

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Ernest Bolens – Paul Burekhardt – Heinrich Altherr	31. März – 29. April
	Gewerbemuseum	Die Times-Schrift – Schweizer Buchumschläge	17. März – 29. April
	Galerie d'Art Moderne	Jean Hartung	7. April – Ende April
	Galerie Joos Hutter	Scottie	10. April – 19. Mai
	Galerie Bettie Thommen	Kurt Wiemken – Walter Bodmer	1. April – 28. April
Bern	Librairie du Château d'Art	Ferdinand Hodler	7. April – 10. Mai
	Kunstmuseum	Martin Lauterburg	21. April – 27. Mai
	Kunsthalle	Autour de la Revue Blanche. Les Nabis	21. März – 22. April
	Gewerbemuseum	Schweizer Holzbildhauermeister stellen aus	21. Feb. – 17. März
	Schulwarte	Grabmal und Friedhof	18. März – 22. April
Chur	Galerie Max Rohr	Jugement sur incognito	16. März – 15. April
	Galerie 17	L'Homme nu	20. April – 20. Mai
	Kunsthau	Guy Dessauges	31. März – 20. April
	Kunsthau	Anny Vonzun – Rudolf Mülli	14. April – 12. Mai
	Kunsthau	Section genevoise de la Société suisse des beaux-arts	7 avril – 23 avril
Genève	Musée Rath	Jean-François Liengme	14 mars – 14 avril
	Galerie Georges Moos	G. H. Sabbagh	10 avril – 28 avril
	Galerie Motte	8 Maler – 2 Bildhauer	10. März – 20. April
	Kunstmuseum	Jeunes Peintres Romands	18. März – 29. April
	Musée des Beaux-Arts	La gravure contemporaine	7 avril – 29 avril
Küsnacht	Galerie Léopold Robert	Laure Guyot	24 mars – 15 avril
	Kurbrunnen	Heinz Balmer – Otto Trey – Bruno Hesse – Georg Troxler	23. April – 23. Mai
	Kunstmuseum	Joseph Büsser – Fritz Gsell – Bruno Kirchgraber – Oskar Vonwiller	7. April – 14. Mai
	Olma-Halle	Bauten und Gärten	31. März – 15. April
	Galerie Seehof	Varlin	1. April – 30. April
Luzern	Kunsthau	Hermann Haller	17. März – 29. April
	Graphische Sammlung ETH	Als die Graphik Photographie wurde...	24. Feb. – 14. April
	Kunstgewerbemuseum	Finnisches Kunstgewerbe	11. März – 15. April
	Helmhaus	« Graphisches Kabinett » und « Graphischer Kreis »	4. April – Mitte Mai
	Buchhandlung Bodmer	Hermann Oberli	7. April – 5. Mai
Neuchâtel	Galerie Kirchgasse	Rätus Caviezel – Toni Gebert – Walter Wrubel	28. März – 17. April
	Galerie Neupert	Sami Melchert – Hermann Schroer	18. April – 2. Mai
	Galerie 16	Gampert – Koller – Steffan	10. März – 14. April
	Orell Fübli	Jürg Spiller	4. April – 20. April
	Kunstsalon Wolfsberg	Hans Erni	21. April – 11. Mai
Rheinfelden	Kunstsalon Wolfsberg	Albert Rüegg	17. März – 14. April
	Kunstmuseum	Michael Ayrton – Richard M. Weisbrod	21. April – 19. Mai
	Olma-Halle	M. Barraud – E. Weinmann	12. April – 5. Mai
	Galerie Seehof		
	Kunsthau		
Zug	Galerie Seehof		
	Kunsthau		
Zürich	Kunsthau		
	Graphische Sammlung ETH		
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale CBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

