

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 11: Holland

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

November 1951 / 38. Jahrgang / Heft 11

INHALT

Holländische Architektur und Kunst der Gegenwart

Die Nachkriegsarchitektur in Holland, von <i>G. Rietveld</i>	326
Merkmale holländischer Architektur, von <i>Hendrik Hartsuyker</i>	328
Wohnhäuser in Lunteren, Vaasen und Kinderdijk	331
Kinderspielplätze in Amsterdam	335
Ausstellung «Rotterdam Ahoy'»	337
Pavillonschule U.L.O. in Brielle	338
Medizinische Station in Rotterdam	339
Siedlungen in Amsterdam und Meppel	340
Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam	342
Mietfabriken in Rotterdam	344
Warenhaus in Rotterdam	346
Buchstabenfabrik «Amsterdam» in Amsterdam	348
Zur Geschichte der «Stijl»-Bewegung, von <i>Vordem-berge-Gildewart</i>	349
Aus «der wille zum stil», von <i>Theo van Doesburg</i>	356
Le peintre Bart van der Leek, par <i>Michel Seuphor</i>	357
WERK-Chronik	
Ausstellungen	* 147 *
Tagungen	* 153 *
Möbel	* 155 *
Tribüne	* 156 *
Kunstpreise und Stipendien	* 157 *
Wettbewerbe	* 157 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Hendrik Hartsuyker, Architekt, Zürich; G. Rietveld, Architekt, Utrecht; Michel Seuphor, Schriftsteller, Paris; Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon 22256
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG., Technikumstr. 83, Postfach 210, Telephon 22252

Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes:



Wohnhaus in Arbon. Architekten: G. P. Dubois
& J. Eschenmoser BSA/SIA, Zürich

Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon.
Architekten: G.P. Dubois & J. Eschenmoser BSA/SIA,
Zürich
Landhaus Haslihalde, St. Niklausen/Luzern. Architekt:
Herbert Keller SIA, St. Niklausen
Eigenheim des Architekten P.S. in Basel. Suter & Suter,
Architekten BSA, Basel
Geschenkladen in San Franzisko, von Frank Lloyd Wright
Der gedeckte Tisch, von *Willy Rotzler*
Die Plastiksammlung Werner Bär, von *Heinrich Rumpel*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes:

Stadtbauprobleme

Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Archi-
tekten in Zürich
Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-
Jahrfeier Zürichs, von *Alfred Roth*
Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der
Ortsgruppe Basel des BSA, von *Hans Schmidt*
Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers, von *Otto*
H. Senn
La «Nouvelle Cité» à Montbenon. Architecte: William Vetter
FAS, Lausanne et Paris
Fritz Paulis neueres Radierwerk, von *Paul Schaffner*
Bündner Maler der Gegenwart, von *Ulrich Christoffel*

Redaktionsschluß für das Januarheft:

Hauptteil: 1. November 1951 Chronik: 29. November 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.-
plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung.
Einzelnnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.-, 1/2 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 112.50,
1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)