

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 35 (1948)

## Register

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

**REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA**

---

**35. JAHRGANG 1948**





## Inhalt der Hefte

Nr. 1

**Bürobauten.** Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, Architekten: L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Rio de Janeiro; beratender Architekt: Le Corbusier, Paris – Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, Architekt: Karl Egender BSA, Zürich – Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, Architekten: A. E. Boßhard BSA, H. von Meyenburg, W. Niehus BSA, Zürich – Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, Architekt: G. Witzig, Zürich – François Baud: De la Construction à l'Architecture

Werner Schmalenbach: Ernst Ludwig Kirchner – Hans Hildebrandt: Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden – Künstler in der Werkstatt: Hans Aeschbacher . . . . . S. 1–32

Nr. 2

**Künstlerisches Gewerbe.** Hans Finsler: Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947 – Henry van de Velde: Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art – Johannes Itten: Keramische Formgebung – Alfred Roth: Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan

Georgine Oeri: Die «Allianz», Vereinigung moderner Schweizer Künstler – Künstler in der Werkstatt: Heinrich Danioth S. 33–64

Nr. 3

**Ausstellungsgestaltung.** Max Bill: Ausstellungen – ZÜKA Zürich 1947 – Hans Fischli: Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten – Georg Schmidt: Max Bills «Kontinuität» – Hans Neuburg: Die Graphik an der ZÜKA

C. Giedion-Welcker: Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee – Ernst Morgenthaler: Albert Pfister – Albert Pfister: Über Malerei . . . . . S. 65–96

Nr. 4

**Wohnhäuser.** Eigenheim von Architekt BSA Prof. Dr. Hans Hofmann, Zürich – Wohnhaus in Liestal, Architekt: Otto Senn BSA, Basel – Arzthaus in Uster, Architekt: Bruno Giacometti, Zürich – Wohnhaus in Lawrence, Long Island, Architekt: Marcel Breuer, New York

Hugo Max: Die Bildhauerin Emy Roeder – Walter Ueberwasser: Zur Entwicklung der Drahtplastik – Walter Hugelhofer: Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen S. 97–128

Nr. 5

**Dänische Architektur.** Kay Fisker: Die Moral des Funktionalismus – Conrad D. Furrer: Dänemark in der Architektur unserer Zeit – Neuere öffentliche und private Bauten dänischer Architekten . . . . . S. 129–164

Nr. 6

**Spitalbauten.** Das Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, Architekt: Hans Schmidt BSA, Basel – Die neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne, Architekten: M. Vetter BSA und J. P. Vouga, Lausanne – Ernst Stockmeyer: Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert

Ole Naesgard: Junge dänische Maler – François Fosca: Jean Ducommun – Max von Moos: Der Maler Hans Potthof – Künstler in der Werkstatt: Walter Linck . . . . . S. 165–196

Nr. 7

**Rationelles Bauen.** Alfred Roth: Rationelles Bauen. Mit einigen Hinweisen auf die schweizerischen Verhältnisse – Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgepanntem Beton – Julius Maurizio: Der Notwohnungsbau der Stadt Basel – E. A. Steiger und H. Brechbühler: Die Montagebauweise «Chasseral» – Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen, Entwurf: Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen – H.-R. Von der Mühl: L'architecte et l'industrie – Multiplanhäuser Winckler – Wohnbauten in Zürich, System Schindler/Göhner

Gotthard Jedlicka: Die Sammlung Hans E. Mayenfisch – Jean Boudry: Raoul Domenjoz – Georgine Oeri: Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der GSMBA im Kunstmuseum Bern – Künstler in der Werkstatt: Hermann Huber . . . . . S. 197–236

Nr. 8

**Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen.** Projekt und Bauleitung: Werner Schindler, Arch., Biel, und Dr. Edy Knupfer, Arch., Zürich – Arnold Kaech: Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule – Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule – Alfred Roth: Neue Möbel von Wohnbedarf AG und Heimatwerk

Gotthard Jedlicka: Albert Marquet – Heinrich Riegner: John Marin . . . . . S. 237–268

Nr. 9

S. Giedion: Über Alvar Aaltos Werk – Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich: I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau, Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA und A. Mürset, Arch., Zürich; II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik, Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich; III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich.

J. P. Hodin: Ernst Josephson – Hugo Max: Der Maler Hans Purrmann – Jakob Ritzmann: Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich . . . . . S. 269–300

Nr. 10

**Tessiner Bauten.** Architekten BSA: Bruno Brunoni, Locarno; Alberto Camenzind, Lugano; Augusto Jäggi, Bellinzona; Paolo Mariotta, Locarno; Rino A. Tami, Lugano, Wohnhäuser in Sorengo, Ruvigliana, Moretti-Bellinzona, Vira-Gambarogno, Locarno-Monti, Lugano, Freilufttheater für Lugano, Kinoubau in Locarno, Fabriken in Brissago und Chiasso, Innenausbau – Arnoldo Brenni: Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß – Alfred Roth: Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung

C. Giedion-Welcker: Constantin Brancusi Weg – René Auberson: Souvenir de Louis Soutter . . . . . S. 301–336

Nr. 11

**Hotelerneuerung.** Theo Schmid: Sechs Jahre Hotelerneuerung – Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich – Umbau des Hotels Belmont in Montreux, Architekten: Gorjat & Baehler, Lausanne – Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, Architekt: Arnold Itten BSA, Thun – Umbau des Parkhotels Schöneck in Grindelwald, Architekt: L. Colombi, Thun – Umbau des Hotels Eden in Arosa, Architekt: Alfons Rocco BSA, Arosa

Heinrich Rumpel: Karl Hofer – François Fosca: Souvenirs sur Maurice Denis – Paul Hofer: Albert Schnyder . . . . . S. 337–368

Nr. 12

**Künstlerateliers.** Alfred Roth: Wer soll Künstlerateliers bauen? – Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, Architekten: J. Schütz BSA und A. Mürset, Zürich – Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnengarten-Goldacker», Zürich, Projekt: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich – Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, Projekt: Heinrich Bräm BSA, Zürich – Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich, Projekt: Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich – Atelierhaus H. Ae. in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Atelierhaus in Brütisellen, Architekt: O. Kolb SWB, Chicago

