanzel in der Evangelischen Kirche Amriswil	
Keller F. und Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich	150–152
– Dekorationen der Zürcher Modewoche 1944	
Keller Herbert und Mailliet René, Architekten, Luzern	193–196
– Umgebauter Cinema Moderne in Luzern	
Kern Walter, Schriftsteller, Davos-Platz	277–280
– «Der Maler Alois Carigiet»	
Kienzle Hermann SWB, Dr., alt Direktor der Gewerbeschule, Basel	361–363
– «Alfred Altherr zum Gedächtnis»	
Kienzle Wilhelm, Arch. SWB und Strub Robert SWB, Zürich	110–112
– Kombinerbare «Strub-Gestelle»	
Kling Vincent G., Architekt, Amerika	262
– Haus in Mantoloking	
Koch Carl, Architekt, Amerika	263
– Wohnräume im eigenen Haus in Belmont	
Kokoschka Oskar, Maler, London	209–213
– «Oskar Kokoschka politische Gemälde», von J. P. Hodin	209, 211–213
– Gemälde	211
– Bildnis	364, 365
Kraska Otto, Goldschmied SWB, Zürich	245
– Anhänger und Brosche	
Kreuzer Adolf, Glasmaler	370
– Bildnis Adolf Kreuzer, von Cuno Amiet	371
Kuhn Th., Orgelbau AG., Männedorf	372
– Orgel in der Reformierten Kirche Oberuzwil	
– Orgel in der Johanneskirche Basel	
– Orgel in der Wasserkirche Zürich	
Künzel August, Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel	325–328
– Stallgebäude in Outremont	
Lescaze William, Architekt, New York	266
– Wohnhaus in New York	
Lindstrand Vicke, Architekt, Schweden	345–350
– Siehe D. Helldén und V. Lindstrand	
Liotard Jean-Etienne, Maler	345, 347, 349
– «Jean-Etienne Liotard», von Heinrich Rumpel	
– Pastelle	
Luder Hans, Architekt, Solothurn	240
– Ferienhaus bei Hertenstein	
Maillart Robert, Ing., Genf	
– Siehe K. Egenger und W. Müller	
Mailliet René, Architekt, Luzern	
– Siehe Herbert Keller und René Mailliet	
Manzù Giacomo, Bildhauer, Italien	285–292
– «Giacomo Manzù», par Lamberto Vitali	285, 287, 289, 291, 292
– Plastiken	
Marioni Mario, Maler, Lugano	316
– Gemälde	
Matisse Henri, Maler, Frankreich	125–128
– «Matisse – Picasso – Braque», von Gotthard Jedlicka	
Mayer Karl, Architekt, Basel	
– Siehe Hans Bernoulli und Karl Mayer	
Meier Otto, Arch. BSA/SWB, Basel	
– Siehe A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier	
Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich	370
– Reformierte Kirche in Oberuzwil	
Metzler & Co., Orgelbau, Dietikon	371
– Orgel in der Reformierten Kirche Altstetten	
Morghenthaler Sascha SWB und Schelling Irene, Graphikerin, Zürich	150–152
– Mannequins der Zürcher Modewoche 1944	
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich	371
– Reformierte Kirche Altstetten	
Müller W., Architekt, Zürich	
– Siehe K. Egenger und W. Müller	
Müller W., Architekt, Basel	
– Siehe Suter & Burckhardt und Müller	
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel	
– Siehe A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier	
Neutra R. J., Architekt, Amerika	266
– Pavillonschule in Los Angeles	
Niehuis Walter, Architekt BSA, Zürich	23–28
– Primarschulhaus Fluntern Zürich	
Nolde Emil, Maler	87–92
– «Emil Nolde», von Heinrich Rumpel	87–89, 91
– Gemälde	92
– Aquarell	
Oeri Georgine, Basel	9–10
– «Über das „Natürliche“ als Formersatz»	
Olgiati Ottorino, Maler, Bellinzona	313
– Gemälde	
Otten Frank, Architekt, Genf	339–344
– «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre»	
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano	183–186
– «Lob der Freskomalerei»	188
– Biographische Notiz	183–189
– Fresken im Antonierhaus Bern	184, 185
– Der Künstler an der Arbeit	
Pereira W. L., Architekt, Amerika	
– Siehe W. A. Gauster und W. L. Pereira	
Peter Walter, Bildhauer, Solothurn	247
– Plastik	
Picasso Pablo, Maler, Frankreich	113–123
– «Picasso – Poet und Revolutionär», von Carola Giedion-Welcker	113, 115–117
– «Matisse – Picasso – Braque», von Gotthard Jedlicka	119–121, 124
– Gemälde	128/129
– und Beilage 3	120, 122, 123
– Zeichnungen	127
– Bildnis	145–146
Piccard Marc, Architekt BSA, Lausanne	145–147
– «Deux maisons de campagne et une exposition»	148–149
– Maison de campagne à Lavaux	150–152
– Ausstellung Zürcher Modewoche 1944	
Pisoni Gaetano Matteo und Paolo Antonio, Architekten	225, 241
– Kathedrale St. Ursen in Solothurn	
Quétant Francis, Architekt BSA, Genf	156–160
– «Projet d'Aerogare»	
Reinhart Oskar, Dr. h. c., Winterthur	161–166
– «Oskar Reinhart. Zu seinem sechzigsten Geburtstag», von Gotthard Jedlicka	
– Bildnis Dr. Oskar Reinhart, von Alexandre Blanchet, Beilage 5	164/165
Renoir Jean, Filmregisseur	84, 85
– Szenen aus dem Film «La bête humaine»	
Ribary Werner, Arch. BSA, Luzern	197–199
– Friedhofanlage mit Abdankungshalle der Jüdischen Gemeinde Luzern	199–200
– Gartenhalle mit Herbarium in Luzern	
Ribola Mario, Maler, Lugano	315
– Gemälde	
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich	373–376
– «Die Renovation der Evangelischen Kirche von Amriswil», von Hans Steingruber	
Ritter Otto, Filmregisseur, Zürich	82, 83
– Vorschlag zu einem Film über Bern	
Roesch Carl, Maler, Diebenthofen	374, 375
– Glasmalereien in der Evangelischen Kirche Amriswil	
Romanski Jerzy, Architekt, Polen	177, 178
– Wiederaufbauprojekt für ein Dorfzentrum in Polen	180
– Projekt für Etagenwohnungen	
Rossi Remo, Bildhauer, Locarno	299
– Plastik	
Roth Alfred, Arch. BSA/SWB, Zürich	110–112
– «Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit»	167–176
– «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung»	177–182
– «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau»	
– «Die neue Kantonsschule in Solothurn. Bemerkungen zum unvollendeten Bau»	231–236
– «Planen und Bauen in USA»	257–267
– «Elektrische Kraftzentrale Lucendro»	298
– «Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona»	300
– «Umgebautes Hotel Walter in Lugano»	303–304
Rüdlinger Arnold, Kunsthistoriker, Bern	350–356
– «Zum Problem der Volkskunst»	
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Baden	87–92
– «Emil Nolde»	345–350
– «Jean-Etienne Liotard»	
Saget Edgar, Architekt, Frankreich	178
– Projekt für ein Dorfzentrum in Nordfrankreich	
Sakarowitsch Jean, Architekt, Frankreich	182
– Einfamilienhaus	
Salati Pietro, Maler, Lugano	314
– Gemälde	
Salvioni Alberto, Maler, Bellinzona	317
– Gemälde	
Sattler Oskar, Architekt, Solothurn	240
– Wohlfahrtsgebäude der Waffenfabrik AG., Solothurn	
– Verwaltungsgebäude mit Abwarthaus der Cellulosefabrik Attisholz AG.	240
Scheffler Karl, Dr. phil., Kunstkritiker, Überlingen	55–60
– «Das Erlebnis der Farbe»	
Schelling Irene, Graphikerin, Zürich	
– Siehe S. Morgenthaler und I. Schelling	
Schmid Theo, Arch. BSA/SWB, Zürich	306–308
– «Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano»	
Schnyder Albert, Maler, Delsberg	390
– Biographische Notiz	389
– Der Künstler in der Werkstatt	390–392
– Gemälde	
Schubiger Emil, Ing., Zürich-Solothurn	nach Seite *98*
– «Nagelbinder» Faltplan, Beilage 6	
Scott, Sir Giles Gilbert, Architekt, England	342
– Brauerei Guinness	

