

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 2: Protestantischer Kirchenbau  
  
**Artikel:** Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf, 1951  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-30206>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Max Fueter, Engel. Konsolfigur der Kanzel in der Markuskirche, Bern-Wankdorf, Kalkstein | Ange. Figure sculptée de la chaire de l'église St-Marc, Berne-Wankdorf. Pierre calcaire | Angel. Corbel figure in the pulpit of St. Mark's Church, Wankdorf, Berne. Limestone*

*Photo: Martin Hesse SWB, Bern*

### **Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf, 1951**

Die Konsolen der Kanzel stellen die vier Evangelisten-Symbole dar. Sie sind 40 cm hoch und wurden nach einer vorbereitenden Zeichnung direkt in Solothurner Kalkstein ge-

hauen. – Gleichzeitig entstanden die Füße für das Taufbecken, den Fisch, die Taube und den Anker darstellend. Sie wurden ebenfalls direkt in Solothurner Stein gehauen.



*Max Fueter, Konsolfiguren des Taufbeckens in der Markus-  
kirche, Bern-Wankdorf, Kalkstein | Figures sculptées des  
fontes baptismaux de l'église St-Marc, Berne-Wankdorf. Pierre  
calcaire | Corbel figure of the baptismal font in St. Mark's  
Church, Wankdorf, Berne. Limestone*

**1** Taube | Colombe | Dove

**2** Fisch | Poisson | Fish

**3** Anker | Ancre | Anchor



*Photos: Martin Hesse SWB, Bern*