Ulrich Christoffel: Heinrich Altherr 1878–1947 – Kuno Müller: Gertrud Bohnert – Hans Buser: Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum – Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich – Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz – Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . . S. 369–404

## Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland			
- «Über Alvar Aaltos Werk», von S. Giedion . . .	IX	269-276	
- Landhaus «Mairea», Noormarkku . . . . .	IX	269	
- Bibliothek Viborg . . . . .	IX	270	
- Finnischer Ausstellungspavillon New York 1939	IX	270	
- Studentenheim des MIT in Cambridge . . . . .	IX	271	
- Blumenvasen . . . . .	IX	271	
- Ausstellungspavillon in Hedemorä 1946 . . . . .	IX	272-273	
- Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina . . . . .	IX	274	
- Sägewerk Varkaus . . . . .	IX	274	
- Hygienesches Fürsorgezentrum in Noormarkku . . . . .	IX	275	
- Projekt der Elektrofabrik Strömberg . . . . .	IX	276	
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich			
- «Zu meiner Plastik» . . . . .	I	32	
- Biographische Notiz . . . . .	I	29	
- Der Künstler an der Arbeit . . . . .	I	32	
- Plastiken . . . . .	I 29-31, II 57		
Altherr Heinrich, Maler			
- «Heinrich Altherr 1878-1947», von Ulrich Christoffel . . . . .	XII	385-391	
- Gemälde, Wandmalereien . . . . .	XII	385-389, 391	
Anderegg Katharina, Graphikerin, Zürich			
- Wandmalerei . . . . .	III	75	
Andersen Mogens, Maler, Dänemark			
- Gemälde . . . . .	VI	184	
Asplund Gunnar, Architekt			
- Ausstellungsbauten Stockholm 1930 . . . . .	III	67	
Auberjonois René, Maler, Lausanne			
- «Souvenir de Louis Soutter» . . . . .	X	332-336	
Baehler Robert, Architekt, Lausanne			
Siehe G. Gorjat und R. Baehler			
Baud François, Bildhauer, Carouge			
- «De la Construction à l'Architecture» . . . . .	I	14-17	
Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville			
- Gemälde . . . . .	VII	225	
Bill Max SWB, Architekt, Maler, Bildhauer, Zürich			
- «Ausstellungen. Ein Beitrag zur Abklärung von Fragen der Ausstellungsgestaltung» . . . . .	III	65-71	
- «Max Bills, Kontinuität», von Georg Schmidt . . . . .	III	76-77	
- Plastiken . . . . .	II 55, III 76-77		
Bircher Rudolf, Graphiker, Zürich			
- Ausstellungsgraphik . . . . .	III	79	
Boccioni Umberto, Maler			
- Gemälde . . . . .	III	82	
Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel			
- Drahtrelief . . . . .	II	53	
Boedecker Leopold und Metzger Fritz, Architekten BSA, Zürich			
- Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich	IX	278-279	
Bohnert Gertrud SWB, Diamantzeichnerin			
- «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller . . . . .	XII	392-396	
- Bildnisphotographie . . . . .	XII	392	
- Diamantzeichnungen . . . . .	XII	393, 394, 396	
- Zeichnung . . . . .	XII	395	
- Bergkristallplastik . . . . .	XII	396	
Bonifas Paul, Keramiker, Genf			
- Topf . . . . .	II	49	
Boßhard André E., Arch. BSA, von Meyenburg Hans, Architekt, Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich			
- Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .	I	8-11	
Boudry Jean, Prof., Yverdon			
- «Raoul Domenjoz» . . . . .	VII	226-228	
Bracelli Giovanni Battista, Radierer			
- Radierung . . . . .	IV	120	
Bräm Heinrich, Arch. BSA, Zürich			
- Bildhauer- und Malerateliers in Zürich . . . . .	XII	378	
Brancusi Constantin, Bildhauer, Paris			
- «Constantin Brancusis Weg», von Carola Giedion-Welcker . . . . .	X	321-331	
- Plastiken . . . . .	X	321-329	
- Bildnisphotographie . . . . .	X	331	
Brandt G. N., Stadtgärtner, Kopenhagen			
- Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen . . . . .	V	156	
Braque Georges, Maler, Paris			
- Gemälde . . . . .	III	84	
Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern			
Siehe E. A. Steiger und H. Brechbühler			
Brenni Arnaldo, Arch. BSA, Chef der Hochbauabteilung der PTT-Verwaltung, Bern			
- «Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß» . . . . .	X	301-302	
Breuer Marcel, Architekt, New York			
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island . . . . .	IV	109-112	
Brunoni Bruno, Arch. BSA, Locarno			
- Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . .	X	307	
- Umbau des Cinema Pax, Locarno . . . . .	X	311	
- Umbau der Tabakfabrik Brissago . . . . .	X	312	
Buchmann Wilfried, Maler			
- Gemälde . . . . .	VII	221	
Buser Hans SWB, Innenarchitekt, Brugg			
- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzzeitlichen Raum» . . . . .	XII	397-400	
- Interieurs der Traugott Simmen & Co. AG., Brugg . . . . .	XII	397-401	
Calder Alexander, Plastiker, Amerika			
- Drahtplastik . . . . .	IV	123	
Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano			
- Wohnhaus in Sorengo . . . . .	X	302-303	
- Pharmazeutische Fabrik in Chiasso . . . . .	X	313	
- Confiserie Daminelli in Lugano . . . . .	X	315	
Camenzind Alberto und Tami Rino A., Architekten BSA, Lugano			
- Freilufttheater in Lugano . . . . .	X	311	
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Konservator, Haldenstein bei Chur			
- «Heinrich Altherr 1878-1947» . . . . .	XII	385-391	
Colombi Livio, Architekt, Thun			
- Parkhotel Schöneegg in Grindelwald . . . . .	XI	350-351	
Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro			
- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . .	I	1-5	
Danioth Heinrich, Maler, Flüelen			
- «Heinrich Danioth über sich selbst» . . . . .	II	62	
- Der Künstler an der Arbeit . . . . .	II	61	
- Gemälde . . . . .	II	63, 64	
Denis Maurice, Maler			
- «Souvenirs sur Maurice Denis», par François Fosca . . . . .	XI	360-362	
- Selbstbildnis . . . . .	XI	361	
Domenjoz Raoul, Maler, Lausanne			
- «Raoul Domenjoz», par Jean Boudry . . . . .	VII	226-228	
- Gemälde . . . . .	VII	226-228	
Duchamp Marcel, Maler			
- Gemälde . . . . .	III	86	
Ducommun Jean, Maler, Genf			
- «Jean Ducommun», par François Fosca . . . . .	VI	185-188	
- Gemälde . . . . .	VI	186-188	
Dumas F. und Honegger Denis BSA, Architekten, Freiburg i. Ue.			
- Universität Freiburg i. Ue. . . . .	I	17	
Egelder Karl, Arch. BSA, Zürich			
- Projekt für das Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich . . . . .	I	6-7	
- Bildhaueratelier in Zürich . . . . .	XII	374	
Egelder Karl, Arch. BSA, und Müller Wilhelm, Architekt, Zürich			
- Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnen-garten-Goldacker», Zürich . . . . .	XII	377	
Eichholzer Fredy, Architekt, Zürich			
Siehe H. Fischli			
Eiffel G., Ingenieur			
Siehe J. B. Krantz und G. Eiffel			
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule, Zürich			
- «Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947» . . . . .	II	33-34	
Fischli Hans, Arch. BSA, Maler, Zürich			
- «ZÜKA Zürich 1947. Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten» . . . . .	III	72-75	
- Gemälde . . . . .	II	59	
Fischli Hans, Arch. BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich			
- Ausstellungsbauten ZÜKA Zürich 1947 . . . . .	III	71-75, 78-80	
Fisker Kay, Prof., Architekt, Kopenhagen			
- «Die Moral des Funktionalismus» . . . . .	V	131-134	
Fisker Kay, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen			
- Wohnblock Vestersøhus, Kopenhagen . . . . .	V	161	
Forster Cornelia SWB, Malerin und Kunstgewerberin, Zürich			
- Foulards . . . . .	XII	404	

Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf			
– «Jean Ducommun»	VI	185–188	
– «Souvenirs sur Maurice Denis»	XI	360–362	
Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich			
– «Dänemark in der Architektur unserer Zeit»	V	135–142	
Gessner Robert SWB, Graphiker, Zürich			
– Ausstellungsgraphik	III	79	
Giacometti Bruno, Architekt, Zürich			
– Arzthaus in Uster	IV	105–108	
Giaque Elsi SWB, Weberin, Ligerz			
– Textilien	XII	402–403	
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich			
– «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee»	III	81–89	
– «Constantin Brancusis Weg»	X	321–331	
Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich			
– «Über Alvar Aaltos Werk»	IX	269–276	
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres			
– Gemälde	VII	230, IX 299	
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich			
– Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich	XII	369, 379–380	
– Atelierhaus H. Ae. in Zumikon	XII	381	
Siehe auch H. Fischli			
Gisler Hans, Bildhauer, Zürich			
– Relief	I	13	
Gorjat Gaston und Baehler Robert, Architekten, Lausanne			
– Umbau des Hotels Belmont in Montreux	XI	345–346	
Graeser Camille SWB, Maler und Innenarchitekt, Zürich			
– Gemälde	II	56	
Gropius Walter, Prof., Architekt, Cambridge, USA			
– Künstlersiedlung des Bauhauses Dessau	XII	372	
Guyer Lux, Architektin, Zürich			
– Vorfabriziertes Wohnhaus	VII	203	
Hagen Ole, Architekt, Naerum, Dänemark			
– Sommerhaus in Rungsted	V	159	
Hansen Hans, Architekt, Kopenhagen			
– Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen	V	150–151	
Hansen Preben, Architekt, Kopenhagen			
– Sommerhaus in Hals, Jütland	V	160	
Hartz Lauritz, Maler, Dänemark			
– Gemälde	VI	180	
Haufmann H., Keramische Werkstätte, Uster			
– Vase	II	49	
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden»	I	24–28	
Hiort Esbjörn und Skriver P. E., Architekten, Kopenhagen			
– Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947	V	129	
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London			
– «Ernst Josephson»	IX	285–290	
Hofer Karl, Maler, Professor an der Technischen Hochschule, Berlin			
– «Karl Hofer», von Heinrich Rumpel	XI	353–360	
– Gemälde	XI	355, 357–359	
Hofer Paul, Dr. phil., P. D., Kunsthistoriker, Bern			
– «Albert Schnyder»	XI	363–368	
Hofmann Hans, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
– Eigenheim Prof. Hofmann in Zürich	IV	97–101	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich			
– Plastik	VII	223	
Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg			
– Biographische Notiz	VII	236	
– Der Künstler in der Werkstatt	VII	233	
– Gemälde	VII	234–236	
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
– «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen»	IV	123–128	
Hummel Wilhelm, Maler			
– Gemälde	IV	127	
Itten Arnold, Arch. BSA, Thun			
– Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken	XI	347–349	
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule Zürich			
– «Keramische Formgebung»	II	43–59	
Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
– Rathaus Søllerød, Dänemark	V	134	
Jacobsen Arne und Möller Erik, Architekten, Kopenhagen			
– Rathaus in Aarhus	V	143–145	
Jacobsen Egill, Maler, Dänemark			
– Gemälde	VI	181	
Jägglig Augusto, Arch. BSA, Bellinzona			
– Wohnhaus in Moretti-Bellinzona	X	306	
Jedlicka Gotthard, Prof. Dr., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich			
– «Die Sammlung Hans E. Mayenfisch»	VII	220–225	
– «Albert Marquet»	VIII	253–262	
Jensen Martin, Architekt, Kopenhagen			
Siehe H. E. Langkilde und M. Jensen			
Josephson Ernst, Maler			
– «Ernst Josephson», von J. P. Hodin	IX	285–290	
– Gemälde	IX	285, 287	
– Zeichnungen	IX	288–289	
Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen			
– Eigenheim des Architekten in Hellerup	V	158	
Kaech Arnold, Direktor der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen			
– «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule»	VIII	238–239	
Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen			
– Schule am Sund, Kopenhagen	V	152–153	
Kirchner Ernst Ludwig, Maler			
– «Ernst Ludwig Kirchner», von Werner Schmalenbach	I	18–23	
– Gemälde	I	19–23	
Klee Paul, Maler			
– «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee», von Carola Giedion-Welcker	III	81–89	
– Gemälde	III	81–89	
Klint Jensen P. V. und Klint Kaare, Prof., Architekten, Kopenhagen			
– Grundtvigskirche, Kopenhagen	V	140–141	
Knupfer Edy Rudolf, Dr., Arch. SIA, Zürich			
Siehe W. Schindler und E. R. Knupfer			
Kolb Otto SWB, Architekt, Chicago			
– Atelierhaus in Brüttisellen	XII	382–384	
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich			
– Ausstellungspavillon an der ZÜKA Zürich 1947	III	75	
Krantz J. B., Ingenieur, und Eiffel G., Ingenieur			
– Galerie des Machines, Paris	III	67	
Langkilde H. E. und Jensen Martin, Architekten, Kopenhagen			
– Altersheim in Gentofte, Dänemark	V	163	
Lassen Flemming, Architekt, Kopenhagen			
Siehe A. Jacobsen und F. Lassen und E. Möller und F. Lassen			
Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen			
– Radiogebäude Kopenhagen	V	130, 148–149	
Leao C., Architekt, Rio de Janeiro			
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Le Corbusier, Architekt, Paris			
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro	I	1–5	
– Pavillon de l'Esprit Nouveau, Paris 1925	III	68	
Leuppi Leo, SWB, Maler und Graphiker, Zürich			
– Gemälde	II	56	
Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern			
– Biographische Notiz	VI	194	
– Der Künstler in der Werkstatt	VI	193	
– Plastiken	VI	193–196	
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Frankreich			
– Plastik in Rio de Janeiro	I	5	
Lohse Richard SWB, Graphiker, Zürich			
– Gemälde	II	54	
Lund F. C., Stadtarchitekt, Kopenhagen			
– Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen	V	164	
Marin John, Maler, Amerika			
– «John Marin», von Heinrich Riegner	VIII	263–268	
– Radierung	VIII	263	
– Gemälde	VIII	265, 267	
Mariotta Paolo, Arch. BSA, Locarno			
– Wohnhaus in Locarno-Monti	X	309–310	
Marquet Albert, Maler			
– «Albert Marquet», von Gotthard Jedlicka	VIII	253–262	
– Gemälde	VIII	253, 255, 257–259, 261	
– Zeichnungen	VIII	260, 262	
Martin Eugène, Maler, Genf			
– Gemälde	VII	231	
Maurizio Julius, Arch. BSA, Kantonsbaumeister, Basel			
– «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel»	VII	206–210	
Max Hugo, Dr., Klus bei Balsthal			
– «Die Bildhauerin Emy Roeder»	IV	113–117	
– «Der Maler Hans Purmann»	IX	291–296	
Menn Barthélemy, Maler			
– Zeichnungen	IV	118, 121	
Metzger Fritz, Arch. BSA., Zürich			
Siehe L. Boedecker und F. Metzger			
Meyer-Amden Otto, Maler			
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt	I	24–28	
– Gemälde	I	25	
– Zeichnung	I	26	
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago			
– Ausstellungspavillon, Barcelona 1919	III	68	
Möller C. F., Architekt, Aarhus			
– Universität Aarhus	V	146–147	
Siehe auch K. Fisker und C. F. Möller			
Möller Erik und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
– Volksbibliothek in Nyborg	V	154	
Möller Erik, Architekt, Kopenhagen			
– Adventskirche, Kopenhagen	V	155	
Siehe auch A. Jacobsen und E. Möller			
Möller-Jensen Viggo, Architekt, Kopenhagen			
– Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Ueterslev Moor	V	139	
Moreira J., Architekt, Rio de Janeiro			
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
– «Albert Pfister»	III	90–93	
– Gemälde	VII	220	
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich			
– Maleratelier in Unterengstringen	XII	374	
Müller-Brockmann, Josef, Graphiker, Zürich			
– Ausstellungsgraphik	III	76	
Müller Kuno, Rechtsanwalt, Luzern			
– «Gertrud Bohnert»	XII	392–396	