Soldenhoff Alexander, Maler, Zürich	
– Gemälde	141
Soltan Jerzy, Architekt, Polen	
– Wiederaufbauprojekt für ein Dorzentrum in Polen	177–179
Staub Hans, Goldschmied SWB, Zürich	
– Brosche	365
Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA, Stadtbaumeister, Zürich	
– Schulhaus Kornhausbrücke Zürich	17–22
Steingruber Hans, Pfarrer, Amriswil	
– «Die Renovation der Evangelischen Kirche von Amriswil»	373–376
Stock Oskar, Arch. SWB, Zürich	
– Siehe Hans Fischli und Oskar Stock	
Stockmann Arnold, Edelmetallwerkstätten, Luzern	
– Ring	366
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich	
– «Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter»	42–48
Streiff Daniel, Goldschmied SWB, St. Gallen	
– Brosche	364
Strub Robert, SWB, Zürich	
– Siehe W. Kienzle und R. Strub	
Studer Werner, Architekt, Feldbrunnen	
– Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer & Stüdeli AG., Solothurn	239
Surbek Victor, Maler, Bern	
– Biographische Notiz	359
– Der Künstler in der Werkstatt	357
– Gemälde	358, 360
Suter Ernst, Bildhauer, Basel	
– Biographische Notiz	13
– Der Künstler in der Werkstatt	15
– Plastiken	13–16
Suter Hans Rudolf, Architekt BSA, Basel	
– Siehe Suter & Burckhardt	
Suter und Burckhardt, Arch. BSA, und Gruner Dr. H. E., Ing., Basel	
– Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für Schappe in Arlesheim	33–36
Suter und Burckhardt, Architekten BSA, und Müller W., Architekt, Basel	
– Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel	37–41
Svedberg Elias, Architekt, Stockholm	
– Zerlegbare Typenmöbel der Nordiska Kompaniet, Stockholm	108, 109
Svedberg Elias, Architekt, Stockholm	
– Siehe C.-A. Acking und E. Svedberg	
Zsulman Wladislaw, Architekt, Polen	
– Siehe Zakrewski Zygmunt	
Tami Carlo, Arch., und Tami Rino, Arch. BSA, Lugano	
– Elektrische Kraftzentrale Lucendo	298–299
– Projekt zur Bebauung des Sassello-Quartiers in Lugano	306, 307
Tappolet Berta, Malerin, Zürich	
– Deckengemälde	27
von Tscharner Johann, Maler, Zürich	
– Biographische Notiz	64
– Der Künstler in der Werkstatt	61
– Gemälde	62–64
Villard de Honnecourt, Architekt	
– Zeichnungen	46/47
Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Italien	
– «Carlo Carrà»	50–54
– «Giacomo Manzù»	285–292
Wagner M., Architekt, Amerika	
– Vorfabriziertes wachsendes Behelfsheim	173
Walser Karl, Maler, Zürich	
– Wandbild in der neuen Kantonsschule Solothurn	235
Wening Richard, Bildhauer, Zürich	
– Plastik	23
Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich	
– Siehe W. Henauer und E. Witschi	
Wölflin Heinrich, Prof., Dr. phil., Kunsthistoriker	
– «Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölflin», von Richard Zürcher	385–388
Wright Frank Lloyd, Architekt, Amerika	
– Wohnhaus in Okemos, Michigan	257–259
– Wohnhaus und Atelier des Architekten in Taliesen West, Arizona	260–261
– Bildnis	258
Wurster William Wilson, Architekt, Amerika	
– «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945»	268–270
– Bürogebäude in Sunnyvale	267
Zakrewski Zygmunt und Szulman Wladislaw, Architekten, Polen	
– Einfamilienhäuser	182
Ziegler Rudolf, Orgelbauer, Uetikon	
– «Der Orgelprospekt»	370–372
– Orgel in der umgebauten Wasserkirche Zürich	372
– Orgel in der Evangelischen Kirche Amriswil	375
Zietzschmann Ernst, Architekt, Zürich	
– «Gunnar Asplund, 1885–1940»	98–100
Zürcher Richard, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
– «Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölflin»	385–388

