

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 7: Verkehrsbauten

**Artikel:** Die "Automotrice panoramica" der italienischen Staatsbahnen : 1948, O.M. (Officine Meccaniche) Mailand. Mitarbeiter : Renzo Zavarella, Architekt, Mailand

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-30253>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

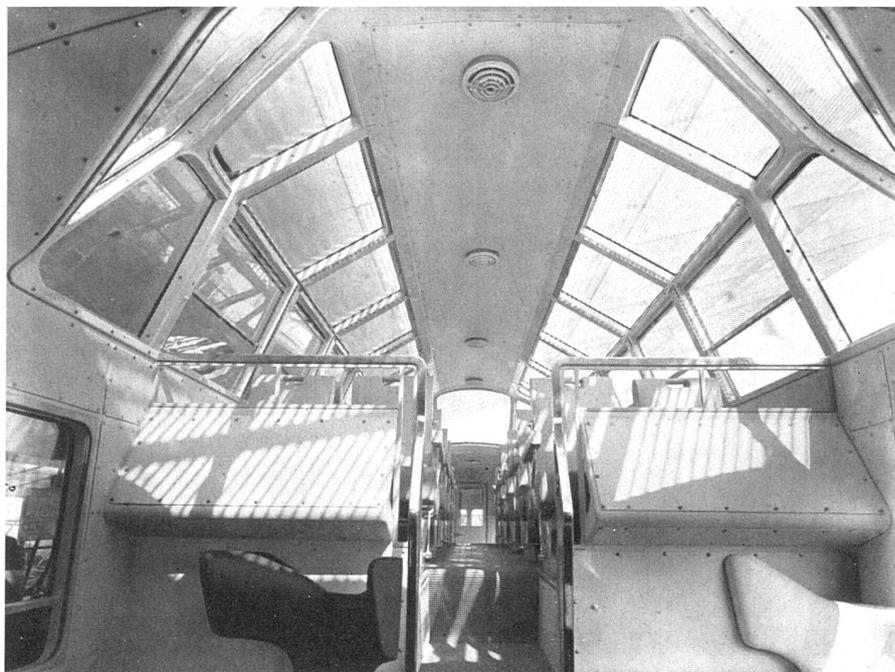
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Blick vom Salon zum Belvedere |  
L'impériale vue d'un des salons | View  
from saloon to belvedere*



*Einer der beiden Salons mit weißen,  
roten und lederfarbenen Fauteuils |  
L'un des deux salons | One of the two  
saloons*



*Blick vom Im höheren Belvedere in  
den Salon | L'un des salons vu de  
l'impériale | View from belvedere to  
saloon*