Müller Wilhelm, Architekt, Zürich – Siehe K. Egender und W. Müller			
Mürset Alfred, Architekt SIA, Zürich – Siehe A. und H. Oeschger und A. Mürset – und J. Schütz und A. Mürset			
Naesgard Ole, Kunsthistoriker, Kopenhagen – «Junge dänische Maler»	VI	180–184	
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich – «Die Graphik an der Züka»	III	78–80	
– Ausstellungsgraphik	III	80	
Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich – Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus			
Niemeyer O., Architekt, Rio de Janeiro – Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Oeri Georgine, Zürich – «Die „Allianz“, Vereinigung moderner Schweizer Künstler»	II	53–60	
– «Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten im Kunstmuseum Bern»	VII	229–232	
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, und Alfred Mürset, Architekt SIA, Zürich – Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich	IX	278–279	
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano – Gemälde	VII	232	
Paxton Joseph, Architekt – Crystal Palace, London	III	66	
Pedersen Carl Henning, Maler, Dänemark – Gemälde	VI	183	
Pfister Albert, Maler, Küssnacht – «Über Malerei»	III	94–96	
– «Albert Pfister», von Ernst Morgenthaler	III	90–93	
– Gemälde	III	90–93, 95	
– und Beilage 1	III	92/93	
Potthof Hans, Maler, Zug – «Der Maler Hans Potthof», von Max von Moos	VI	189–192	
– Gemälde	VI	189–192	
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola – «Der Maler Hans Purrmann», von Hugo Max	IX	291–296	
– Gemälde	IX	291–293, 295	
Reidy A., Architekt, Rio de Janeiro – Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Riegner Heinrich, New York – «John Marin»	VIII	263–268	
Ritzmann Jakob, Maler, Zürich – «Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich»	IX	297–300	
Rocco Alfons, Arch. BSA, Arosa – Hotel Eden in Arosa	XI	352	
Roeder Emy, Bildhauerin, Rom – «Die Bildhauerin Emy Roeder», von Hugo Max	IV	113–117	
– Plastiken	IV	113–117	
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich – «Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan»	II	50–52	
– «Rationelles Bauen»	VII	198–203	
– «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heim- matwerk»	VIII	248–252	
– «Erweiterung und Ausbau der Eidg. Techni- schen Hochschule in Zürich»	IX	277	
– «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung»	X	316–320	
– «Wer soll Künstlerateliers bauen?»	XI	369–374	
– Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich	IX	280–284	
Rüegg Ernst Georg, Maler – Gemälde	IV	125	
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich – «Karl Hofer»	XI	353–360	
Schindler Werner, Architekt SIA, Biel, und Knupfer Edy Rudolf, Dr., Architekt SIA, Zürich – «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule»	VIII	240–247	
– Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen	VIII	237–247	
Schinkel C.F., Architekt und Maler – Gemälde	VI	175	
– Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin	VI	176	
Schlegel Frits, Architekt, Kopenhagen – Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen	V	157	
– Wohnblock mit Läden in Kopenhagen	V	162	
Schlemmer Oskar, Maler – «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt	I	24–28	
– Gemälde	I	27	
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe- museum Basel – «Ernst Ludwig Kirchner»	I	18–23	
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich – «Sechs Jahre Hotelerneuerung»	XI	337–340	
– Erneuerung des Hotels Continental in Mon- treux	XI	340–344	
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel – «Max Bills „Kontinuität“»	III	76–77	
Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel – Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel	VI	165–168	
Schnyder Albert, Maler, Delsberg – «Albert Schnyder», von Paul Hofer	XI	363–368	
– Gemälde	VII	229, XI 363, 365–368	
Schumacher Hans, Architekt – Pavillon des Allgemeinen Deutschen Gewerk- schaftsbundes, Pressa Köln 1928	III	68	
Schütz Josef, Arch. BSA, und Mürset Alfred, Archi- tekt, Zürich – Maleratelier in der Siedlung «Heiligfeld», Zü- rich	XII	375–376	
Semper Gottfried, Architekt – Stadthaus Winterthur	VI	177	
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel – Wohnhaus in Liestal	IV	102–104	
Skriver P. E., Architekt, Kopenhagen – Siehe E. Hiort und P. E. Skriver			
Soland Noldi SWB, Textilentwerfer, Zürich – Textilien	XII	397–401	
Soutter Louis, Maler – «Souvenir de Louis Soutter», par René Au- berjonois	X	332–336	
– Zeichnungen	X	332, 333, 335, 336	
Spitzweg Carl, Maler – Gemälde	XII	371	
Stäubli Willy, Ing. SIA, Zürich – Hallenkonstruktion an der ZÜKA, Zürich 1947	III	74	
Steiger Eric A., Arch. BSA, St. Gallen – Siedlungshäuser in St. Gallen	VII	213–215	
Steiger Eric A. und Brechbühler Hans, Architek- ten BSA, St. Gallen und Bern – «Die Montagebauweise „Chasseral“»	VII	211–215	
Stern Andor, Architekt, Zürich – Siehe H. Fischli			
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich – «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhun- dert»	VI	175–179	
Tami Rino A., Arch. BSA, Lugano – Wohnhaus in Ruvigliana	X	304–305	
– Soziale Wohnbauten in Lugano	X	310	
– Wohnung des Architekten – Siehe auch A. Camenzind und R. A. Tami	X	314	
Thoma Hans, Maler – Aquarell	IV	119	
– Gemälde	IV	124	
Tschumi Otto, Maler, Bern – Gemälde	II	58	
Ueberwasser Walter, Dr. phil., Konservator, Basel – «Zur Entwicklung der Draht-Plastik»	IV	118–122	
Unbekannter Schaffhauser Maler von 1449 – Jüntelertafel	IV	123	
van de Velde Henry, Prof., Oberägeri – «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art»	II	34–42	
– Arbeiten der «Kunstgewerblichen Semina- rien» Weimar 1903–1907	II	36–41	
– Bildnisphotographie	II	35	
Vasconcelos A., Architekt, Rio de Janeiro – Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Vetter Willi, Arch. BSA, Lausanne – Siedlung Bocksriet, Schaffhausen	VII	203	
Vetter Willi, Arch. BSA, und Vouga Jean-Pierre, Architekten, Lausanne – Neue Operationsabteilung des Waadtländi- schen Kantonsospitals in Lausanne	VI	169–174	
Vivarelli Carlo, Graphiker, Zürich – Ausstellungsgraphik	III	79	
Von der Mühl Robert H., Arch. BSA, Fribourg – «L'architecte et l'industrie»	VII	215–219	
– Multiplanhäuser	VII	217–218	
von Meyenburg Hans, Architekt, Zürich – Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus			
von Moos Max, Maler, Luzern – «Der Maler Hans Potthof»	VI	189–192	
von Tscharner Johann, Maler – Gemälde	IX	300	
Vouga Jean-Pierre, Architekt, Lausanne – Siehe W. Vetter und J. P. Vouga			
Walser Karl, Maler – Gemälde	VII	222	
Witzig Gustav, Architekt, Zürich – Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich	I	12–13	
Zeisel Eva, Keramikerin, Amerika – Porzellanservice der Castleton China, New Castle, USA	II	50–52	