Sachregister

Amerikanische Architektur

- «Planen und Bauen in USA», von A. Roth 257–266
- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945», von William W. Wurster 268–270

Architekturtheorie

- «Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter», von Ernst Stockmeyer 42–48

Ateliers

- Wohn- und Arbeitsraum im Wohnhaus in Taliesen West 261

Ausstellungsbauten

- Kunstgewerbe- und Architekturausstellung in Stockholm 1930, von Gunnar Asplund, Architekt 99
- Zürcher Modewoche 1944, von M. Piccard BSA, F. Keller und G. Honegger 150–152

Bahnhöfe

- Kopfbahnhof in Cockfosters, London 342

Bauten im Werden

- Die neue Kantonsschule in Solothurn, von H. Bracher & E. Altenburger, Arch. BSA, Solothurn 231–236
- und Beilage 6 nach Seite *98*

Beilagen

- Beilage 1: Selbstbildnis 1944 von Max Gubler 4/5
- Beilage 2: Baur's Building in Colombo und Projekt für Bungalows in Keleniya nach Seite *36*
- Beilage 3: Guernica, Wandbild von Pablo Picasso 128/129
- Beilage 4: Projekt für einen Flughafen, von J. J. Honegger, Ing. und F. Quétant, Arch. BSA, Genf 160
- Beilage 6: «Nagelbinder», von Emil Schubiger, Ing., Zürich-Solothurn nach Seite *98*

Beleuchtungskörper

- Beleuchtungsanlage im Skandia-Kino, von Gunnar Asplund, Architekt 98
- Stehlampe 101
- Kronleuchter für das Theater von Malmö 104
- Deckenlampen im Kunstgewerbebeladen der Nordiska Kompaniet, Stockholm 105
- Beleuchtungskörper im Cinéma Moderne in Luzern 196

Bibliotheken und Archive

- Stadtbibliothek in Stockholm, von Gunnar Asplund, Architekt 98
- Stadtarchiv Stockholm, Projekt von Gunnar Asplund, Architekt 100

Brunnen

- Brunnen im Primarschulhaus Fluntern Zürich 23, 28

Büro- und Arbeitsräume

- Büro des Direktors im Neubau der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel 40
- Büroraum in Baur's Building in Colombo 74

Eingänge

- Eingangshof des Schulhauses Kornhausbrücke Zürich 17
- Eingang des Primarschulhauses Fluntern Zürich 28
- Eingangshalle des Primarschulhauses Fluntern Zürich 28
- Haupteingang des Primarschulhauses Fluntern Zürich 28
- Haupteingang des Neubaus der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel 40
- Ausgänge der Abdankungshalle der Jüdischen Gemeinde in Luzern 199
- Eingangshof zum ländlichen Wohnhaus in Solothurn 228
- Hauseingang im ländlichen Wohnhaus in Solothurn 230
- Eingangspartie am Wohnhaus in Okemos 259
- Eingang der Nachkriegshäuser in Northolt 343

Elementbauweise

- «Die NILBO-Bauweise», von Hans Bernoulli 29-32
- Elementbauweise in Amerika 268-269
- Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser 344

Fabriken

- Spinnereigebäude SIS in Arlesheim, von Suter & Burckhardt, Architekten BSA, Basel, und Dr. H. Gruner, Ing., Basel 33-36
- Erweiterungsbauten der Autophon AG. Solothurn, von H. Bracher, Arch. BSA, Solothurn 237-238
- Brauerei Guinness, von Sir Giles Gilbert Scott, Architekt, England 342

Fachwerkbauten

- Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 329-330
- Zöglingspavillon im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 331-333

Fenster

- Wandelemente der NILBO-Bauweise mit Fenstern 29
- Sheds am Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim 34, 35
- Wandelemente amerikanischer vorfabrizierter Häuser 268, 269

Ferienhäuser

- Ferienhaus bei Hertenstein, von H. Luder, Architekt, Solothurn 240
- Ferienhaus in Wayland, von W. Gropius und M. Breuer 265

Film

- «Über den Film als Kunstform», von Johannes Paul Brack 81-86
- Vorschlag zu einem Film über Bern, von Otto Ritter 82, 83
- Szenen aus dem Film «La bête humaine», von Jean Renoir 84, 85

Flugplätze

- Projekt für einen Flughafen, von J. J. Honegger, Ing., und F. Quétant, Arch. BSA, Genf 156-160
- und Faltplan, Beilage 4 nach Seite 160

Friedhöfe

- Waldfriedhof Stockholm 99
- Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle der Jüdischen Gemeinde Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern 197-199

Gärten, Gartenhallen

- Gartenhalle mit Herbarium in Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern 199, 200
- Gartenanlage des ländlichen Wohnhauses in Solothurn 229

Geschäfts- und Bürobauten

- Baur's Building in Colombo, von Karl Egender, Arch. BSA, und W. Müller, Architekt, Zürich. Mitarbeiter P. M. Goldschmid, Architekt, Zürich; Eisenbetoningenieur: Robert Maillart, Ing., Genf 71-76
- und Faltplan, Beilage 2 nach Seite *36*
- Verwaltungsgebäude der Cellulosefabrik Attisholz AG., von O. Sattler, Architekt, Solothurn 240
- Bürogebäude in Sunnyvale, von William W. Wurster 267

Gewerbliche Erziehung

- «Perspektivisches Skizzieren», von Paul Artaria 77-80
- «Konstruierende Perspektive», von Paul Artaria 201-207
- «Alfred Altherr zum Gedächtnis», von Hermann Kienzle 361-363

Hallen

- Pausenhalle des Primarschulhauses Fluntern, Zürich 25, 26
- Eingangshalle des Primarschulhauses Fluntern, Zürich 28
- Empfangshalle im Neubau der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel 41
- Eingangshalle des Rathauses von Göteborg 97
- Halle mit Bibliothek im Landhaus in La Rosiaz 145
- Eingangshalle des Cinéma Moderne in Luzern 196

