

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 35 (1948)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich : Projekt 1948, Ernst Gisel SWB, Architekt Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-27733>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

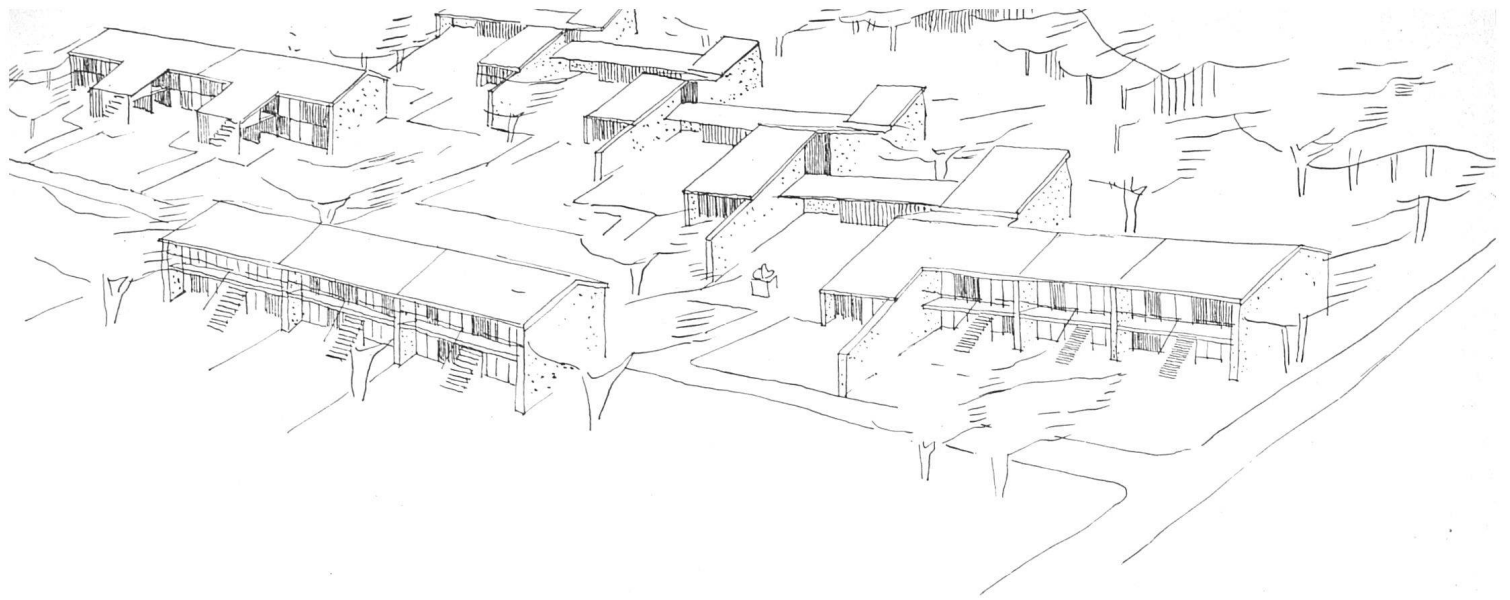
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Gesamtansicht der Künstlersiedlung von Südosten / Vue d'ensemble de la cité d'artistes, prise de sud-est / The artists' settlement seen from south east

## Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich

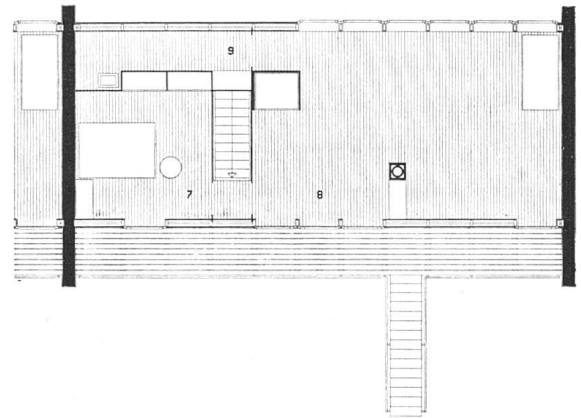
Projekt 1948, Ernst Gisel SWB, Architekt Zürich,

Es handelt sich um ein Idealprojekt, das der Architekt in Zusammenarbeit mit einer Gruppe jüngerer interessierter Maler und Bildhauer ausgearbeitet und der zürcherischen Behörde zur Erwägung einer eventuellen finanziellen Beihilfe eingereicht hat.

Das Ganze hat eine zu diesem Zwecke noch zu bildende «Künstler-Genossenschaft» zur Grundlage und ist ein Vorschlag, auf den schon im Hauptaufsatz dieses Heftes als besonders interessant und real hingewiesen wird. Es wird ein Gelände in der Nähe der Stadt angenommen, das, wie dem Berichte zu entnehmen, in «Baurecht» übernommen gedacht ist, um die großen Kosten des käuflichen Erwerbes zu umgehen.

Der Projektverfasser geht von der richtigen Vorstellung aus, daß einer solchen Siedlungseinheit eine möglichst lebendige Gliederung zu verleihen und verschiedenen Ansprüchen bezüglich Größe und Art der einzelnen Ateliers gerecht zu werden ist. Deshalb werden mindestens vier verschiedene Typen vorgeschlagen, die grundsätzlich alle mit Wohngelegenheit versehen sind. Die Bildhauerateliers liegen zu ebener Erde, während die Malerateliers meist über dem Wohnteil im Obergeschoß angeordnet sind. Eine enge Verbindung von Wohnteil und Garten wird überall angestrebt und ebenso eine möglichst ansprechende innenräumliche Gestaltung.

