

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)

## Register

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

**REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER**

---

**38. JAHRGANG 1951**

# Inhalt der Hefte

## Nr. 1

**Der mehrgeschossige Wohnbau.** Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller FSA und Hans Mähly BSA, Basel – Zwei Turmhäuser in Zürich, Projekt: Hochbauamt der Stadt Zürich; Stadtbaumeister A.H. Steiner, Arch. BSA, Zürich – Alfred Roth: Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago – Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Wohnbauten der CIBA in Basel, Architektengemeinschaft: Arnold Gfeller FSA, Hans Von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Basel – Wohnbauten „Luxhof“ in Zürich, Architekten: Oskar Becherer und Werner Frey, Zürich – Neue Lampenmodelle der BAG Turgi

Maria Netter: Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der internationalen Diskussion – Heinrich Alfred Schmid: Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren . . . S. 1–32

## Nr. 2

**Bäuerliches Bauen und Wohnen.** Not Vital: Innenkolonisation und Landwirtschaft – Bauernhof bei Bachenbülach, Architekten: Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Zürich – Bauernhof Frieden in Novazzano, Architekten: Carlo und Rino Tami SIA/BSA, Lugano – Die Heimatwerk-Schule in Richterswil, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg – Willy Rotzler: Probleme der bäuerlichen Wohnkultur

Walter Kern: Hermann Haller . . . . . S. 33–64

## Nr. 3

**Zeitfragen der Architektur und Kunst.** Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen – Alfred Roth: Die Bedeutung der Umwelt für die ästhetische und moralische Erziehung der Jugend

Werner Schmalenbach: Kind und Kitsch – Hans-Friedrich Geist: Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven – Franz Roh: Abgangs-literatur zur Kunst der Gegenwart . . . S. 65–96

## Nr. 4

**Industriebauten.** Hans Hilfler: Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen – Die neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, Architekten: Charles Thévenaz FAS und Charles-François Thévenaz, Lausanne, Ingenieur: Maurice Cosandey, Lausanne – Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad, Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich – Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich, Architekt: Karl Kündig BSA, Zürich – Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula (Finnland), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Heinrich Riegner: Die amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre . . . . . S. 97–128

## Nr. 5

**Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit.** Walter Leder: Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen – Johannes Schweizer: Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen – Gustav Ammann: Parkbäder als öffentliche Grünflächen – Richard Arioli: Kinderspielplätze – Roland von Wyß: Blumen im öffentlichen Raum – Oskar Mertens: Das Friedhofproblem

Willy Rotzler: Plastik im Grünraum – Max Tüller: Der Bildhauer Jakob Probst . . . . . S. 129–160

## Nr. 6

**Wohnbauten für die Ferien.** Alfred Roth: Amerikanische Kleinhôtels. Mit einigen Bemerkungen zum Problem des zeitgemäßen Ferienhotels – Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Hotel Del Marcos in Palm Springs, Architekt: William F. Cody AIA, Palm Springs/Los Angeles – Hotel The Colony in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Ferienhaus auf der Lenzerheide, Architekt: Max Ernst Haefeli BSA, Zürich – Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, Projekt: Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich, Pläne und Ausführung: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich – Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich – Hans Ulrich Gasser: Der englische Plastiker Reg Butler . . . . . S. 161–192

## Nr. 7

**Wohnhäuser.** Einfamilienhaus in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Wohnhaus in Villars-Chésières, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspühl, Genf – Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspühl, Genf – Eigenheim des Architekten Emil

Roth BSA in Zürich-Höngg – Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus, Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus – Hans Hildebrandt: Neues Hausgerät in USA

Carl J. Burckhardt: Brief an H.B. – Carl Georg Heise: Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur . . . . . S. 193–224

## Nr. 8

**Kirchliche Architektur und Kunst.** Emil Schubiger: Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen – Fritz Metzger: Probleme des katholischen Kirchenbaus – Felix und Regula-Kirche in Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Franziskus-Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Michaels-Kirche in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirche in Stüßlingen (Kanton Solothurn), Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirchliches Gerät von Martha Flüeler-Haefeli SWB – Albin Fischer: Ein Altar entsteht neu. Ein Beispiel

Walter Tappolet: Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß – Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt – Carl Georg Heise: Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel – Carl Georg Heise: Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks – Irmgard Vogelsanger: Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen . S. 225–256

## Nr. 9

**Ausstellungen.** Maria Netter: Panorama des Formexperimentes an der 9. Triennale von Mailand – Alfred Roth: Das Wohnquartier Q78 und die Triennale von Mailand – Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951, Architekt: Max Bill SWB, Zürich – Julius Posener: Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse – Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Theo Eble – Hans-Friedrich Geist: Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei . S. 257–288

## Nr. 10

**Stadtbauprobleme.** Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich – Alfred Roth: Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahr-Feier Zürichs – Hans Schmidt: Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA – Otto H. Semm: Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers – La «Nouvelle Cité» à Montbenon, Projekt: William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris

Paul Schaffner: Fritz Paulis neueres Radierwerk – Ulrich Christoffel: Bündner Maler der Gegenwart . . . . . S. 289–324

## Nr. 11

**Holländische Architektur und Kunst der Gegenwart.** G. Rietveld: Die Nachkriegsarchitektur in Holland – Hendrik Hartsuyker: Merkmale holländischer Architektur – Wohnhaus in Lunteren, Architekt: A. Bodon, Amsterdam – Wohnhaus in Vaasen, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Wohnhaus in Kinderdijk, Architekt: G. Rietveld, Utrecht – Umgebaute Wohnung in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam – Umbau der Direktionsräume einer Bank in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Kinderspielplätze in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ausstellung 'Rotterdam Ahoy', Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Pavillonsschule U.L.O. in Brielle, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Medizinische Station in Rotterdam, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam – Alteute-Siedlung in Meppel, Architekt: Romke de Vries, Den Haag – Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, Architekten: W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Mietfabriken in Rotterdam, Architekten W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Warenhaus in Rotterdam, Architekten: J. A. Brinkman, Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam

Vordemberge-Gildewart: Zur Geschichte der 'Stijl'-Bewegung – Theo van Doesburg: Aus 'der wille zum stil' – Michel Seuphor: Le peintre Bart van der Leek . . . . . S. 325–360

## Nr. 12

**Gepflegtes Wohnen.** Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon, Architekten: Georges-Pierre Dubois BSA & Jakob Eschenmoser BSA, Zürich – Landhaus Haslihalde, St. Niklausen bei Luzern, Architekt: Herbert Keller SIA, St. Niklausen-Luzern – Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, Architekten: Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel – Willy Rotzler: Der gedeckte Tisch – Geschenkartikel-Laden in San Francisco, Architekt: Frank Lloyd Wright, Maricopa Mesa, Arizona, USA

Heinrich Rumpel: Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich . . . . . S. 361–394

## Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki – Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland – Tafelgeschirr	IV 112–115 XII 374	Bottoni Piero und Cerutti Ezio, Architekten, Mailand – Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 263–265
Adam Georges, Maler, Frankreich – Bildteppich	VI 185	Bowyer Gordon und Ursula, Architekten, England – Sportabteilung im Festival of Britain in London	IX 272
AERMO GmbH, Zürich – Typenmöbel	II 55	Braren Oluf, Maler – Gemälde	III 89
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm – Mädchenschule in Stockholm	III 69	Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel – Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 297
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich – Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951	IX 275–277	Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf – Wohnhaus in Villars-Chésières – Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf	VII 196–200 VII 201–203
Ammann Gustav, Gartengestalter, Zürich – «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs» – Gartengestaltung in der Siedlung Sonnengarten in Zürich – Gartengestaltung im Freibad Letziggraben in Zürich – Erweiterung des Friedhofs in Zollikon	V 137–138 V 136 V 138 V 146	Briner Eduard, Dr. phil., Zürich – «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil»	II 46
ARCON, Architektengruppe, England – Pavillonschule in Hatfield, England	III 68	Brinkman J. A. und van der Vlugt L.C., Architekten – Fabrik Van Nelle in Rotterdam	XI 330
Arioli Richard, Stadtgärtner, Basel – «Kinderspielplätze»	V 139–142	Brinkman J. A., van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam – Warenhaus in Rotterdam van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam – Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam – Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland – Medizinische Station in Rotterdam Siehe auch J.A.Brinkman, J.H. van den Broek und J.B. Bakema	XI 346–347 XI 337 XI 338 XI 339
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Frankreich – Plastik	V 155	Burckhardt Carl J., Dr., Minister, Schweizerischer Gesandter in Paris – «Brief an H.B.»	VII 213–217
Artaria Paul, Egeler Ernst, Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel – Bebauungsvorschläge für das Gellert-Areal in Basel	X 294, 295	Butler Reg, Plastiker, Hatfield, England – «Der englische Plastiker Reg Butler», von Hans Ulrich Gasser – Biographische Notiz – Plastiken – Der Künstler in der Werkstatt	VI 189–192 VI 192 VI 189–192 VI 189
Astengo Giovanni und Bonfante Egidio, Architekten, Mailand – Abteilung 'Städtebau' in der 9.Triennale von Mailand	IX 262	Byvoet B. und Duiker J., Architekten – Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum	XI 330
BAG Bronzewarefabrik AG., Turgi – Lampenmodelle	I 19–21	Castiglioni Achille, Livio und Piero, Architekten, Mailand – Abteilung 'Beleuchtung' in der 9.Triennale von Mailand	IX 258
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam Siehe J. H. van den Broek und J. B. Bakema		Cerutti Ezio, Architekt, Mailand Siehe P. Bottoni und E. Cerutti	
Baldessari Luciano, Dr., Architekt, Mailand – Ehrentreppe der 9.Triennale von Mailand	IX 257	Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur – «Bündner Maler der Gegenwart»	X 319–323
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich – Plastiken	VII 223, XII 388	Cody William F., Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA – Hotel Del Marcos in Palm Springs	VI 166–168
Barlach Ernst, Bildhauer – «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII 252–253	Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne Siehe Ch. und Ch.-F.Thévenaz und M. Cosandey	
Baumann Ernst, Gartengestalter, Thalwil – Gartengestaltung in der Siedlung Buchhalde in Kloten	V 136	Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich – Gartengestaltung an der Genferstraße in Zürich – Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich – Gartenanlage in Schönenwerd	V 131 V 131 V 132
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel – Café und Tea-Room Ritz in Basel	III 75	Cranach Lukas d. A., Maler – Gemälde	I 24
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel – Siedlung Jakobsberg in Basel – St.-Michaels-Kirche in Basel – Kirche in Stüblingen, Solothurn und Faltplan	V 134, 135 VIII 235–238 VIII 239–241 VIII vor S. 225	Dalvit Oskar, Maler, Zürich – «Oskar Dalvit und die ungenständliche Malerei», von Hans-Friedrich Geist – Biographische Notiz – Gemälde	IX 283–288 IX 288 IX 285–288
Becherer Oskar, Architekt, Zürich – Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich	III 75	Day Robin, Architekt, England – Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London	IX 274
Becherer Oskar, Frey Werner und Schneider René, Architekten, Zürich – Wohnbauten 'Luxhof', in Zürich	I 16–18	Demuth Charles, Maler, Amerika – Gemälde	IV 119
Belgioioso Lodovico, Peressutti Enrico, Rogers Ernesto Nathan, Architekten, Mailand – Abteilung 'USA' in der 9.Triennale von Mailand	IX 261	Dirlor Arnold, Arch. SIA, Zürich Siehe A. Sauter und A. Dirlor	
Bellows George Wesley, Maler – Gemälde	IV 118	van Doesburg Theo, Maler und Plastiker – «Aus 'der wille zum stil'» – Plastik – Gemälde – Farbige Gestaltung einer Aula	XI 356 XI 349 XI 353 XI 357
Berlage H.P., Architekt – Bürogebäude in London	XI 329	Dubois Georges-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich – Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon	XII 361–366
Bernoulli Hans, Dr. h. c., und Künzel August, Architekten BSA, Basel – Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 296	Dudok W. M., Architekt, Den Haag – Schule in Hilversum	XI 329
Bill Max SWB, Bildhauer, Maler, Architekt, Zürich – Plastik – Bildsäule – Schweizer Pavillon an der 9.Triennale in Mailand 1951	V 152 V 154 IX 266–268	Duiker J., Architekt Siehe B. Byvoet und J. Duiker	
Black Misha und Gibson Alexander, Architekten, England – 'Regatta-Restaurant' im Festival of Britain in London	IX 273	Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig	
Blechen Karl, Maler – «Brief an H.B.», von Carl J. Burckhardt – Gemälde	VII 213–217 VII 215–217	Eble Theo, Maler, Basel – «Theo Eble», von Werner Schmalenbach – Biographische Notiz – Gemälde	IX 278–283 IX 283 IX 279–282
Böcklin Arnold, Maler – Gemälde	VII 221	van Eesteren Cornelius, Prof., Amsterdam – Projekt für die Aula einer Universität	XI 356
Bodmer Paul, Maler, Zürich – «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirch in Schaffhausen», von Irmgard Vogel-sanger – «Der Maler zu seinem Werk»	VIII 254–255 VIII 256	Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel – Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel	IV 110–111
Bodon A., Architekt, Amsterdam – Wohnhaus in Lunteren, Holland	XI 331		
Bonfante Egidio, Architekt, Mailand Siehe G.Astengo und E. Bonfante			
Bottoni Piero, Architekt, Mailand – Rundpavillon im Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 265		