Heime, Anstalten

- Heilanstalt «Gotthelfhaus» bei Solothurn, von P. Hübler, Architekt, Solothurn 239
- Zöglingspavillon im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 331-333

Hochhäuser

- Wohnhochhäuser in der arktischen Zone, Vorschlag von E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen 70

Holzbauten

- «Die NILBO-Bauweise», von Hans Bernoulli 29-32
- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940-1945», von William W. Wurster 268-270
- Bürogebäude in Sunnyvale, von William W. Wurster 267
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch. BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich 271-276
- Englisches vorfabriziertes Bungalow 344

Hotels

- Umgebautes Hotel Walter in Lugano, von Alberto Camenzind, Arch. BSA, Lugano 303-305

Kamine

- Kamin im Landhaus in La Rosiaz 145
- Kamin im Hause Ph. Johnson in Cambridge USA 262
- Kamin im Haus C. Koch in Belmont 263
- Kamin im Ferienhaus in Wayland 265
- Sitzecke mit Kamin im Restaurant des umgebauten Hotel Walter in Lugano 304
- Offener Kamin im ländlichen Wohnhaus in Binningen 335

Keller

- Keller mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite *36*

Kindergärten

- Kindergarten Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich 17-20
- Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer & Stüdeli AG., Solothurn, von W. Studer, Architekt, Feldbrunnen 239

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Kirchliche Bauten

- «Die Renovation der Evangelischen Kirche in Amriswil», von Hans Steingruber 373-376
- Münster zu Aachen 43
- Dom zu Speier 44
- Notre Dame in Paris 44
- Münster zu Straßburg 45
- Kathedrale von Reims 46
- Abdankungskapelle im Waldfriedhof Stockholm, von Gunnar Asplund, Architekt 99
- Antonierhaus in Bern 186
- Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern 197-199
- Kathedrale St. Ursen in Solothurn 241
- San Carlo alle Quattro Fontane in Rom, von Francesco Borromini 293
- Sant'Ivo della Sapienza in Rom, von Francesco Borromini 295
- Oratorio dei Filippini, von Francesco Borromini 296
- Sant'Andrea delle Fratte, von Francesco Borromini 297
- Reformierte Kirche Oberuzwil, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich 370
- Reformierte Kirche Wollishofen, von Walter Henauer und Ernst Witschi, Arch. BSA, Zürich 371
- Reformierte Kirche Altstetten, von Werner M. Moser, Arch. BSA, Zürich 371
- Reformierte Johanneskirche in Basel, von Karl Egender und Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich 371
- Umbau der Wasserkirche Zürich, von Heinrich Herten, Arch. BSA 372
- Reformierte Kirche Liestal 372
- Katholische Kirche Arbon 372

Konstruktionen

- «Nagelbinder», von Ernst Schubiger, Faltplan, Beilage 6 nach Seite *98*
- Rohbauansicht des Spinnereigebäudes SIS in Arlesheim, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. Gruner, Basel 33
- Garage mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite *36*
- Fahrradständer in Nagelkonstruktion der Autophon AG., Solothurn 238
- Industrielle Baumethoden in Amerika 268-270
- Dachstuhl des Stallgebäudes in Outremont 325, 327, 328
- Englisches vorfabriziertes Wohnhaus aus Betonplatten und Metallskelett 344

Kraftwerke

- Kraftwerk der SIS in Arlesheim, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. H. Gruner, Ing., Basel 36
- Elektrische Kraftzentrale Lucendo, von Carlo & Rino Tami, Arch. SIA/BSA, Lugano 298-299

Krematorien

- Krematorium im Waldfriedhof Stockholm, von Gunnar Asplund, Architekt 99

Küchen

- Amerikanisches Wandelement mit Kücheninstallation 269
- Küche für englische vorfabrizierte Häuser 344

Kunstgewerbe

- «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par Ch. E. Geisendorf 101-105
- «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max Fröhlich 364-367
- «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle», von Max Bill 368-369
- Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet, Stockholm 105
- Mannequins der Zürcher Modewoche 1944, von Sascha Morgenthaler SWB, und Irene Schelling, Zürich 150-152
- Wandteppich von M. Geroe-Tobler SWB, Montagnola 190-192
- Moderner schweizerischer Schmuck 364-367
- Schmuck von Max Bill SWB, Zürich 368, 369

«Künstler in der Werkstatt»

- Ernst Suter 13-16
- Johann von Tscharnner 61-64
- Martin A. Christ 221-224
- Pietro Chiesa 321-324
- Victor Surbek 357-360

Kunstmuseen

- «Das Kunstmuseum Glarus», von Walter Hugelhofer 138-145
- «Das Museum der Stadt Solothurn - Kunstabteilung», von Walter Hugelhofer 242-248

Ladenbauten

- Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet, Stockholm 105

Möbel

- «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par Ch. E. Geisendorf 101-105
- «Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit», von Ch. E. Geisendorf 106-109
- «Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit», von Alfred Roth 110-112
- Alte Bündner Truhe 11
- Kindermöbel 101, 112
- EBzimmerbuffet 102
- Büromöbel 103
- Schwedische Büromöbel 103
- Gartenmöbel 104
- Schwedische zerlegbare Typenmöbel 106-109
- Schreibtische 108, 112
- Geschirrschränke 109, 112
- Kombinierbare Strub-Gestelle 110-112
- Möblierung des Cinéma Moderne in Luzern 193-196
- Möbel im Wohnhaus in Okemos 259
- Möbel im Haus Ph. Johnson in Cambridge USA. 262
- Möbel im Haus C. Koch in Belmont 263
- Möbel im Wohnhaus in Wayland 265
- Kastenmöbel aus Kommode umgebaut 304
- Schlafzimmer im Landheim «Erlenhof» bei Reinach 333
- Küchenmöbel 344
- Alte bernische Möbel 351, 352, 354

Nachkriegsplanung

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von A. Roth 167-176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von A. Roth 177-182
- «Planen und Bauen in USA», von Alfred Roth 257-267
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339-344

Normalisierungen

- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940 bis 1945», von William W. Wurster 268-270
- Elementbauweise in Amerika 268-269
- Englische vortfabrizierte Nachkriegshäuser 344