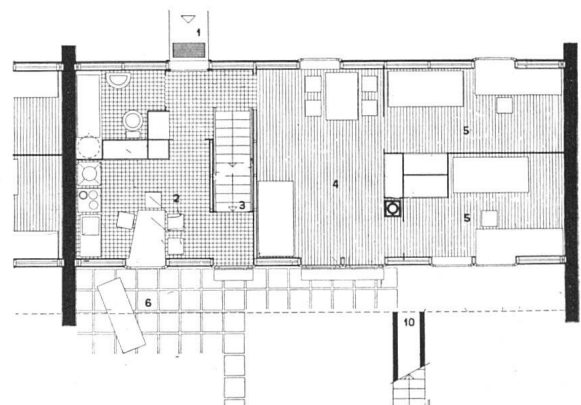
In bautechnischer Hinsicht wird der Vorschlag gemacht, solid, aber möglichst leicht und billig zu bauen, unter Verwendung eines einheitlichen Konstruktionssystems und standardisierter Bauelemente. Unter Voraussetzung einer angemessenen Subventionierung wird mit Monatsmieten von Fr. 75.— bis Fr. 150.— je nach Art und Größe des Ateliers gerechnet.

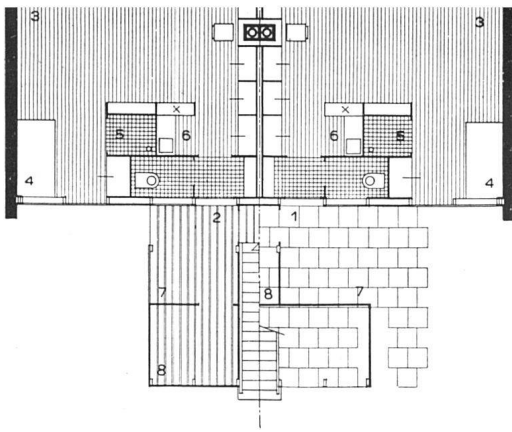


Obergeschoß, Maleratelier, Typ A, 1:200 / Etage, atelier de peintre, type A / Upper floor, painter's studio, type A

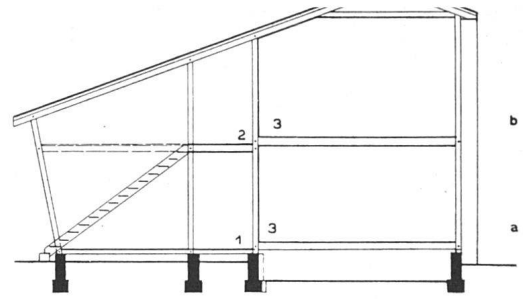
- |                |             |                |
|----------------|-------------|----------------|
| 1 Eingang      | 5 Kinder    | 8 Maleratelier |
| 2 Eßküche      | 6 Sitzplatz | 9 Abstellraum  |
| 3 Kellerabgang | 7 Eltern    | 10 Geräte      |
| 4 Wohnraum     |             |                |

Erdgeschoß, Typ A, 1:200 / Rez-de-chaussée, type A / Ground-floor, type A





Ober- und Erdgeschoß, Typ B (Schüler-Atelier).  
1:200 | Etage et rez-de-chaussée, type B (ateliers  
d'élèves) | Upper and ground floors, type B  
(apprentices studios)



Querschnitt durch Typ B 1:200 | Coupe du type B /  
Section through the B type

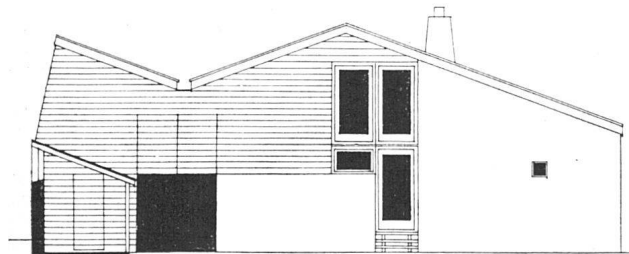
- |                |              |            |
|----------------|--------------|------------|
| 1, 2 Eingang   | 5 Dusche     | 7 Vorplatz |
| 3 Maleratelier | 6 Kochnische | 8 Schopf   |
| 4 Schlafnische |              |            |



Typ C, großes Bildhauer-  
atelier mit Wohnung 1:200,  
links Obergeschoß, rechts Erd-  
geschoß | Type C, grand ate-  
lier de sculpteur avec ap-  
partement; à gauche l'étage,  
à droite le rez-de-chaussée |  
Type C, large sculptor's stu-  
dio with flat; upper story at  
left, ground floor at right

- |                                      |
|--------------------------------------|
| 1 Bildhaueratelier                   |
| 2 Schopf                             |
| 3 Gartensitzplatz                    |
| 4 Arbeitsplatz im Freien             |
| 5 Eckküche                           |
| 6 Wohnraum                           |
| 7 Elternschlafzimmer<br>(sous-pente) |
| 8 Luftraum Atelier                   |

Westfassade mit großem Tor zum Atelier | Façade ouest avec  
grande porte de l'atelier | West elevation with large studio door



Längsschnitt durch Atelier und Wohnteil 1:200 | Coupe longitudinale de l'ate-  
lier et de l'appartement | Longitudinal section through the studio and the flat