# Sachregister

## Architekturtheorie

- «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert», von Ernst Stockmeyer . . . . . VI 175-179

## Atelierbauten

- «Wer soll Künstlerateliers bauen?», von Alfred Roth . . . . . XII 369-374
- Arbeitszimmer im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 101
- Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Utterslev Moor, Kopenhagen, von Viggo Möller-Jensen, Architekt, Kopenhagen . . . . . V 139
- Malerateliers in der Werkbundsidlung Neubühl, Zürich . . . . . XII 372
- Atelierhäuser des Bauhauses Dessau, von Prof. W. Gropius, Arch., Cambridge, USA . . . . . XII 372
- Bildhaueratelier in Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 374
- Maleratelier in Unterengstringen, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 374
- Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, von J. Schütz BSA und A. Mürset, Architekten, Zürich . . . . . XII 375-376
- Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, von H. Bräm, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 378
- Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnen-garten-Goldacker», Zürich, von K. Egender BSA und W. Müller, Architekten, Zürich . . . . . XII 377

## Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungen», von Max Bill . . . . . III 65-71
- «ZÜKA Zürich 1947», von Hans Fischli . . . . . III 72-75
- «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg . . . . . III 78-80
- Ausstellungsbauten 1834-1947 . . . . . III 66-71
- Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947. Architekt: Hans Fischli BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich . . . . . III 72-75
- Pavillon Heimatwerk an der ZÜKA Zürich 1947, von M. Kopp, Arch. BSA, Zürich . . . . . III 75
- Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947, von Esbjörn Hiort und P. E. Skriver, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 129
- Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 271
- Ausstellungspavillon in Hedemora, von Alvar Aalto . . . . . IX 272-273

## Backsteinbau

- Grundtvigskirche in Kopenhagen . . . . . V 140-141
- Universität Aarhus, Dänemark . . . . . V 146-147

## Bäder, Toiletten

- Ärzte-Waschraum . . . . . VI 172
- Bad mit Sanitärblock System Schindler/Göhner . . . . . VII 219
- Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 275

## Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

## Bauten im Werden

- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . . I 6-7
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knapfer, Architekt, Zürich . . . . . VIII 237-247
- Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich, von A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt, Zürich . . . . . IX 278
- Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich, von L. Boedeker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich . . . . . IX 278-279

## Beilagen

- Farbtafel: Vorfrühling am Obersee, von Albert Pfister . . . . . III 92/93

## Beleuchtungskörper

- «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung», von Alfred Roth . . . . . X 316-320
- Beleuchtungskörper in der Universität Aarhus . . . . . V 146
- Fahr- und verstellbare Operationslampe . . . . . VI 173
- Neue italienische Beleuchtungskörper . . . . . X 316-320

## Beton

- Eisenbeton-Konstruktion der Universität Freiburg i. Ü. . . . . I 17
- Rathaus in Aarhus . . . . . V 143-145
- Wohnblock in Eisenbeton-Skelettbau in Kopenhagen . . . . . V 162
- Bausystem Schindler/Göhner . . . . . VII 218

## Bibliotheken

- Volksbibliothek in Nyborg, Dänemark, von Erik Möller und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 154
- Bibliothek in Viborg, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 270

## Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . I 1-5
- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . . I 6-7
- Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, von A. E. Boßhard BSA, H. von Meyenburg, W. Niehus BSA, Architekten, Zürich . . . . . I 8-11
- Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, von G. Witzig, Architekt, Zürich . . . . . I 12-13
- Englische Standard-Wandelemente für Bürolanlagen . . . . . I 14
- Rathaus Sölleröd, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 134
- Rathaus in Aarhus, von Arne Jacobsen und Erik Möller, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 143-145
- Stadthaus Winterthur, von Gottfried Semper . . . . . VI 177

## Eingänge

- Eingang zum Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . I 1
- Eingang zum Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich . . . . . I 7
- Eingang zum Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . . I 11
- Eingang zum Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 99
- Eingang zum Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . . IV 110, 111
- Eingang zum Wohnhaus in Liestal . . . . . IV 103
- Eingänge zum Infektionskrankenhaus Basel . . . . . VI 166
- Eingangspartie in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . . VII 207
- Hauseingänge der Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen . . . . . VII 214
- Eingang zum Wohnhaus in Moretti-Bellinzona . . . . . X 306
- Eingang zum Hotel Continental in Montreux . . . . . XI 341, 344

## Elementbauweise

- «Rationelles Bauen», von Alfred Roth . . . . . VII 198-203
- «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel», von Julius Maurizio . . . . . VII 206-210
- «Die Montagebauweise „Chasseral“», von Eric A. Steiger und Hans Brechbühler . . . . . VII 211-215
- «L'architecture et l'industrie», par H.-Robert Von der Mühl . . . . . VII 215-218
- Englische Standard-Wandelemente für Bürolanlagen . . . . . I 14
- Schweizerische Bauelemente . . . . . VII 197-203
- Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorge-spanntem Beton . . . . . VII 204-205
- Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen . . . . . VII 213-215
- Multiplanhäuser Winckler . . . . . VII 217-218
- Bausystem Schindler/Göhner . . . . . VII 219