Siehe auch P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Engler Adolf SWB, Schweizer Johannes SWB, Dr., und Vivell Hellmuth, Gartengestalter, Basel			
- Gartengestaltung in der Siedlung Jakobsberg in Basel	V	134, 135	
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich			
- Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser			
van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam	XI	335	
- Direktionsräume einer Bank in Amsterdam	XI	335-336	
- Kinderspielfläche in Amsterdam			
Fiorese Heinz, Bildhauer, Basel			
- Plastik	V	141	
Fischer Albin, Pfarrer, Niedererlinsbach			
- «Ein Altar entsteht neu - Ein Beispiel»	VIII	243-244	
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach			
- Kirchliches Gerät	VIII	230, 236, 242	
Fontana Lucio, Mailand			
- Neon-Raumelement in der 9. Triennale von Mailand	IX	257	
Forst Florence, Keramikerin, St. Paul/Minneapolis, USA			
- Tafelgeschirr	XII	378	
Frey Werner, Architekt, Zürich			
- Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider			
Friedrich Caspar David, Maler			
- Gemälde	VII	219	
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich			
- Freibad Letzigraben in Zürich	V	137-138	
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London			
- «Der englische Plastiker Reg Butler»	VI	189-192	
Gate Bengt, Arch. SAR, Schweden			
- Abteilung «Schweden» an der 9. Triennale von Mailand	IX	260	
Geiser Karl, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	XII	383	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven»	III	84-92	
- «Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei»	IX	283-288	
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel			
- Drei Turmhäuser in Basel	I	1-3	
Gfeller Arnold, Von der Mühl Hans BSA und Oberrauch Paul BSA, Architekten, Basel			
- Wohnbauten der CIBA in Basel	I	13-15	
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich			
- Einfamilienhaus in Zürich	VII	193-195	
Gibson Alexander, Architekt, England			
- Siehe M. Black und A. Gibson			
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich			
- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen	III	78	
- Siehe auch E. Schaer und E. Gisel			
Gnecchi Francesco, Architekt, Mailand			
- Abteilung «Maß und Proportion» in der 9. Triennale von Mailand	IX	258	
Gooden R.Y. und Russel R.D., Architekten, England			
- Abteilung «Löwe und Einhorn» im Festival of Britain in London	IX	274	
Gottlieb Adolphe, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV	127	
Gretsch Hermann, Industrieentwerfer			
- Tafelgeschirr «Arzberg 1945»	XII	375	
- Serien-Besteck	XII	376	
Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel			
- Siehe O. H. Senn und Gebr. Gruner			
Gutzwiller Sebastian, Maler			
- Gemälde	I	25	
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich			
- Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI	172-173	
- Wochenendhaus in Bollingen	VI	174-177	
Haller Hermann, Bildhauer			
- «Hermann Haller», von Walter Kern	II	58-64	
- Bildnis Hermann Haller 1906, von Karl Hofer	II	59	
- Plastiken	II	60-62, 64, XII 384	
- Der Künstler an der Arbeit	II	62, 63	
Hartley Marsden, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV	121	
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich			
- «Merkmale holländischer Architektur»	XI	328-330	
Hege Willy, Bildhauer, Basel			
- Plastik	V	152	
Heise Carl Georg, Prof. Dr., Direktor der Kunsthalle Hamburg			
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur»	VII	218-224	
- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel»	VIII	250-251	
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks»	VIII	252-253	
Henne Walter, Arch. BSA, Schaffhausen			
- Steigkirche in Schaffhausen	VIII	254	
Higi Anton und Karl, Architekten, Zürich			
- Mehrfamilienhäuser in Zürich	III	73	
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
- «Neues Hausgerät in USA»	VII	210-212	
Hilfiker Hans, Ing., Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich			
- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen»	IV	97-101	
van't Hoff Robert, Architekt			
- Villa in Utrecht	XI	329	
Holbein Hans d. J., Maler			
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren», von Heinrich Alfred Schmid	I	27-32	
Hopper Edward, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV	123	
Hubacher Hans, Arch. BSA, Zürich			
- Architektonische Gestaltung der 600-Jahr-Feier Zürichs	X	289-291	
Hubacher Hans BSA und Mürset Arnold SIA, Architekten, Zürich			
- Siedlung in Zürich	III	73	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	XII	387	
Huber Alfred, Bildhauer, Zürich			
- Taufbecken	VIII	230	
Hunziker Max, Maler, Zürich			
- «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß», von Walter Tappolet	VIII	245-247	
Huw Richard, Bildhauer, England			
- Fontäne	IX	271	
Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
- Rathaus in Søllerød, Dänemark	III	68	
Keller Herbert, Arch. SIA, St. Niklausen-Luzern			
- Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern	XII	367-369	
- und Beilage 3	XII	vor S. 369	
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil			
- «Hermann Haller»	II	58-64	
de Klerk M., Architekt			
- Etagehäuser in Amsterdam	XI	329	
Kopp Max, Arch. BSA, Zürich			
- Umbau der «Mühlent» bei Richterswil	II	46-47	
Kündig Karl, Arch. BSA, Zürich			
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich	IV	108-109	
Künzel August, Arch. BSA, Basel			
- Siehe H. Bernoulli und A. Künzel			
Landwirtschaftliches Bauamt, Brugg			
- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg»	II	48-50	
Lassen Flemming, Architekt, Kopenhagen			
- Siehe A. Jacobsen und F. Lassen			
van der Leek Bart, Maler, Blaricum, Holland			
- «Le peintre Bart van der Leek», par Michel Seuphor	XI	357-360	
- Gemälde	XI	351, 357-359	
- Keramik	XI	360	
- Der Künstler an der Arbeit	XI	360	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- Wohnblock in Marseille	III	67	
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich			
- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen»	V	130-132	
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich	V	131	
Léger Fernand, Maler, Frankreich			
- Wandmalerei	IX	262	
Leu Hans, Arch. BSA, Basel			
- Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig			
Lingeri P. und Zucconi L., Architekten, Mailand			
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX	263, 265	
Lurcat Jean, Maler, Frankreich			
- Bildteppich	VI	183	
Maaskant H. A., Architekt, Rotterdam			
- Siehe W. van Tijen und H. A. Maaskant			
Mac Jver Loren, Malerin, Amerika			
- Gemälde	IV	128	
Mähly Hans, Arch. BSA, Basel			
- Siehe A. Gfeller und H. Mähly			
Maillol Aristide, Bildhauer			
- Plastik	XII	390	
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			
- Bildteppich	VI	184	
Mangiarotti Angelo und Valenti Giampaolo, Architekten, Mailand			
- Abteilung Plastikstoffe in der 9. Triennale von Mailand	IX	259	
Marcks Gerhard, Bildhauer, Hamburg			
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII	252-253	
von Marées Hans, Maler			
- Gemälde	VII	220	
Martig Paul, Maler, Davos und Paris			
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319-324	
- Gemälde	X	323	
Martin J. L., Architekt, London			
- Siehe R. H. Matthew und J. L. Martin			
Matisse Henri, Maler und Bildhauer, Frankreich			
- Bildteppich	VI	186	
- Plastik	XII	392	
von Matt Hans, Bildhauer, Stans			
- Zwei kirchliche Plastiken	VIII	248-249	
Matthew Robert H. und Martin J. L., Architekten, London			
- Royal Festival Hall in London	IX	269	
Maurer Alfred, Maler			
- Gemälde	IV	120	