Notsiedlungen

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167-176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von Alfred Roth 177-182
- Nachkriegshäuser von Frederick Gibberd, Architekt, England 343
- Englische vortfabrizierte Nachkriegshäuser 344

Orgeln

- «Der Orgelprospekt», von Rudolf Ziegler 370-372
- Moderne schweizerische Kirchenorgeln 370-372, 375

Restaurants

- Stehbar im Cinéma Moderne in Luzern 196
- Bar im umgebauten Hotel Walter in Lugano 303, 304
- Sitzzecke im Restaurant des umgebauten Hotel Walter in Lugano 304

Säle, Sitzungszimmer

- Saal des Cinéma Moderne in Luzern 195
- Abdankungsraum der Jüdischen Gemeinde in Luzern 198
- Zeichensaal und Sitzungszimmer in der neuen Kantonsschule Solothurn 235

Scheunen, Ställe

- «Stallgebäude in Outremont», von Hans Bernoulli 325-328
- Stallgebäude in Outremont, von A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier, Arch. BSA, Basel 325-328
- Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 329-330

Schmuck

- «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max Fröhlich 364-367
- «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle», von Max Bill 368-369
- Moderner schweizerischer Schmuck 364-369

Schulhäuser

- «Die neue Kantonsschule in Solothurn. Bemerkungen zum unvollendeten Bau», von Alfred Roth 231-236
- Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich 17-22
- Primarschulhaus Fluntern Zürich, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich 23-28
- Behelfsschule mit Kindergarten 175
- Die neue Kantonsschule in Solothurn, von H. Bracher & E. Altenburger, Architekten BSA, Solothurn 231-236
- und Beilage 6 nach Seite
- Pavillonschule in Los Angeles, von R. J. Neutra 266

Siedlungen

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167-176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von Alfred Roth 177-182
- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940-1945», von William W. Wurster 268-270
- «Unsere Erfahrungen mit der Wohnkolonie Gwad in Wädenswil», von Hans Fischli 271-276
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339-344
- Siedlung «Landauer» bei Basel, von Hans Bernoulli, Arch. BSA, und Karl Mayer, Architekt, Basel 30-32
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch. BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich 271-276
- Arbeitersiedlung des 19. Jahrhunderts in Birmingham 340
- Gartenstadt in Bournville Village 341

Spitäler, Sanatorien

- Amerikanische Behelfskrankenstation 175
- Tuberkuloseanatorium in Waukegan, von W. A. Gauster und W. L. Pereira 266
- Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona, von Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni, Arch. BSA, Bellinzona und Locarno 300-302

Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze

- Turnhalle und Turnplatz des Schulhauses Kornhausbrücke Zürich 18, 19
- Turnhalle des Primarschulhauses Fluntern Zürich 24, 25
- Turnhalle der neuen Kantonsschule Solothurn, Faltplan, Beilage 6 nach Seite *98*

Städtebau

- «Vom regionalen Städtebau», von Ernst Egli 65-70
- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167-176
- «Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano», von Theo Schmid 306-308
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339-344
- Siedlungsprojekte von Kriegsgefangenen 177-182
- Modernes Wohnquartier in Hammersmith 341

Technische Einzelheiten

- Elemente der NILBO-Bauweise 29
- Faltplan: Baur's Building in Colombo und Projekt für Bungalows in Keleniya, Beilage 2 nach Seite *36*
- Behelfsheim in Spritzbeton mit Ballonschalung 173
- Behelfsheim aus Trümmerbeton mit normalisierter Schalung 176
- Konstruktionsprinzip für ein Einfamilienhaus 182
- Nagelbinder, Faltplan, Beilage 6 nach Seite *98*
- Heu- und Strohgebläse im Stallgebäude in Outremont 328
- Schnitt durch die Außenwand der Scheune mit Stall im «Erlenhof» bei Reinach 330
- Detail des Gebäudesockels und Außenwandschnitt vom Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei Reinach 333

Terrassen, Balkone

- «Südlaubenhäuser», von Paul Artaria 331-332
- Terrasse am Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer & Stüdeli AG., Solothurn 239
- Terrasse am Wohnhaus in Okemos 259
- Terrassen am Wohnhaus in Mantoloking 261
- Terrassen am Sanatorium in Waukegan 266
- Liegchallen am Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona 300-302
- Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Binningen 324, 325
- Terrasse am Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei Reinach 331, 333
- Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Bettingen 336, 337

Elementbauweise

- «Die NILBO-Bauweise», von Hans Bernoulli 29-32
- Elementbauweise in Amerika 268-269
- Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser 344

Fabriken

- Spinnereigebäude SIS in Arlesheim, von Suter & Burckhardt, Architekten BSA, Basel, und Dr. H. Gruner, Ing., Basel 33-36
- Erweiterungsbauten der Autophon AG. Solothurn, von H. Bracher, Arch. BSA, Solothurn 237-238
- Brauerei Guinness, von Sir Giles Gilbert Scott, Architekt, England 342

Fachwerkbauten

- Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 329-330
- Zöglingpavillon im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 331-333

Fenster

- Wandelemente der NILBO-Bauweise mit Fenstern 29
- Sheds am Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim 34, 35
- Wandelemente amerikanischer vorfabrizierter Häuser 268, 269

Ferienhäuser

- Ferienhaus bei Hertenstein, von H. Luder, Architekt, Solothurn 240
- Ferienhaus in Wayland, von W. Gropius und M. Breuer 265

Film

- «Über den Film als Kunstform», von Johannes Paul Brack 81-86
- Vorschlag zu einem Film über Bern, von Otto Ritter 82, 83
- Szenen aus dem Film «La bête humaine», von Jean Renoir 84, 85

Flugplätze

- Projekt für einen Flughafen, von J. J. Honegger, Ing., und F. Quétant, Arch. BSA, Genf 156-160
- und Faltplan, Beilage 4 nach Seite 160

Friedhöfe

- Waldfriedhof Stockholm 99
- Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle der Jüdischen Gemeinde Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern 197-199

Gärten, Gartenhallen

- Gartenhalle mit Herbarium in Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern 199, 200
- Gartenanlage des ländlichen Wohnhauses in Solothurn 229