## Fabriken (siehe Industriebauten)

<b>Fenster</b>			
- Sonnenschutzanlagen am Gebäude des Erziehungsministeriums in Rio de Janeiro . . . . .	I	1-3	
- Fenesterelemente, Jalousien . . . . .	VII	201	
- Fenster der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich . . . . .	IX	280-284	
- Atelierfenster . . . . .	XII	374-375, 376-384	
- Herunterklappbares Fenster im Atelierhaus in Brüttsellen . . . . .	XII	384	
<b>Ferienhäuser</b>			
- Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum . . . . .	V	159	
- Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	160	
<b>Friedhöfe</b>			
- Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen, von G. N. Brandt, Stadtgärtner, Kopenhagen . . . . .	V	156	
<b>Gärten, Gartenhallen</b>			
- Gartenhof und Gartenlaube am Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .	IV	99, 100	
- Gartenhof in der Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen . . . . .	V	164	
- Garten des Infektionskrankenhauses Basel . . . . .	VI	167	
<b>Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)</b>			
<b>Graphik</b>			
- «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg . . . . .	III	78-80	
- Ausstellungsgraphik von J. Müller-Brockmann SWB, Zürich . . . . .	III	78	
- Ausstellungsgraphik von Robert Geßner SWB und Carlo Vivarelli, Zürich . . . . .	III	79	
- Ausstellungsgraphik von Rudolf Bircher, Zürich . . . . .	III	79	
- Ausstellungsgraphik von Hans Neuburg SWB, Zürich . . . . .	III	80	
<b>Hallen</b>			
- Foyer in der Universität Aarhus . . . . .	V	147	
- Eingangshalle zum Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen . . . . .	V	149	
- Große Halle in der Schule am Sund, Kopenhagen . . . . .	V	152	
- Halle in der Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsospitals in Lausanne . . . . .	VI	174	
- Halle im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .	X	304	
- Empfangshalle im Hotel Continental in Montreux . . . . .	XI	341	
- Durchgangshalle im Hotel Continental in Montreux . . . . .	XI	343	
- Halle im Hotel Eden in Arosa . . . . .	XI	352	
<b>Heime, Anstalten</b>			
- Altersheim in Gentofte, Dänemark, von H. E. Langkilde und Martin Jensen, Architekten, Kopenhagen . . . . .	V	163	
<b>Hochschulen</b>			
- Universität Aarhus, von C. F. Möller, Architekt, Aarhus . . . . .	V	146-147	
- Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . .			
- I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau. Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt, Zürich . . . . .	IX	278-279	
- II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und Hochfrequenz-Technik. Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich . . . . .	IX	278-279	
- III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich, von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . .	IX	280-284	
<b>Holzbauten</b>			
- Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947 . . . . .	III	72-75, 78-80	
- Dachkonstruktion und Pergola am Arzthaus in Uster . . . . .	IV	108	
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . .	IV	109-112	
- Holzbauweise Gribi . . . . .	VII	203	
- Nilbo-Bauweise . . . . .	VII	203	
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . .	VII	213-215	
- Holzkonstruktion einer Sporthalle in Magglingen . . . . .	VIII	247	
- Landhaus in Noormarkku, Finnland, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .	IX	269	
- Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto . . . . .	IX	270	
- Ausstellungspavillon in Hedemora, von Alvar Aalto . . . . .	IX	272-273	
<b>Hotels und Restaurants</b>			
- «Sechs Jahre Hotelenerneuerung», von Theo Schmid . . . . .	XI	337-340	
- Seerestaurant an der ZÜKA . . . . .	III	73	
- Restaurant der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . .	VIII	243	
- Studentenheim des MIT in Cambridge, USA . . . . .	IX	271	
- Kantine in der Tabakfabrik Brissago . . . . .	X	312	
- Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . .	XI	337, 340-344	
- Umbau des Hotels Belmont in Montreux, von G. Gorjat und R. Baehler, Architekten, Lausanne . . . . .	XI	345-346	
- Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun . . . . .	XI	347-349	
- Umbau des Parkhotels Schöneegg in Grindelwald, von L. Colombi, Architekt, Thun . . . . .	XI	350-351	
- Umbau des Hotels Eden in Arosa, von A. Rocco, Arch. BSA, Arosa . . . . .	XI	352	
<b>Industriebauten</b>			
- Sägewerk Varkaus, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .	IX	274	