Meier Otto, Arch. BSA, Basel Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Meili Armin, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich - Automobil-Montagewerk der Neuen Amag - AG. in Schinznach-Bad	IV 104-107 VI 178-180		
Meißer Leonhard, Maler, Chur - «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324 X 320		
Menghi Roberto, Reggio Gian Luigi, Architekten, und Palazzo Elio, Prof., Mailand Abteilung 'Glas' in der 9. Triennale von Mail- land	IX 260		
Menn Barthélemy, Maler - Gemälde	VII 224		
Merill, Architekt, New York Siehe Skidemore, Owings & Merill			
Merkelbach Benjamin und Elling, Architekten, Amsterdam - Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amster- dam	XI 325, 348 XI 334		
- Umgebauter Wohnung in Amsterdam	XI 340-341		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam			
Mertens Gebrüder, Gartenarchitekten, Zürich - Gärtnerische Gestaltung im Friedhof Enzen- bühl in Zürich	V 145, 146 V 147, 148		
- Erweiterung des Friedhofs Manegg in Zürich	V 145-148		
Mertens Oskar, Gartenarchitekt, Zürich - «Das Friedhofproblem»			
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Garten- architekten, Zürich - Friedhofanlage Liebenfels in Baden	V 148		
Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich - «Probleme des katholischen Kirchenbaus»	VIII 226 III 71		
- Kirche in Oberuzwil	VIII 225, 227, 228-231 und Faltplan VIII vor S. 225		
- Felix- und -Regula-Kirche in Riehen	VIII 232-234 und Faltplan VIII vor S. 225		
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago, USA - «Bemerkungen zu den Wohnhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth	I 5-9 I 6 I 7-9		
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin			
- Wohnhochhäuser in Chicago			
Miró Joan, Maler, Amerika - Bildteppich	VI 187		
Mock R., Architekt, Basel Siehe O. H. Senn und R. Mock			
Möller-Nielsen Egon, Bildhauer - Spielplastik	V 140		
Mondrian Piet, Maler - Gemälde	XI 349, 350, 352		
Montuori Eugenio, Architekt, Rom - Bahnhof in Rom	III 69		
Moore Henry, Bildhauer, England - Plastik	V 149		
Moser Karl, Architekt - Antoniuskirche in Basel	III 71		
Moya H., Architekt, England Siehe Ph. Powell und H. Moya			
Von der Mühl Hans und Oberrauch Paul, Archi- tekten BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 299		
Siehe auch A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch			
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA, Basel Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Mürset Arnold, Arch. SIA, Zürich Siehe H. Hubacher und A. Mürset			
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel - «Gemälde-Restauration im Mittelpunkt der internationalen Diskussion»	I 22-27		
- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand»	IX 257-262		
Oberrauch Paul, Arch. BSA, Basel Siehe H. von der Mühl und P. Oberrauch Siehe A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch			
Oud J. J. P., Architekt, Rotterdam - Siedlung 'Hoek van Holland'	XI 330		
Owings, Architekt, New York Siehe Skidemore, Owings & Merill			
Palazzo Elio, Professor, Mailand Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo			
Panozzo Giovanni, Arch. BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 298		
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano - «Fritz Paulis neues Radierwerk», von Paul Schaffner	X 312-318 X 313-315, 317, 318		
- Radierungen			
Pedretti Turo, Maler, Samaden - «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324 X 324		
- Gemälde			
Peressutti Enrico, Architekt, Mailand Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Ro- gers			
Pericoli Marcel, Bildhauer, Rorschwil-Bolligen - Plastik	V 129		
Perret Auguste, Architekt, Paris - Geschäftshäuser in Le Havre	III 67		
Posener Julius, Architekt und Ingenieur, London - «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse»	IX 269-274		
Powell Ph. und Moya H., Architekten, England - «Skylon», Ausstellungssymbol des Festival of Britain in London	IX 270		
Prestini James, Chicago - Holzschalen	III 77		
Probst Jakob, Bildhauer, Peney bei Genf - «Der Bildhauer Jakob Probst», von Max Tüller	V 156-160 V 151, 156-160		
- Plastiken			
Reggio Gian Luigi, Architekt, Mailand Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo			
Reinhart Oskar, Dr. h. c., Kunstsammler, Winter- thur - «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise	VII 218-224		
- Bildnis Dr. Oskar Reinhart von Otto Charles Bänninger	VII 223		
Renoir Auguste, Bildhauer - Plastik	XII 389		
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris - Plastik	XII 393		
Riegner Heinrich, Schriftsteller, Cambridge, USA - «Die amerikanische Malerei der letzten fünf- zig Jahre»	IV 116-128		
Rietveld Gerhard, Architekt, Utrecht, Holland - «Die Nachkriegsarchitektur in Holland»	XI 326-328 XI 330		
- Wohnhaus in Utrecht			
- Wohnhaus für einen Arzt in Kinderdijk, Holland	XI 333 XI 355		
- Möbel			
Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Archi- tekten, Rio de Janeiro - Wohnblock in Rio de Janeiro	III 69		
Rodin Auguste, Bildhauer - Plastik	XII 391		
Rogers Ernesto Nathan, Architekt, Mailand Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Rogers			
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München - «Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart»	III 92-96		
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich - «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago»	I 5-9 III 65-77		
- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen»			
- «Die Bedeutung der Umwelt für die ästheti- sche und moralische Erziehung der Jugend»	III 77-80		
- «Der Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951»	IX 266-268		
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahr- Feier Zürichs»	X 289-291		
- «Geschenkartikel-Laden in San Francisco von Frank Lloyd Wright»	XII 379-382		
Roth Emil, Arch. BSA, Zürich - Eigenheim des Architekten in Zürich-Höngg	VII 204-206		
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunst- gewerbemuseum, Zürich - «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur»	II 51-57 V 149-155		
- «Plastik im Grünraum»			
- «Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951»	IX 275-277 XII 373-379		
- «Der gedeckte Tisch»			
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich»	XII 383-394		
Russel R. D., Architekt, England Siehe R. Y. Goodden und R. D. Russel			
Ryder Albert P., Maler - Gemälde	IV 116		
Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam - Wohnhaus für einen Kunsthistoriker in Vaasen, Holland	XI 332		
Salvisberg Otto Rudolf, Architekt - Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche in Basel	III 71		
Sauguey Marc, Architekt, Genf - Wohnbau Malagnou-Parc in Genf	I 10-12		
Sauter Alfred und Dirlirer Arnold, Architekten SIA, Zürich - Wohnkolonie in Zürich-Oerlikon	III 73		
Schaer Ernst und Gisel Ernst SWB, Architekten, Zürich - Bauernhof bei Bachenbülach	II 42-43		
Schaffner Paul, Dr. phil., Professor an der Kan- tonsschule Winterthur - «Fritz Paulis neues Radierwerk»	X 312-318		
Scharff Edwin, Bildhauer, Hamburg - «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise	VIII 250-251		
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim - Altarreliefs	VIII 230, 239 VIII 237		
- Taufbecken			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe- museum Basel - «Kind und Kitsch»	III 80-84		
- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich»	VI 181-188 IX 278-283		
- «Theo Eble»			
Schmid Heinrich Alfred, Prof. Dr., Kunst- historiker - «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Hol- beins des Jüngeren»	I 27-32		
Schmid Thomas, Arch. SIA, Zürich und Glarus Siehe J. Zweifel und Th. Schmid			

Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel				Tubbs Ralph, Architekt, England			
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel» . . . . .	X	292-303		- 'Kuppelbau der Entdeckungen' im Festival of Britain in London . . . . .	IX	270, 271	
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel . . . . .	X	300		Tüller Max, Arch. SIA, Liestal			
Schneider René, Architekt, Zürich				- «Der Bildhauer Jakob Probst» . . . . .	V	156-160	
Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider				Valenti Giampaolo, Architekt, Mailand			
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich				Siehe A. Mangiarotti und G. Valenti			
- Plastik . . . . .	V	153		Veraguth Gerold, Maler, Genf			
Schubiger Emil, Ingenieur, Zürich und Solothurn				- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X	319-324	
- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft». Beilage 1 . . . . .	VIII	vor S. 225		- Gemälde . . . . .	X	324	
Schweizer Johannes SWB, Dr., Gartengestalter, Basel/Glarus				Vetter William, Arch. BSA, Lausanne/Paris			
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen» . . . . .	V	133-136		- Projekt eines neuen Stadtzentrums für Lausanne . . . . .	X	308-311	
Siehe auch A. Engler und Dr. J. Schweizer				Villa Carlo, Architekt, Mailand			
Schweizer Heimatwerk, Zürich				- Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QTS in Mailand . . . . .	IX	264, 265	
- «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil», von Eduard Briner . . . . .	II	46-47		Vital Not, Dipl.-Ing., Direktor der Schweizerischen Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL), Zürich			
- Möbel . . . . .	II	52-56		- «Innenkolonisation und Landwirtschaft» . . . . .	II	34-41	
- Keramik . . . . .	II	57		Vivell Hellmuth, Gartenarchitekt, Basel			
Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL) Zürich				Siehe A. Engler, Dr. J. Schweizer und H. Vivell			
- «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital . . . . .	II	34-41		van der Vlugt L. C., Architekt			
- Siedlungen und Meliorationen der SVIL . . . . .	II	34-41		Siehe J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt			
Schwippert H., Dr. ing., Düsseldorf				Vogel Franz, Gartengestalter, Bern			
- Bundeshaus in Bonn . . . . .	III	70		- Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern . . . . .	V	129	
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel				- Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern . . . . .	V	132	
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers» . . . . .	X	304-307		Vogelsanger Irmgard, Schaffhausen			
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel . . . . .	III	79, X	301	- «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen» . . . . .	VIII	254-255	
Senn Otto H., Arch. BSA, und Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel				Vonzun Anny, Malerin, Chur			
- Bebauungsvorschlag für das Wohnquartier Oesterleden in Stockholm . . . . .	X	304, 305		- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X	319-324	
Senn Otto H. BSA und Mock R., Architekten, Basel				- Gemälde . . . . .	X	321	
- Wohnhaus in Basel . . . . .	III	72		Vordemberge-Gildewart Friedel, Maler, Amsterdam			
Seuphor Michel, Schriftsteller, Paris				- «Zur Geschichte der 'Stijl'-Bewegung» . . . . .	XI	349-355	
- «Le peintre Bart van der Leek» . . . . .	XI	357-360		- Gemälde . . . . .	XI	352	
Shan Ben, Maler, Amerika				de Vries Romke, Architekt, Den Haag			
- Gemälde . . . . .	IV	125		- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland . . . . .	XI	341	
Sintenis Renée, Bildhauerin, Berlin				Waltenspuhl Paul, Architekt Genf			
- Plastik . . . . .	XII	394		Siehe G. Brera und P. Waltenspuhl			
Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York				Weber Louis, Bildhauer, Basel			
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York . . . . .	III	69		- Plastik . . . . .	V	142	
Spence Basil, Architekt, England				Weber Max, Bildhauer, Genf			
- Abteilung 'Meer und Schiffe' im Festival of Britain in London . . . . .	IX	272		- Plastik . . . . .	V	150	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich				Weißkopf Adolf, Bildhauer, Basel			
Siehe E. Cramer und E. Surbeck				- Plastik . . . . .	V	142	
Suter Peter & Suter Hans Rudolf, Architekten BSA, Basel				Wening Rudolf, Bildhauer, Zürich			
- Eigenheim des Architekten P. S. in Basel . . . . .	XII	370-372		- Plastiken . . . . .	V	142	
Tami Carlo SIA und Rino BSA, Architekten, Lugano				Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA			
- Bauernhof Frieden in Novazzano . . . . .	II	44-45		- Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	IV	161, 163, 164-165	
Tappolet Walter, Organist Zürich				- Hotel The Colony in Palm Springs, USA . . . . .	VI	169-171	
- «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß» . . . . .	VIII	245-247		Wohnhilfe-Werkgenossenschaft, Zürich			
Thévenaz Charles BSA, Thévenaz Charles-François, Architekten, und Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne				- Möbel . . . . .	II	54	
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne				Wood Grant, Maler, Amerika			
van Tijen W. und Maaskant H. A., Architekten, Rotterdam				- Gemälde . . . . .	IV	124	
- Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam . . . . .	III	67		Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Arizona, USA			
- Mietfabriken in Rotterdam . . . . .	XI	342-343		- Geschenkartikel-Laden in San Francisco . . . . .	XII	379-382	
Togni Ponziano, Maler, Zürich				von Wyß, Roland, Garteninspektor der Stadt Zürich			
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X	319-324		- «Blumen im öffentlichen Raum» . . . . .	V	143-144	
- Gemälde . . . . .	X	322		Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm			
				Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl			
				Zuccoli L., Architekt, Mailand			
				Siehe P. Lingeri und L. Zuccoli			
				Zweifel Jakob und Schmid Thomas, Architekten SIA, Zürich und Glarus			
				- Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus . . . . .	VII	207-209	

# Sachregister

## Architekturtheorie

- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen», von Alfred Roth . . . . . III 65-77

## Atelierbauten

- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA . . . . . VI 169-171

## Ausstellungen

- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter . . . . . IX 257-262
- «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse», von Julius Posener . . . . . IX 269-274
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne . . . . . IV 102-103
- 9. Triennale von Mailand 1951 . . . . . IX 257-262
- Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951 . . . . . IX 266-268
- Festival of Britain. Ausstellung in London . . . . . IX 269-274
- Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . . IX 275-277
- Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam . . . . . XI 337

## Bahnhöfe

- Bahnhof Termini in Rom, von Eugenio Montuori, Architekt, Rom, und Mitarbeitern . . . . . III 69

