

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 10

Artikel: Freilufttheater in Lugano (im Parco Ciani) : Projekt 1946 von A. Camenzind und R. A. Tami, Architekten BSA
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

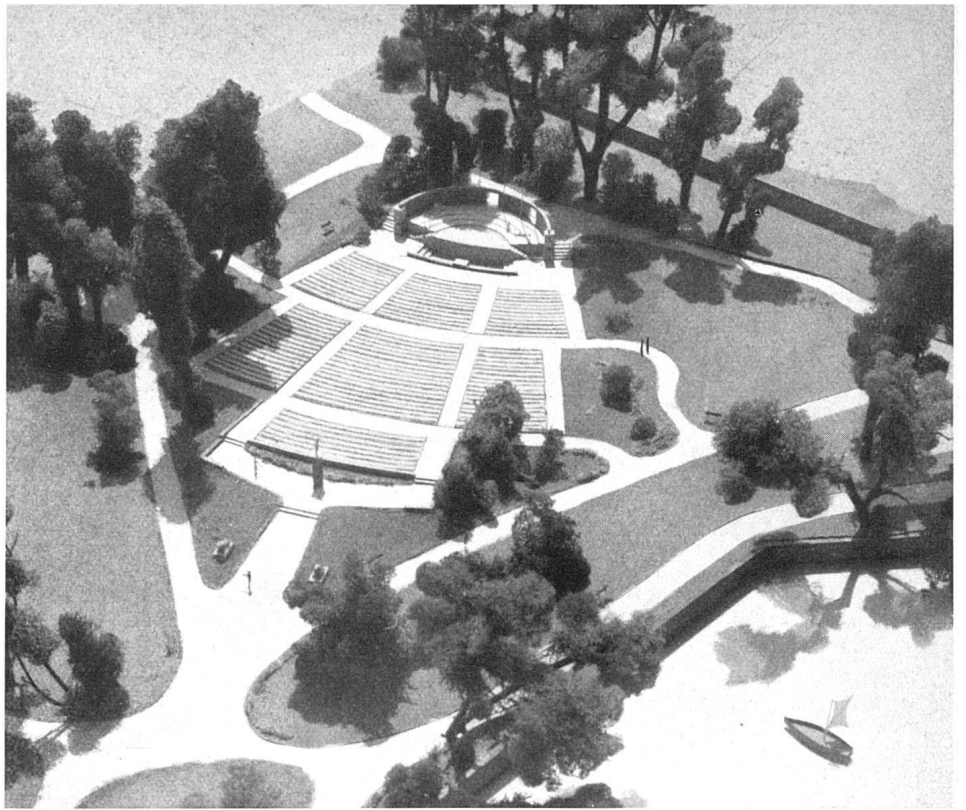
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

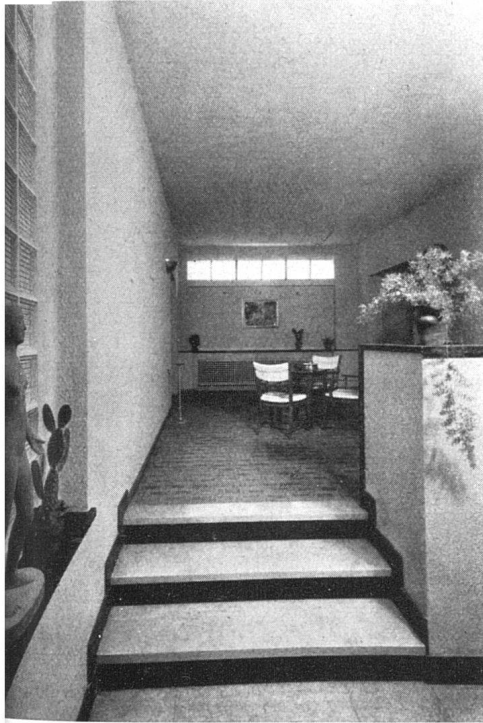
Freilufttheater in Lugano

(im Parco Ciani)

Projekt 1946 von A. Camenzind und
R. A. Tami, Architekten BSA



Das Theater war für die Internationalen Filmwochen vorgesehen. Fassungsvermögen 1800 Personen | Ce théâtre en plein air contenant 1800 places assises, a été prévu pour les Semaines Internationales du Cinéma | The project of this open air theater containing 1800 seats was made for the International Film Weeks

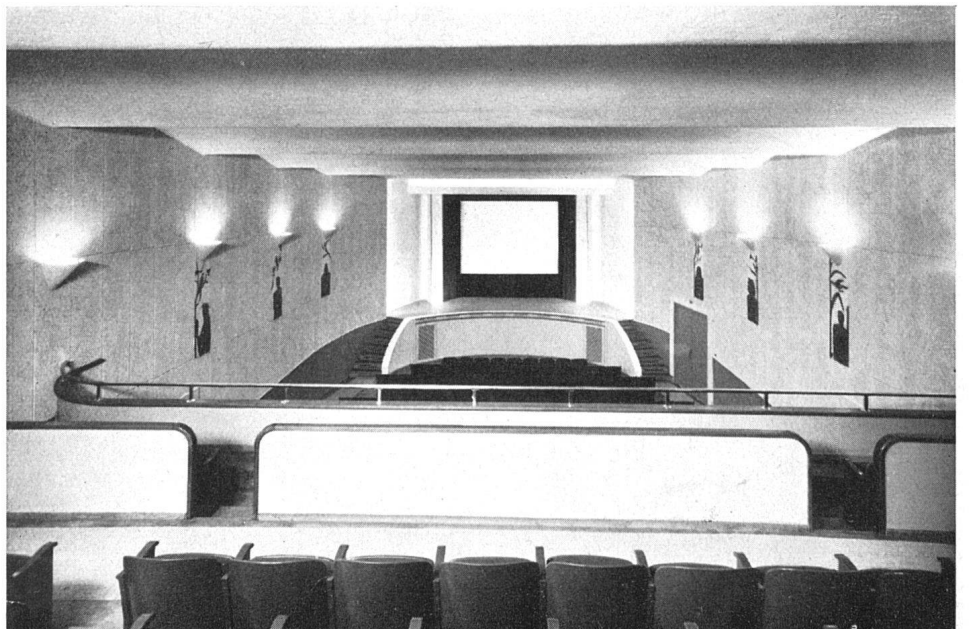


Foyer im Obergeschoß | Foyer au premier étage /
Foyer in the first floor

Umbau Cinema Pax, Locarno

Transformation d'un cinéma | Reconstruction of a cinema

Ausgeführt 1938 durch B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno



Neuer Vorführungsraum | Le cinéma
après la rénovation | Interior of the
remodeled cinema

Photos: E. Steinemann, Locarno