Geschäfts- und Bürobauten

- Baur's Building in Colombo, von Karl Egender, Arch. BSA, und W. Müller, Architekt, Zürich, Mitarbeiter P. M. Goldschmid, Architekt, Zürich; Eisenbetoningenieur: Robert Maillart, Ing., Genf 71-76
- und Faltplan, Beilage 2 nach Seite *36*
- Verwaltungsgebäude der Cellulosefabrik Attisholz AG., von O. Sattler, Architekt, Solothurn 240
- Bürogebäude in Sunnyvale, von William W. Wurster 267

Gewerbliche Erziehung

- «Perspektivisches Skizzieren», von Paul Artaria 77-80
- «Konstruierende Perspektive», von Paul Artaria 201-207
- «Alfred Alther zum Gedächtnis», von Hermann Kienzle 361-363

Hallen

- Pausenhalle des Primarschulhauses Fluntern, Zürich 25, 26
- Eingangshalle des Primarschulhauses Fluntern, Zürich 28
- Empfangshalle im Neubau der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel 41
- Eingangshalle des Rathauses von Göteborg 97
- Halle mit Bibliothek im Landhaus in La Rosiaz 145
- Eingangshalle des Cinéma Moderne in Luzern 196

Heime, Anstalten

- Heilanstalt «Gotthelfhaus» bei Solothurn, von P. Hüser, Architekt, Solothurn 239
- Zöglingpavillon im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 331-333

Hochhäuser

- Wohnhochhäuser in der arktischen Zone, Vorschlag von E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen 70

Holzbauten

- «Die NILBO-Bauweise», von Hans Bernoulli 29-32
- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940-1945», von William W. Wurster 268-270
- Bürogebäude in Sunnyvale, von William W. Wurster 267
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch. BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich 271-276
- Englisches vorfabriziertes Bungalow 344

Hotels

- Umgebautes Hotel Walter in Lugano, von Alberto Camenzind, Arch. BSA, Lugano 303-305

Kamine

- Kamin im Landhaus in La Rosiaz 145
- Kamin im Hause Ph. Johnson in Cambridge USA 262
- Kamin im Haus C. Koch in Belmont 263
- Kamin im Ferienhaus in Wayland 265
- Sitzzecke mit Kamin im Restaurant des umgebauten Hotel Walter in Lugano 304
- Offener Kamin im ländlichen Wohnhaus in Binningen 335

Keller

- Keller mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite *36*

Kindergärten

- Kindergarten Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich 17-20
- Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer & Stüdeli AG., Solothurn, von W. Studer, Architekt, Feldbrunnen 239

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Kirchliche Bauten

- «Die Renovation der Evangelischen Kirche in Amriswil», von Hans Steingruber 373-376
- Münster zu Aachen 43
- Dom zu Speier 44
- Notre Dame in Paris 44
- Münster zu Straßburg 45
- Kathedrale von Reims 46
- Abdankungskapelle im Waldfriedhof Stockholm, von Gunnar Asplund, Architekt 99
- Antonierhaus in Bern 186
- Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern 197-199
- Kathedrale St. Ursen in Solothurn 241
- San Carlo alle Quattro Fontane in Rom, von Francesco Borromini 293
- Sant'Ivo della Sapienza in Rom, von Francesco Borromini 295
- Oratorio dei Filippini, von Francesco Borromini 296
- Sant'Andrea delle Fratte, von Francesco Borromini 297
- Reformierte Kirche Oberuzwil, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich 370
- Reformierte Kirche Wollishofen, von Walter Henauer und Ernst Witschi, Arch. BSA, Zürich 371
- Reformierte Kirche Altstetten, von Werner M. Moser, Arch. BSA, Zürich 371
- Reformierte Johanneskirche in Basel, von Karl Egender und Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich 371
- Umbau der Wasserkirche Zürich, von Heinrich Herter, Arch. BSA 372
- Reformierte Kirche Liestal 372
- Katholische Kirche Arbon 372

Konstruktionen

- «Nagelbinder», von Ernst Schubiger, Faltplan, Beilage 6 nach Seite *98*
- Rohbauansicht des Spinnereigebäudes SIS in Arlesheim, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. Gruner, Basel 33
- Garage mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite *36*
- Fahrradständer in Nagelkonstruktion der Autophon AG., Solothurn 238
- Industrielle Baumethoden in Amerika 268-270
- Dachstuhl des Stallgebäudes in Outremont 325, 327, 328
- Englisches vorfabriziertes Wohnhaus aus Betonplatten und Metallskelett 344

Kraftwerke

- Kraftwerk der SIS in Arlesheim, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. H. Gruner, Ing., Basel 36
- Elektrische Kraftzentrale Lucendo, von Carlo & Rino Tami, Arch. SIA/BSA, Lugano 298-299

Krematorien

- Krematorium im Waldfriedhof Stockholm, von Gunnar Asplund, Architekt 99

Küchen

- Amerikanisches Wandelement mit Kücheninstallation 269
- Küche für englische vorfabrizierte Häuser 344

Kunstgewerbe

- «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par Ch. E. Geisendorf 101–105
- «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max Fröhlich 364–367
- «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle», von Max Bill 368–369
- Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet, Stockholm 105
- Mannequins der Zürcher Modewoche 1944, von Sascha Morgenthaler SWB, und Irene Schelling, Zürich 150–152
- Wandteppich von M. Geroe-Tobler SWB, Montagnola 190–192
- Moderner schweizerischer Schmuck 364–367
- Schmuck von Max Bill SWB, Zürich 368, 369

«Künstler in der Werkstatt»

- Ernst Suter 13–16
- Johann von Tscharner 61–64
- Martin A. Christ 221–224
- Pietro Chiesa 321–324
- Victor Surbek 357–360

Kunstmuseen

- «Das Kunstmuseum Glarus», von Walter Hugelhofer 138–145
- «Das Museum der Stadt Solothurn – Kunstabteilung», von Walter Hugelhofer 242–248