## Beilagen

- Beilage 1: «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger . . . . . VIII vor S. 225
- Beilage 2: Neuere Kirchen, Schulhäuser, Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich . . . . . X vor S. 289
- Beilage 3: Farbtafel, Wohnhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern . . . . . XII vor S. 369

## Beleuchtungskörper

- Neue Lampenmodelle der BAG Turgi . . . . . I 19-21
- Beleuchtungskörper im Haus Dr. Sch. in Glarus . . . . . VII 207, 209
- Dekoratives Raumelement aus Neonlichtröhren in der 9. Triennale von Mailand . . . . . IX 257
- Abteilung 'Beleuchtung' an der 9. Triennale von Mailand . . . . . IX 258
- Beleuchtungskörper in der Ausstellung des SWB an der Mustermesse Basel 1951 . . . . . IX 277
- Beleuchtungskörper im Geschenkartikel-Laden in San Francisco . . . . . XII 380, 381

## Betonbauten

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger . . . . . VIII vor S. 225
- Beilage 1 . . . . . I 4
- Zwei Turmhäuser in Zürich . . . . . I 7
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA . . . . . III 71
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt . . . . . VIII 225, 227, 228-231 und Fallplan . . . . . VIII vor S. 225
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . . . . VIII 232-234 und Fallplan . . . . . VIII vor S. 225
- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . VIII 235-238 und Fallplan . . . . . VIII vor S. 225
- Kirche in Stüßlingen, Solothurn, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . VIII 239-241 und Fallplan . . . . . VIII vor S. 225

## Bürobauten und Geschäftshäuser

- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . . I 6
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris . . . . . III 67
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York . . . . . III 69
- Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche, von Otto Rudolf Salvisberg, Architekt . . . . . III 71
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich . . . . . III 75
- Neue Amag AG. in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich . . . . . IV 104-107
- Bürogebäude in London, von H.P. Berlage, Architekt . . . . . XI 329
- Direktionsräume in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam . . . . . XI 335
- Warenhaus in Rotterdam, von J.A. Brinkman, J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam . . . . . XI 346-347
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright . . . . . XII 379-382

## Denkmalpflege

- «Ein Altar erstet neu - Ein Beispiel», von Albin Fischer . . . . . VIII 243-244

## Eingänge

- Eingang zum Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA . . . . . I 7
- Eingang zum Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . . VI 164
- Eingang zum Wohnhaus in Villars-Chésières . . . . . VII 199
- Eingangshalle im Wohnhaus in Lunteren, Holland . . . . . XI 331

## Ferienhäuser (siehe auch Hotels)

- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . . . . VI 172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . . . . VI 174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich . . . . . VI 178-180

## Formgebung in der Technik

- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen», von Hans Hilfiker . . . . . IV 97-101
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne . . . . . IV 102-103

## Friedhöfe

- «Das Friedhofproblem», von Oskar Mertens . . . . . V 145-148
- Friedhofanlagen in Zürich . . . . . V 145-148

## Gärten

- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen», von Walter Leder . . . . . V 130-132
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer . . . . . V 133-136
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen», von Gustav Ammann . . . . . V 137-138
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß . . . . . V 143-144
- «Plastik im Grünraum», von Willy Rotzler . . . . . V 149-155
- Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern . . . . . V 129
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich . . . . . V 131
- Gartengestaltung an der Genferstraße in Zürich . . . . . V 131
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich . . . . . V 131
- Gartenanlage in Schönenwerd . . . . . V 132
- Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern . . . . . V 132
- Gartenanlage 'Brühlgutpark' in Winterthur . . . . . V 132
- Vorgärten in der Siedlung Jakobsberg in Basel . . . . . V 134-136
- Gartenanlage in der Siedlung Sonnengarten in Zürich . . . . . V 136
- Gartengestaltung im Freibad Letziggraben in Zürich . . . . . V 138
- Öffentliche Anlagen in Zürich . . . . . V 143, 144
- Gartenhof im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . . VI 161, 163
- Gartenhof im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . . VI 167, 168
- Gartenhof im Hotel The Colony in Palm Springs, USA . . . . . VI 169
- Garten des Wohnhauses in Arbon . . . . . XII 363
- Garten des Hauses Werner Bär in Zürich . . . . . XII 387

## Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

## Hallen

- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne . . . . . IV 102-103
- Eingangshalle der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad . . . . . IV 107
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland . . . . . IV 114
- Eingangshalle im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . . VI 165
- Offene Eingangshalle zum Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . . VI 167, 168
- Hallen im Ferienhaus am Vierwaldstättersee . . . . . VI 179

## Hausgerät

- «Neues Hausgerät in USA», von Hans Hildebrandt . . . . . VII 210-212
- «Der gedeckte Tisch», von Willy Rotzler . . . . . XII 373-379
- Amerikanisches Hausgerät . . . . . VII 210-212
- Tischgerät . . . . . XII 373-378