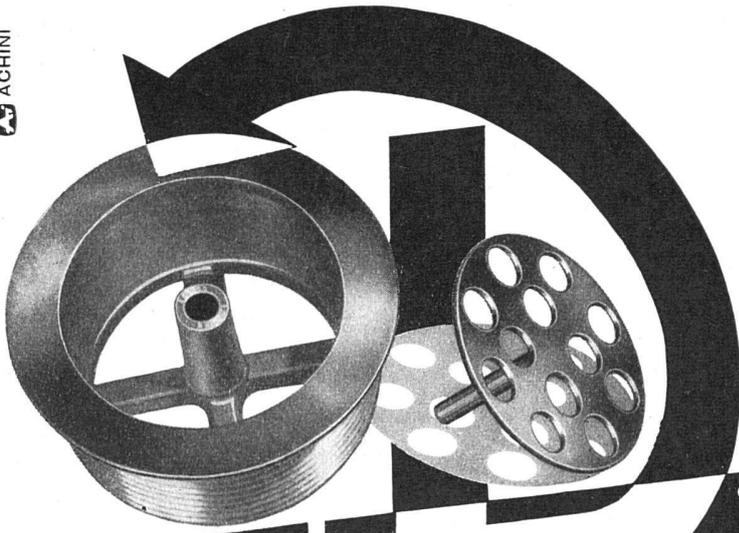


NEUE GÄRTEN

ERNST MEILI GARTENARCHITEKT WINTERTHUR



ACHINI



Der empfindlichste Teil

am Spültisch war bisher die stark
exponierte Ventilplatte!...

FRANKE

Die Erfahrung

**WALTER FRANKE
AARBURG/AARGAU**

**SPEZIALFABRIK
FÜR SPÜLTISCHE UND
KOMBINATIONEN**
TELEPHON 062/73555

hat gezeigt, daß die verchromte Ventilplatte – täglich beansprucht – einer intensiven Abnützung unterworfen ist; dadurch kommt nach relativ kurzer Zeit das unansehnlich wirkende Gelb des Messings zum Vorschein.

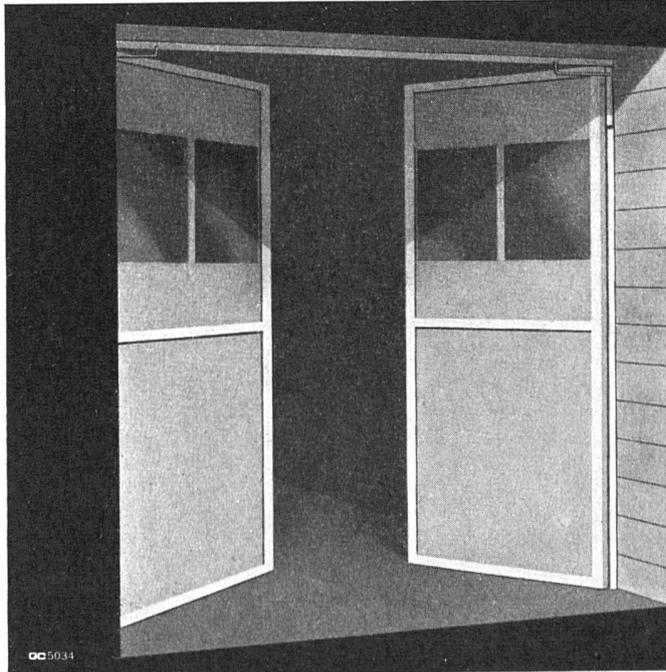
Dieser Nachteil ist nun behoben: die der vorzeitigen Abnützung ausgesetzten Teile sind in rostfreiem Chromstahl angefertigt!

Das neue FRANKE-VENTIL – seit längerer Zeit auf seine Eigenschaften ausprobiert, – hat sich «glänzend gehalten» und bewahrt, wie der Spültisch selbst, seine Unverwüstlichkeit auf unbegrenzte Zeit!

... eine fachmännisch anerkannte Qualitätsverbesserung!

AN DER MUSTERMESSE BASEL: Stand 771, Halle III

MUBA: Stand 3461, Halle IX



PENDELTÜRE



**GEILINGER & CO
WINTERTHUR**