

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 6: Wohnbauten für die Ferien

Artikel: Hotel The colony in Palm Springs : Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-82062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die vermietbaren Ateliers vom Gartenhof gesehen / Façade sud des studios South elevation of the rented studios

Hotel The Colony in Palm Springs

1947/48, Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs

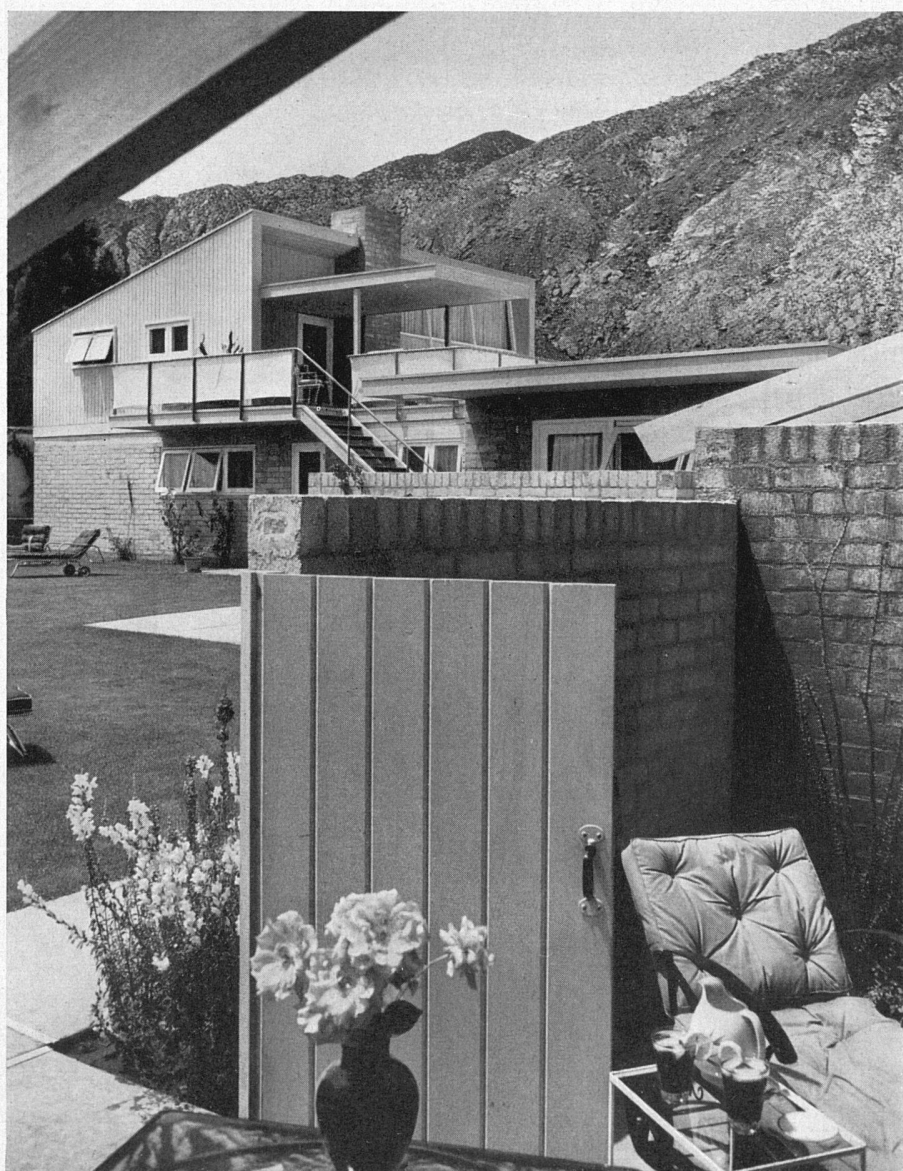
Es handelt sich hier nicht um ein Hotel im üblichen Sinne, sondern um eine Gruppe von Wohnstudios für Maler und Graphiker, die ihre Ferien in Palm Springs zu verbringen wünschen, ohne ihre Arbeit völlig unterbrechen zu müssen. Erbaut wurde die Gruppe von dem bekannten amerikanischen, in New York lebenden Buchillustrator *Earl Cordrey*. Er hatte die ausgezeichnete Idee, nicht nur für sich selbst, sondern auch für seine Mitarbeiter, für Freunde und Bekannte Ferienstudios zu bauen, von denen allerdings erst drei von sechsen ausgeführt sind. Der vom Besitzer selbst bewohnte Flügel enthält im Erdgeschoß die großzügige Wohnung und im Obergeschoß das Arbeitsstudio, das man über eine Freitreppe erreicht. Die vermietbaren Studios umfassen den kleinen Vorhof, das Studio mit Nordlicht, den Schlafräum sowie Küche und Bad. Am

einen Ende dieses Flügels befindet sich eine auch den Gästen zur Verfügung stehende Werkstatt und darüber ein separates Fremdenzimmer. Auch dieser Bauanlage mit ihrer lockeren Gliederung und einfachen, sauberen Architektur ist eine äußerst anregende Ferienatmosphäre eigen.