## Hochhäuser

- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth . . . . . I 5-9



- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	1-3	- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	VIII	225, 227, 228-231 und Faltplan	VIII vor S. 225
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich	I	4	- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	VIII	232-234 und Faltplan	VIII vor S. 225
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	6	- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	VIII	235-238 und Faltplan	VIII vor S. 225
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	7	- Neuere Kirchen von Zürcher BSA-Architekten	X	vor S. 289	
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	8-9				
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris	III	67				
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris	III	67				
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York	III	69				
- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro	III	69				
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQS in Mailand, von P. Lingeri und L. Zucconi, Architekten, Mailand	IX	263, 265				
- Projekt eines Wohnhochhauses für Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	X	306, 307				
- Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, von W. van Tijen und H.A. Maaskant, Architekten, Rotterdam	III 67, XI	342-343				
<b>Hochschulen (siehe Schulhäuser)</b>						
<b>Holzbauten</b>						
- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	172-173				
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	174-177				
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	VI	178-180				
<b>Hotels und Restaurants</b>						
- «Amerikanische Kleinhotels», von Alfred Roth	VI	162-163				
- Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel	III	75				
- Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA	VI	161, 163, 164-165				
- Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA, von William F. Cody, Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA	VI	166-168				
- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA	VI	169-171				
- 'Regatta-Restaurant' im Festival of Britain in London	IX	273				
- Arbeiterkantine der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam	XI	348				
<b>Industriebauten</b>						
- Lagerhaus des Westschweiz. Verbandes Landwirtschaftlicher Genossenschaften in Renens	II	50				
- Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	IV	104-107				
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG in Zürich, von Karl Kündig, Arch. BSA, Zürich	IV	108-109				
- Geschäftsbücherfabrik Bühler AG in Basel, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel	IV	110-111				
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV	112-115				
- Fabrik Van Nelle in Rotterdam, von J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt, Architekten	XI	330				
- Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	325, 348				
- Mietfabriken in Rotterdam, von W. van Tijen und A.H. Maaskant, Architekten, Rotterdam	XI	344-345				
<b>Kamine</b>						
- Kamin im Hotel The Colony in Palm Springs, USA	VI	171				
- Kamine im Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen	VI	176, 177				
- Gartenkamin des Einfamilienhauses in Zürich	VII	194, 195				
- Kamin im Einfamilienhaus in Zürich	VII	195				
- Kamin im Wohnhaus in Villars-Chésières	VII	200				
- Kamin im Haus Dr. Sch. in Glarus	VII	208, 209				
- Gartenkamin des Landhauses in St. Niklausen	XII	369				
<b>Kindergärten</b>						
- Kinderhort der CIBA-Wohnbauten in Basel.	I	15				
<b>Kirchen</b>						
- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger	VIII	vor S. 225				
- «Probleme des katholischen Kirchenbaus», von Fritz Metzger	VIII	226				
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt	III	71				
- Kirche in Oberuzwil, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	III	71				
- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise	VIII	250-251				
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII	252-253				
- Taufbecken von Alfred Huber	VIII	230				
- Altarreliefs von Albert Schilling	VIII	230, 236, 239, 241				
- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB	VIII	230, 236, 242				
- Taufbecken von Albert Schilling	VIII	237				
- Glasgemälde von Max Hunziker	VIII	245-247				
- Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt	VIII	248, 249				
- Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen	VIII	254-256				
<b>Kirchliche Kunst</b>						
<b>Konstruktionen</b>						
- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger	VIII	vor S. 225				
- Stahlkonstruktion der neuen Halle des Comptoir Suisse in Lausanne	IV	102, 103				
- Tragkonstruktion der Lagerhalle der Glasfabrik in Karhula, Finnland	IV	114				
- Kuppelbau der Entdeckungen im Festival of Britain in London, von Ralph Tubbs, Architekt, England	IX	270, 271				
<b>Küchen</b>						
- Küche in den Wohnbauten Luxhof in Zürich	I	17				
- Musterküche in der 9. Triennale von Mailand	IX	259				
<b>Kunstgewerbe</b>						
- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich», von Werner Schmalenbach	VI	181-188				
- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter	IX	257-262				
- Heimberger Geschirr	II	57				
- Holzschalen von James Prestini, Chicago	III	77				
- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB	VIII	230, 236, 242				
- Kunstgewerbe an der 9. Triennale von Mailand	IX	260				
- Keramik von Bart van der Leek	XI	360				
<b>Kunstmuseen</b>						
- «Brief an H.B.», Carl J. Burckhardt	VII	213-217				
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise	VII	218-224				
<b>Lagerhäuser (siehe Industriebauten)</b>						
<b>Laienmalerei</b>						
- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven», von Hans-Friedrich Geist	III	84-92				
- Laienmalereien	III	86-89, 91				
<b>Landwirtschaftliche Bauten</b>						
- «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital	II	34-41				
- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg»	II	48-50				
- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler	II	51-57				
- Bauernhof Haldenhof bei Frauenfeld. Projekt: SVIL	II	33				
- Bauernhof in der Linthebene. Projekt: SVIL	II	37				
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL	II	38				
- Bauernhof am Rhein bei Diepoldsau. Projekt: SVIL	II	39				
- Scheune und Wohnhaus 'Iles de Sion' im Wallis. Projekt: SVIL	II	39				
- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich	II	42-43				
- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano	II	44-45				
- Weiler Mayen im Wallis	II	48				
- Bauernhof bei Möhlin	II	49				
<b>Möbel</b>						
- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler	II	51-57				
- Möbel für Bauernhäuser	II	43, 47, 52-56				
- Möbel im Haus Dr. Sch. in Glarus	VII	207-209				
- Möbel in der Ausstellung 'Form und Farbe' an der Mustermesse Basel 1951	IX	277				

- Küchenkasten . . . . .	XI	333		
- Möbel von Rietveld und Schröder . . . . .	XI	355		
- Möbel im Wohnhaus in Arbon . . . . .	XII	261		
<b>Restaurierungsfragen</b>				
- «Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der Internationalen Diskussion», von Maria Netter . . . . .	I	22-27		
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins d.J.», von Heinrich Alfred Schmid . . . . .	I	27-32		
<b>Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)</b>				
<b>Schulhäuser, Hochschulen</b>				
- Heimatwerk-Schule in Richterswil, umgebaut durch Max Kopp, Arch. BSA, Zürich . . . . .	II	46-47		
- Pavillonschule in Hatfield, England. Architektengruppe ARCON, England . . . . .	III	68		
- Mädchenschule in Stockholm, von Nils Ahrbom und Helge Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm . . . . .	III	69		
- Modell der Staatuniversität in Moskau . . . . .	III	70		
- Neuere Schulhäuser von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2 . . . . .	X vor S.	289		
- Schulhaus in Hilversum, von W. M. Dudok, Architekt . . . . .	XI	329		
- Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland, von J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam . . . . .	XI	338		
- Projekt für die Aula einer Universität, von Theo van Doesburg und C. van Eesteren, Architekt . . . . .	XI	356		
<b>Schwimmbäder</b>				
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs», von Gustav Ammann . . . . .	V	137-138		
- Freibad Letziggraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich . . . . .	V	137, 138		
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI	161		
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . .	VI	167		
<b>Siedlungen</b>				
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer . . . . .	V	133-136		
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt . . . . .	X	292-303		
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn . . . . .	X	304-307		
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL . . . . .	II	38		
- Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich . . . . .	III	72		
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich . . . . .	III	73		
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich . . . . .	III	73		
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Örlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich . . . . .	III	73		
- Siedlung Jakobsberg in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . .	V	134, 135		
- Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QTS in Mailand, von Carlo Villa, Architekt, Mailand . . . . .	IX	264, 265		
- Neuere Siedlungen von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2 . . . . .	X vor S.	289		
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel. Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA . . . . .	X	292-303		
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt . . . . .	XI	330		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam . . . . .	XI	340		
- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag . . . . .	XI	341		
<b>Spielplätze (siehe Sportanlagen und Spielplätze)</b>				
<b>Spitäler und Sanatorien</b>				
- Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum, von B. Byvoet und J. Duiker, Architekten . . . . .	XI	330		
- Medizinische Station in Rotterdam, von Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam . . . . .	XI	339		
<b>Sportanlagen und Spielplätze</b>				
- «Kinderspielplätze», von Richard Arioli . . . . .	V	139-142		
- Kinderspielplätze in Basel . . . . .	V	139-142		
- Kinderspielplatz in Stockholm . . . . .	V	140		
- Kinderspielplatz in Zürich . . . . .	V	142		
- Sportabteilung im Festival of Britain in London . . . . .	IX	272		
- Kinderspielplätze in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam . . . . .	XI	335-336		
<b>Städtebau</b>				
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß . . . . .	V	143-144		
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs», von Alfred Roth . . . . .	X	289-291		
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt . . . . .	X	292-303		
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn . . . . .	X	304-307		
- Wohnquartier TQ8 in Mailand, von Piero Bottoni und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand . . . . .	IX	263-265		
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel. Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA . . . . .	III 79, X	292-303		
- Projekt für die Bebauung des Wohnquartiers Oesterleden in Stockholm, von Otto H. Senn, Arch. BSA, und Gebr. Gruner, Ingenieure SIA, Basel . . . . .	X	304-307		
- Projekt eines Kultur- und Geschäftszentrums für Lausanne, von William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris . . . . .	X	308-311		
<b>Terrassen, Balkone</b>				
- Balkone an den CIBA-Wohnbauten in Basel . . . . .	I	14, 15		
- Balkone an den Wohnbauten Luxhof in Zürich . . . . .	I	17		
- Balkone am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI	161, 164		
- Terrasse und Laubengang am Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . .	VI	167, 168		
- Balkon am Ferienhaus auf der Lenzerheide . . . . .	VI	172		
- Terrassen am Wohnhaus in Villars-Chésières . . . . .	VII	196-199		
- Dachgalerie der Buchstabengießerei 'Amsterdam' in Amsterdam . . . . .	XI	325		
- Gedeckte Terrasse am Wohnhaus in Vaasen, Holland . . . . .	XI	332		
- Sitzplatz am Wohnhaus in Arbon . . . . .	XII	363		
<b>Theater</b>				
- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich . . . . .	III	78		
<b>Treppen</b>				
- Treppenhaus in den Wohnbauten Luxhof in Zürich . . . . .	I	17		
- Treppe in der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad . . . . .	IV	107		
- Außentreppe am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI	165		
- Ehrentreppe der 9. Triennale von Mailand . . . . .	IX	257		
<b>Verkaufsläden</b>				
- Verkaufsladen ACV in Basel . . . . .	I	15		
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright . . . . .	XII	379-382		
<b>Verwaltungsbauten</b>				
- Rathaus in Sölleröd, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen . . . . .	III	68		
- Bundeshaus in Bonn, von Dr. Ing. H. Schwipert, Düsseldorf . . . . .	III	70		
<b>Vorfabrikation</b>				
- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf . . . . .	I	10-12		
- Vorfabrizierte Pavillonschule in Hatfield, England. Architektengruppe ARCON, England . . . . .	III	68		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam . . . . .	XI	340-341		
<b>Wohlfahrtsbauten</b>				
- Fabrikantentreppe der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam . . . . .	XI	348		
<b>Wohnhäuser</b>				
- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth . . . . .	I	5-9		
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel . . . . .	I	1-3		
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich . . . . .	I	4		
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	7		
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	8-9		
- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf . . . . .	I	10-12		
- Wohnbauten der CIBA in Basel, von Arnold Gfeller, Hans Von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Architekten, Basel . . . . .	I	13-15		
- Wohnbauten Luxhof in Zürich, von Oskar Becherer, Werner Frey, René Schneider, Architekten, Zürich . . . . .	I	16-18		
- Bauernhöfe und Siedlungen der SVIL . . . . .	II 33, 37-39, 41			
- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich . . . . .	II	42-43		
- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano . . . . .	II	44-45		
- Bauten des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg . . . . .	II	48, 49		
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .	III	67		

- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro . . . . .	III	69
- Wohnhaus in Basel, von O. H. Senn BSA und R. Mock, Architekten, Basel . . . . .	III	72
- Wohnhaus der Siedlung Neubühl in Zürich	III	72
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich	III	73
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich . . . . .	III	73
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Oerlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirlir, Architekten SIA, Zürich . . . . .	III	73
- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	178-180
- Einfamilienhaus in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VII	193-195
- Wohnhaus in Villars-Chésières, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf . . . . .	VII	196-200
- Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf . . . . .	VII	201-203
- Eigenheim des Architekten Emil Roth BSA, in Zürich-Höngg . . . . .	VII	204-206
- Wohnquartier QT8 in Mailand, von Piero Bottoni und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand . . . . .	IX	263-265
- Neuere Wohnhäuser von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2 . . . . .	X	vor S. 289
- Projekt eines Wohnhochhauses in Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel . . . . .	X	306, 307
- Etagenhäuser in Amsterdam, von M. de Klerk, Architekt . . . . .	XI	329
- Villa in Utrecht, Holland, von R. van't Hoff, Architekt . . . . .	XI	329
- Wohnhaus in Utrecht, Holland, von G. Rietveld und Schröder, Architekten . . . . .	XI	330
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt . . . . .	XI	330
- Wohnhaus in Lunteren, Holland, von A. Bodon, Architekt, Amsterdam . . . . .	XI	331
- Wohnhaus in Vaasen, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam . . . . .	XI	332
- Wohnhaus in Kinderdijk, Holland, von G. Rietveld, Architekt, Utrecht, Holland . . . . .	XI	333
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam . . . . .	XI	340

- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag . . . . .	XI	341
- Hochhaus in Rotterdam, von W. van Tijen und H. A. Maaskant, Architekten, Rotterdam . . . . .	III 67, XI	342-343
- Wohnhaus in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich . . . . .	XII	361-366
- Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern, von Herbert Keller, Arch. SIA, Sankt Niklausen-Luzern . . . . .	XII	367-369
- Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, von Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel . . . . .	XII	370-372

#### Wohn- und Schlafräume

- Wohnräume in Hochhäusern in Chicago, USA	I	7, 9
- Arbeitszimmer im 'Luxhof' in Zürich . . . . .	I	16
- Wohnstube im Bauernhof bei Bachenbühlach . . . . .	II	43
- Wohn- und Schlafräume in der Heimatwerk-Schule in Richterswil . . . . .	II	47
- Wohnraum im Wohnblock in Marseille . . . . .	III	67
- Wohnraum im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . .	VI	168
- Wohn- und Arbeitsraum im Hotel The Colony in Palm Springs, USA . . . . .	VI	171
- Wohnraum im Ferienhaus auf der Lenzerheide . . . . .	VI	173
- Wohnraum im Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen . . . . .	VI	176, 177
- Wohnstube im Ferienhaus am Vierwaldstättersee . . . . .	VI	179
- Wohnraum im Einfamilienhaus in Zürich . . . . .	VII	195
- Wohnraum und Eßplatz im Wohnhaus in Villars-Chésières . . . . .	VII	200
- Wohnraum im Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf . . . . .	VII	203
- Wohnraum und Schlafzimmer im Wohnhaus Emil Roth in Zürich-Höngg . . . . .	VII	205, 206
- Wohnraum im Wohnhaus Dr. Sch. in Glarus . . . . .	VII	207, 209
- Eßraum in der Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London . . . . .	IX	274
- Eßdielen im Wohnhaus in Lunteren, Holland . . . . .	XI	331
- Umgebaute Wohnung in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam . . . . .	XI	334
- Wohnraum im Wohnhaus in Arbon . . . . .	XII	361, 365
- Wohnraum und Eßraum im Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern . . . . .	XII	368, 369
- Wohnraum, Eßraum und Arbeitszimmer im Eigenheim des Architekten P.S. in Basel . . . . .	XII	371