Ladenbauten

- Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet, Stockholm 105

Möbel

- «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par Ch. E. Geisendorf 101–105
- «Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit», von Ch. E. Geisendorf 106–109
- «Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit», von Alfred Roth 110–112
- Alte Bündner Truhe 11
- Kindermöbel 101, 112
- Eszimmerbuffet 102
- Büromöbel 103
- Schwedische Büromöbel 103
- Gartenmöbel 104
- Schwedische zerlegbare Typenmöbel 106–109
- Schreibtische 108, 112
- Geschirrschränke 109, 112
- Kombinierbare Strub-Gestelle 110–112
- Möblierung des Cinéma Moderne in Luzern 193–196
- Möbel im Wohnhaus in Okemos 259
- Möbel im Haus Ph. Johnson in Cambridge USA 262
- Möbel im Haus C. Koch in Belmont 263
- Möbel im Wohnhaus in Wayland 265
- Kastenmöbel aus Kommode umgebaut 304
- Schlafzimmer im Landheim «Erlenhof» bei Reinach 333
- Küchenmöbel 344
- Alte bernische Möbel 351, 352, 354

Nachkriegsplanung

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von A. Roth 167–176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von A. Roth 177–182
- «Planen und Bauen in USA», von Alfred Roth 257–267
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339–344

Normalisierungen

- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940 bis 1945», von William W. Wurster 268–270
- Elementbauweise in Amerika 268–269
- Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser 344

Notsiedlungen

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167–176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von Alfred Roth 177–182
- Nachkriegshäuser von Frederick Gibberd, Architekt, England 343
- Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser 344

Orgeln

- «Der Orgelprospekt», von Rudolf Ziegler 370–372
- Moderne schweizerische Kirchenorgeln 370–372, 375

Restaurants

- Stehbar im Cinéma Moderne in Luzern 196
- Bar im umgebauten Hotel Walter in Lugano 303, 304
- Sitzzecke im Restaurant des umgebauten Hotel Walter in Lugano 304

Säle, Sitzungszimmer

- Saal des Cinéma Moderne in Luzern 195
- Abdankungsraum der Jüdischen Gemeinde in Luzern 198
- Zeichensaal und Sitzungszimmer in der neuen Kantonsschule Solothurn 235

Scheunen, Ställe

- «Stallgebäude in Outremont», von Hans Bernoulli 325–328
- Stallgebäude in Outremont, von A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier, Arch. BSA, Basel 325–328
- Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 329–330

Schmuck

- «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max Fröhlich 364–367
- «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle», von Max Bill 368–369
- Moderner schweizerischer Schmuck 364–369

Schulhäuser

- «Die neue Kantonsschule in Solothurn. Bemerkungen zum unvollendeten Bau», von Alfred Roth 231–236
- Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich 17–22
- Primarschulhaus Fluntern Zürich, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich 23–28
- Behelfsschule mit Kindergarten 175
- Die neue Kantonsschule in Solothurn, von H. Bracher & E. Altenburger, Architekten BSA, Solothurn und Beilage 6 nach Seite
- Pavillonschule in Los Angeles, von R. J. Neutra 266

Siedlungen

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167–176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von Alfred Roth 177–182
- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945», von William W. Wurster 268–270
- «Unsere Erfahrungen mit der Wohnkolonie Gwad in Wädenswil», von Hans Fischli 271–276
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339–344
- Siedlung «Landauer» bei Basel, von Hans Bernoulli, Arch. BSA, und Karl Mayer, Architekt, Basel 30–32
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch. BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich 271–276
- Arbeitersiedlung des 19. Jahrhunderts in Birmingham 340
- Gartenstadt in Bournville Village 341

Spitäler, Sanatorien

- Amerikanische Behelfsstation 175
- Tuberkulosesanatorium in Waukegan, von W. A. Gauster und W. L. Pereira 266
- Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona, von Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni, Arch. BSA, Bellinzona und Locarno 300–302

Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze

- Turnhalle und Turnplatz des Schulhauses Kornhausbrücke Zürich 18, 19
- Turnhalle des Primarschulhauses Fluntern Zürich 24, 25
- Turnhalle der neuen Kantonsschule Solothurn, Fallplan, Beilage 6 nach Seite *98*

Städtebau

- «Vom regionalen Städtebau», von Ernst Egli 65–70
- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167–176
- «Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano», von Theo Schmid 306–308
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339–344
- Siedlungsprojekte von Kriegsgefangenen 177–182
- Modernes Wohnquartier in Hammersmith 341

Technische Einzelheiten

- Elemente der NILBO-Bauweise 29
- Fallplan: Baur's Building in Colombo und Projekt für Bungalows in Keleniya, Beilage 2 nach Seite *36*
- Behelfsheim in Spritzbeton mit Ballonschalung 173
- Behelfsheim aus Trümmerbeton mit normalisierter Schalung 176
- Konstruktionsprinzip für ein Einfamilienhaus 182
- Nagelbinder, Fallplan, Beilage 6 nach Seite *98*
- Heu- und Strohgebläse im Stallgebäude in Outremont 328
- Schnitt durch die Außenwand der Scheune mit Stall im «Erlenhof» bei Reinach 330
- Detail des Gebäudesockels und Außenwandschnitt vom Zöglingpavillon im «Erlenhof» bei Reinach 333

Terrassen, Balkone

- «Südlaubenhäuser», von Paul Artaria 331–332
- Terrasse am Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer & Stüdeli AG., Solothurn 239
- Terrasse am Wohnhaus in Okemos 259
- Terrassen am Wohnhaus in Mantoloking 261
- Terrassen am Sanatorium in Waukegan 266
- Liegehallen am Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona 300–302
- Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Binningen 324, 325
- Terrasse am Zöglingpavillon im «Erlenhof» bei Reinach 331, 333
- Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Bettingen 336, 337

Theater und Kinos

- Skandia-Kino in Stockholm, von Gunnar Asplund, Architekt 98
- Ausstattung des Theaters von Malmö, von David Hellén und Vicke Lindstrand, Architekten, Schweden 104
- Umbau des Cinéma Moderne in Luzern, von H. Keller und R. Mailliet, Architekten, Luzern 193-196
- Red Rocks Amphitheater in Morrison, von Burnham Hoyt, Architekt 267

Treppen

- Treppenhaus im Schulhaus Kornhausbrücke Zürich 22
- Treppenaufgang im Neubau der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel 41
- Treppe in der Eingangshalle des Rathauses in Göteborg 97
- Treppenaufgang im ländlichen Wohnhaus in Solothurn 230
- Treppenhaus in der neuen Kantonsschule Solothurn 235