Konstruktion: Außenwände aus Betonblocksteinen und Holz. Das Holzwerk ist außen weiß gestrichen, im Innern meist natur belassen. Mit Heizung und Kühlung ausgestattet, können diese Studios während des ganzen Jahres benützt werden. Die Möblierung erfolgte in enger Zusammenarbeit des Architekten mit dem Besitzer. Das Innere ist vorherrschend weiß und grau gehalten und wird nur durch einige wenige Farbakzente belebt.



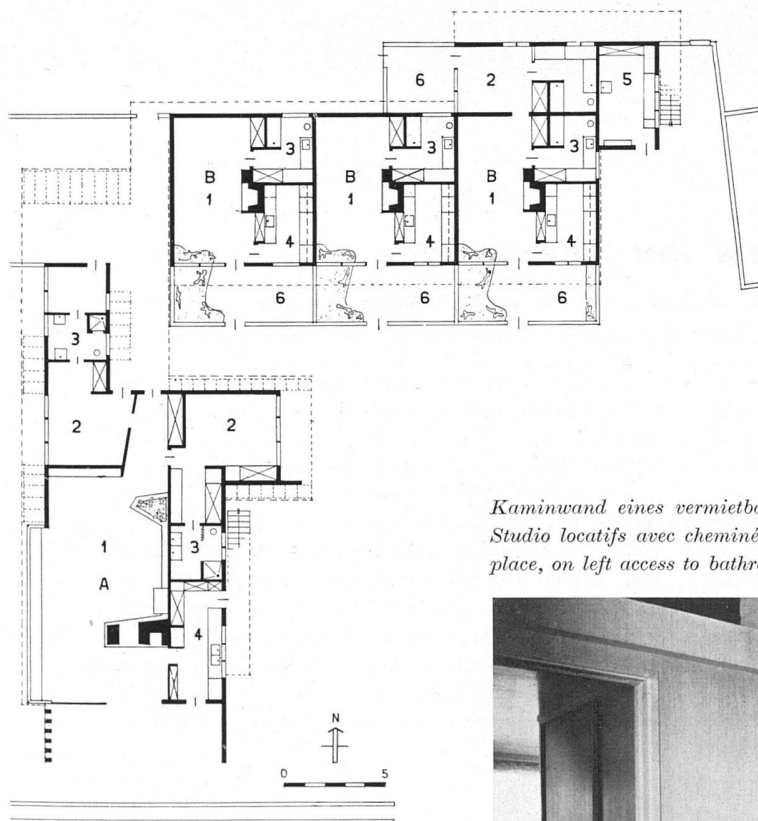
Gesamtansicht von Westen, rechts das Studio des Besitzers | Vue générale prise de l'ouest; à gauche le studio du propriétaire | General view from west, showing at right the owner's studio



Wohnung und Atelier des Besitzers, vom Vorhof eines kleinen Studios aus gesehen | L'appartement et le studio du propriétaire vus de l'est | The owner's apartment and studio from east

Sämtliche Photos: Jul. Shulman, Los Angeles

Wohn- und Arbeitsraum eines vermietbaren Studios / Un des studios locatifs / One of the rented studios



Grundriß Erdgeschoß 1:400 / Plan du rez-de-chaussée / Ground floor

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1 Studio | 5 Werkstatt |
| 2 Schlafzimmer | 6 Vorhof |
| 3 Bad | A Wohnung des Besitzers |
| 4 Küche | B Vermietbare Studios |

Kaminwand eines vermietbaren Studios, links Eingang Badzimmer, rechts Eingang Küche / Studio locatifs avec cheminée, à gauche le bain, à droite la cuisine / Rented studio with fire-place, on left access to bathroom, on right to kitchen



Grundriß Obergeschoß 1:400 / Plan de l'étage / Plan of upper floor

7 Studio des Besitzers