- Elektrofabrik Strömberg. Projekt von Alvar Aalto . . . . .	IX	276	
- Umbau der Tabakfabrik Brissago, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . .	X	312	
- Pharmazeutische Fabrik in Chiasso, von A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . .	X	313	
<b>Kamine</b>			
- Kaminecke im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .	IV	100	
- Kaminplatz im Wohnhaus Finn Juhl in Hellerup, Dänemark . . . . .	V	158	
- Kamin im Sommerhaus in Rungsted . . . . .	V	159	
- Kamin im Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . .	X	307	
<b>Kindergärten</b>			
- Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .	IX	275	
<b>Kinos (siehe Theater und Kinos)</b>			
<b>Kirchliche Bauten</b>			
- Kathedrale von Beauvais . . . . .	I	16	
- Grundtvigskirche, Kopenhagen, von P. V. Jensen Klint und Prof. Kaare Klint, Architekten, Kopenhagen . . . . .	V	140, 141	
- Adventskirche, Kopenhagen, von Erik Möller, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	155	
- Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	157	
- Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin, von C. F. Schinkel . . . . .	VI	176	
- Kirche in der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . .	VIII	241	
<b>Konstruktionen</b>			
- Eisenbetonkonstruktion mit sichtbaren Zugstangen, Universität Freiburg i. Ü. . . . .	I	17	
- Ausstellungshallen in Holzkonstruktion, ZÜKA Zürich 1947 . . . . .	III	72-75, 78-80	
- Dachkonstruktionsdetail des Arzthauses in Uster . . . . .	IV	108	
- Galerie des Machines, Paris 1889 . . . . .	VI	179	
- Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgepanntem Beton . . . . .	VII	204-205	
- Ringdübelkonstruktion der Sporthalle in Magglingen . . . . .	VIII	247	
- Überdachung einer Laderampe . . . . .	X	313	
<b>Konzerthäuser</b>			
- Radiohaus Kopenhagen, von Vilhelm Lauritzen, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	130, 148-149	
<b>Küchen</b>			
- Küche in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . .	VII	209	
- Vorfabrizierte Küche System Schindler/Göhner . . . . .	VII	219	
<b>Kunstgewerbe</b>			
- «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art», par Henry van de Velde . . . . .	II	34-42	
- «Keramische Formgebung», von Johannes Itten . . . . .	II	43-49	
- «Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan», von Alfred Roth . . . . .	II	50-52	
- «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller . . . . .	XII	392-396	
- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser . . . . .	XII	397-400	
- Arbeiten der «Kunstgewerblichen Seminarien» Weimar 1903-1907 . . . . .	II	36-41	
- Prähistorische Keramik . . . . .	II	43-48	
- Bauernöpferei . . . . .	II	46, 48	
- Vase von H. Haubmann, Uster . . . . .	II	49	
- Topf von Paul Bonifas, Genf . . . . .	II	49	
- Porzellanservice der Castleton China, entworfen von Eva Zeisel . . . . .	II	50-52	
- Blumenvasen von Alvar Aalto . . . . .	IX	271	
- Italienische Beleuchtungskörper . . . . .	X	316-320	
- Geritzte Gläser und Bergkristallplastik von Gertrud Bohnert SWB . . . . .	XII	393-394, 396	
- Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich . . . . .	XII	397-401	
- Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz . . . . .	XII	402-403	
- Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . .	XII	404	



## Künstler in der Werkstatt

- Hans Aeschbacher . . . . .	I	29-32
- Heinrich Danioth . . . . .	II	61-64
- Walter Linck . . . . .	VI	192
- Hermann Huber . . . . .	VII	233-236

## Kunstmuseen

- «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen», von Walter Hugelshofer . . . . .	IV	123-128
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---------

## Möbel

- «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk», von Alfred Roth . . . . .	VIII	248-252
- Möbel im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .	IV	99-101
- Möbel im Wohnhaus in Liestal . . . . .	IV	103
- Schrankmöbel . . . . .	IV	106
- Möbel im Arzthaus in Uster . . . . .	IV	106, 107
- Hausbar mit Klappbrett . . . . .	IV	107
- Möbel im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA. . . . .	IV	111, 112
- Genormte Küchenmöbel . . . . .	VII	202
- Möbel von Alvar Aalto . . . . .	IX	272
- Möbel von R. A. Tami, Lugano . . . . .	X	314
- Garderobe im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .	X	305
- Hotelmöbel . . . . .	XI	345, 349
- Interieurs von Traugott Simmen & Co. AG., Brugg, nach Entwürfen von Hans Buser SWB, Brugg . . . . .	XII	397-400