Türen

- Haupteingang im Primarschulhaus Fluntern, Zürich 28
- Wandelement der NILBO-Bauweise mit Haustüre 29
- Haupteingang des Neubaus der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel 40
- Türe im ländlichen Wohnhaus in Solothurn 230
- Scheunentor des Stallgebäudes in Outremont 326

Verwaltungs- und Bankgebäude

- Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA und W. Müller, Architekt, Basel 37-41
- Rathaus von Göteborg, von Gunnar Asplund, Architekt 97

Volkskunst

- «Remarques sur l'art paysan», par François Fosca 11-12
- «Zum Problem der Volkskunst», von Arnold Rüdinger 350-356
- Bündler Truhe mit Kerbschnitzereien 11
- Alte Berner Möbel 351, 352, 355
- Beschnittene Geräte aus dem Kanton Bern 355, 356

Wandgemälde, Mosaiken

- Mosaik im Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von Adolf Funk 22
- Deckengemälde im Primarschulhaus Fluntern Zürich, von Berta Tappolet 27
- Fresko am Primarschulhaus Fluntern Zürich, von Karl Hügin 28
- Guernica, Wandbild für den Spanischen Pavillon an der Pariser Weltausstellung 1937, von Pablo Picasso Beilage 3 128/129
- Fresken im Antonierhaus Bern, von Fritz Pauli 183, 185-188
- Wandbild im Treppenhaus der neuen Kantonsschule Solothurn, von Karl Walsler 235
- Entwürfe für die Wandmalereien in der Kirche Perlen, von Pietro Chiesa 322, 323
- Wandbild in der Evangelischen Kirche Amriswil, von Paul Bodmer 373
- Karton für die Wandmalereien in den Pfullinger Hallen, von Hans Brühlmann 379
- Skizze für Wandmalereien in der Loggia des Zürcher Kunsthause, von Hans Brühlmann 384

Webereien und bedruckte Stoffe

- Wandbehang im Theater in Malmö 104
- Zürcher Modewoche 1944 150-152
- Wandteppich von M. Geroe-Tobler SWB, Montagnola 190-192

Wiederaufbau

- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth 167-176
- «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von Alfred Roth 177-182
- «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten 339-344

- Nachkriegshäuser in Northolt, von F. Gibbert, Architekt, England 343, 344

Wohlfahrtsgebäude

- Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer & Stüdeli AG., Solothurn, von W. Studer, Architekt, Feldbrunnen 239
- Wohlfahrtsgebäude der Waffenfabrik AG., Solothurn, von O. Sattler, Architekt, Solothurn 240

Wohnhäuser

- Wohnhäuser der Trockenzone, Entwurf von E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen 66-69
- Wohnhäuser der arktischen Zone, Entwurf von E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen 69, 70
- Projekt für Bungalows in Keleniya, von K. Egender, Arch. BSA, und W. Müller, Architekt, Zürich nach Seite *36*
- Baur's Building in Colombo, von K. Egender, Arch. BSA und W. Müller, Architekt, Zürich 71-76
- Landhaus in La Rosiaz, von M. Piccard, Arch. BSA, Lausanne nach Seite *36*
- Landhaus in La Rosiaz, von M. Piccard, Arch. BSA, Lausanne 145-147
- Landhaus im Lavaux, von M. Piccard, Arch. BSA, Lausanne 148-149
- Projekt für ein Landhaus, von F. Dumas, Architekt, und D. Honegger, Arch. BSA, Fribourg 153-155
- Projekte für Behelfsheime 173-176
- Projekte für Kleinstwohnungen und Einfamilienhäuser 179-182
- Ländliches Wohnhaus in Solothurn, von W. Dunkel, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich 226-230
- Ferienhaus bei Hertenstein, von H. Luder, Architekt, Solothurn 240
- Wohnhaus in Okemos, von Fr. Ll. Wright 257-258
- Wohnhaus und Atelier des Architekten in Talisien West, von Fr. Ll. Wright 260-261
- Wohnhaus in Modesto, von John Funk 262
- Wohnhaus in Mantoloking, von Vincent G. Kling 262
- Wohnhaus in Mount Desert, von George Howe 263
- Wohnhaus in Lincoln, von Walter Bogner 263
- Wohnhaus in Sausalito, von G. A. Daily und M. Harbeck 264
- Wohnhaus in Wayland, von W. Gropius u. M. Breuer 265
- Wohnhaus in New York, von William Lescaze 266
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch. BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich 271-276
- Ländliches Wohnhaus in Binningen, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 332, 334-335
- Ländliches Wohnhaus in Bettingen, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 333, 336-338
- Nachkriegshäuser von Frederick Gibbert, Architekt, England 343
- Englisches vorfabriziertes Wohnhaus aus Betonplatten und Metallskelett 344
- Englisches vorfabriziertes Bungalow 344

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum und Schlafzimmer in der Siedlung «Landauer» bei Basel 32
- Wohn- und Schlafräum in Baur's Building in Colombo 74, 75
- Kinderschlafräum, Vereinigung der schwedischen Konsumvereine 101
- Schwedischer Wohnraum 109
- Wohnraum und Schlafzimmer im Landhaus in La Rosiaz 145
- Salon im Landhaus im Lavaux 148-149
- Wohnraum im Landhaus in Solothurn 228, 229
- Wohnraum im Wohnhaus in Okemos 259
- Wohn- und Arbeitsraum im Wohnhaus Fr. L. Wright in Talisien West 261
- Wohnraum im Wohnhaus in Modesto 262
- Wohnraum im Haus Ph. Johnson in Cambridge 262
- Wohnraum im Wohnhaus in Belmont 263
- Wohnraum im Wohnhaus in Sausalito 264
- Wohnraum im Ferienhaus in Wayland 265
- Wohnraum in der Siedlung Gwad in Wädenswil 276
- Schlafräum im Zöglingpavillon im «Erlenhof» bei Reinach 333
- Wohnraum im ländlichen Wohnhaus in Binningen 335
- Wohnraum und Eßstube im ländlichen Wohnhaus in Bettingen 338
- Wohnraum in den Nachkriegshäusern in Northolt 343