

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Dezember 1948 / 35. Jahrgang / Heft 12

INHALT

Wer soll Künstlerateliers bauen? von <i>Alfred Roth</i>	369
Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich Architekten: Josef Schütz BSA und Alfred Mürset SIA, Zürich	375
Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnengarten- Goldacker», Zürich. Projekt: Karl Egender, Arch. BSA, und Wilhelm Müller, Arch. SIA, Zürich	377
Bildhauer- und Malerateliers in Zürich Projekt: Heinrich Bräm, Arch. BSA, Zürich	378
Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich Projekt: Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	379
Atelierhaus H. Ae. in Zumikon Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich	381
Atelierhaus in Brüttisellen Architekt: Otto Kolb SWB, Chicago	383
Heinrich Altherr 1878-1947, von <i>Ulrich Christoffel</i>	385
Gertrud Bohnert, von <i>Kuno Müller</i>	392
Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum, von <i>Hans Buser</i>	397
Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich	397
Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz	402
Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich	404
Werkchronik	
Ausstellungen	* 157 *
Angewandte Kunst	* 163 *
Kunstnotizen	* 164 *
Tagungen	* 165 *
Hinweise	* 168 *
Bücher	* 169 *
Zeitschriften	* 170 *
Kunstpreise und Stipendien	* 171 *
Vom Arbeitsmarkt	* 171 *
Wettbewerbe	* 171 *

Mitarbeiter dieses Heftes:

Hans Buser SWB, Innenarchitekt, Brugg; Dr. Ulrich Christoffel, Konservator, Haldenstein bei Chur; Kuno Müller, Rechtsanwalt, Luzern; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunst-
geschichte an der Universität Zürich.

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator,
Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktions-
sekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52.
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Högger-
straße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn