

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 34 (1947)
Heft: 10

Vorwort: Neuere Arbeiten von Richard J. Neutra
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Modell einer städtischen Anlage für Gesundheitspflege in Puerto Rico, 1944 | Maquette d'un centre médical à Puerto Rico | Model of an urban health center in Puerto Rico

Neuere Arbeiten von Richard J. Neutra

Richard J. Neutra ist neben Frank Lloyd Wright die markanteste amerikanische Architektenpersönlichkeit; er gehört zu den führenden Architekten der Gegenwart überhaupt. In Wien 1892 geboren, erwarb er sich das Diplom an der dortigen Technischen Hochschule, die damals unter der Leitung des großen Otto Wagner stand. Neutra setzte seine Studien an der Technischen Hochschule in Zürich fort und arbeitete eine kurze Zeit auf dem Büro von Gartenarchitekt G. Ammann. Spätere Reisen führten ihn nahezu um die Welt, nach Japan, China und durch das südliche Asien. Im Jahre 1923 ließ er sich in den Vereinigten Staaten nieder; er arbeitete zunächst bei Holabird in Chicago und bei Fr. Ll. Wright in Taliesin, dessen Einfluß seine Architekturauffassung bis zu einem hohen Grade bestimmte. Seit 1925 ist Neutra als selbständiger Architekt in Los Angeles tätig. Nach einigen harten Jahren mehrten sich die Aufträge, und in rascher Folge trat dieses leidenschaftliche Architektentalent mit starken persönlichen Leistungen ins Blickfeld der modernen amerikanischen und internationalen

Architektur. Im Jahre 1941 wurde er zum Berater des nationalen Jugendamtes ernannt und 1943 zum Direktor des Planungsbüros des Ministeriums für Öffentliche Arbeiten der Regierung von Puerto Rico.

Die heutigen Arbeiten Neutras zeichnen sich gegenüber den früheren, die oft etwas leer und immateriell wirkten, durch eine überraschend klare, sichere und ausdrucksvolle architektonische Sprache aus. Mit souveräner Gestaltungskraft beherrscht Neutra sowohl die räumlichen als auch die formalen und technischen Probleme, und er weiß seinen Bauten Intimität und Individualität zu verleihen. Er befindet sich heute in der Vollkraft seines Schaffens.

Neutra ist der Verfasser von «How America builds» (1926) und «Neues Bauen in der Welt: Amerika» (Wien 1930) und ist Mitglied des «American Institute of Architects», sowie der «Internationalen Kongresse für Neues Bauen». Die Redaktion