## Radiostudios (siehe Konzerthäuser)

## Rationelles Bauen (siehe Elementbauweise)

## Restaurants (siehe Hotels)

## Säle, Sitzungszimmer

- Vortragssaal im Erziehungsministerium in Rio de Janeiro . . . . .	I	2
- Großer Saal im Rathaus in Aarhus . . . . .	V	143
- Stadtratssaal im Rathaus in Aarhus . . . . .	V	144
- Aula in der Universität Aarhus . . . . .	V	146
- Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen . . . . .	V	149
- Aula in der Schule am Sund, Kopenhagen . . . . .	V	152
- Vortragssaal in der Bibliothek in Viborg . . . . .	IX	270
- Neues Auditorium für Physikunterricht der ETH., Zürich . . . . .	IX	278
- Zeichensaal im Maschinenlabor der ETH., Zürich . . . . .	IX	283

## Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- Schule am Sund, Kopenhagen, von Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	152-153
---------------------------------------------------------------------------------------	---	---------

## Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)

## Siedlungen

- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen . . . . .	V	164
- Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . .	VII	206-210
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . .	VII	213-215
- Wohn- und Gemeinschaftsbauten der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . .	VIII	242-244
- Angestelltenhäuser in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .	IX	274
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . .	X	310

## Spitäler

- Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel . . . . .	VI	165-168
- Neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne, von W. Vetter BSA und J. P. Vouga, Architekten, Lausanne . . . . .	VI	169-174

## Sportanlagen

- «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen», von Arnold Kaech . . . . .	VIII	338-339
- «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule» . . . . .	VIII	240-247
- Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen, von Hans Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	150-151
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knupfer, Architekt, Zürich . . . . .	VIII	237-247

## Technische Einzelheiten

- Elemente des Bausystems «Chasseral» . . . . .	VII	212
- Dachvorsprung und Außenwandschnitt der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich . . . . .	IX	282, 283

## Terrassen, Balkone

- Terrasse und Pergola am Arzthaus in Uster . . . . .	IV	108
- Terrasse am Wohnhaus in Liestal . . . . .	IV	104
- Balkone am Wohnblock Vestersøhus, Kopenhagen . . . . .	V	161
- Liegebalkon des Infektionskrankenhauses Basel . . . . .	VI	165, 167

- Wohnbalkon in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . .	VII	209
- Balkon und Gartenhalle am Maschinenlabor der ETH., Zürich . . . . .	IX	282, 284
- Balkone am Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .	X	305
- Aufgehängter Balkon am Atelierhaus in Brütisellen . . . . .	XII	382, 384

## Textilien

- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser . . . . .	XII	397-400
- Textilien von Noldi Soland, SWB, Zürich . . . . .	XII	397-401
- Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz . . . . .	XII	402-403
- Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . .	XII	404

## Theater und Kinos

- Freilichttheater der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen . . . . .	VIII	243
- Freilufttheater in Lugano. Projekt von A. Camenzind und R. A. Tami, Architekten BSA, Lugano . . . . .	X	311
- Umbau des Cinema Pax, Locarno, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . .	X	311

## Treppen

- Treppen im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .	I	11
- Treppe im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .	IV	101
- Treppe im Arzthaus in Uster . . . . .	IV	106
- Treppenhaus im Radiohaus Kopenhagen . . . . .	V	130
- Klapptreppe . . . . .	VII	202
- Treppe im Landhaus «Mairea», Noormarkku . . . . .	IX	269
- Treppe im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .	X	304

## Verkaufsläden

- Laden im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .	I	11
- Läden im Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich . . . . .	I	12
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen . . . . .	V	162
- Confiserie Daminelli in Lugano, A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . .	X	315

## Verwaltungsgebäude (siehe Bürobauten)

## Wohnhäuser

- Eigenheim von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich . . . . .	IV	97-101
- Wohnhaus in Liestal, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel . . . . .	IV	102-103
- Arzthaus in Uster, von Bruno Giacometti, Architekt, Zürich . . . . .	IV	105-108
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA., von Marcel Breuer, Architekt, New York . . . . .	IV	109-112
- Eigenheim von Finn Juhl, Architekt, Hellerup, Dänemark . . . . .	V	158
- Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum . . . . .	V	159
- Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	160
- Wohnblock Vestersøhus, Kopenhagen, von Kay Fisker, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen . . . . .	V	161
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen . . . . .	V	162
- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen . . . . .	V	164
- Zweigeschossige Durisolbauten . . . . .	VII	206-210
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . .	VII	213-215
- Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .	IX	274
- Laubenganghaus von 1685 im Maggiatal . . . . .	X	301
- Wohnhaus in Sorengo, von Alberto Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . .	X	302-303
- Wohnhaus in Ruvigliana, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . .	X	304-305
- Wohnhaus in Locarno-Monti, von Paolo Mariotta, Arch. BSA, Locarno . . . . .	X	308-309
- Wohnhaus in Moretti-Bellinzona, von Augusto Jäggi, Arch. BSA, Bellinzona . . . . .	X	306
- Wohnhaus in Vira-Gambarogno, von Bruno Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . .	X	307
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . .	X	310

## Wohnhäuser (siehe auch Siedlungen)

## Wohn- und Schlafräume

- Wohn- und Eßraum im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .	IV	100, 101
- Wohnraum im Wohnhaus in Liestal . . . . .	IV	103
- Wohnraum im Arzthaus in Uster . . . . .	IV	107
- Kinderspielzimmer im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA. . . . .	IV	111
- Wohn- und Schlafräum im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA. . . . .	IV	112
- Wohnraum im Sommerhaus in Rungsted, Dänemark . . . . .	V	159
- Wohnraum im Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . .	X	307
- Wohnung von R. A. Tami, Lugano . . . . .	X	314
- Wohnteil im Atelierhaus in Brütisellen . . . . .	XII	383-384