

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 7: Verkehrsbauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Otto Meyer-Amden	15. Juni – 27. Juli
	Kunsthalle	Antoine Bourdelle – Giovanni Giacometti	14. Juni – 20. Juli
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Baugewerblichen Abteilung der Gewerbeschule	14. Juni – 13. Juli
	Galerie d'Art Moderne	Hermann Muntwyler	21. Juni – 20. Juli
	Galerie Bettie Thommen	Peintres Parisiens	1. Juli – 15. Juli
Bern	Kunstmuseum	Neuere französische Kunst	Mai – September
	Kunsthalle	Kunst der Südsee	13. Juli – 24. Aug.
	Gewerbemuseum	Heimatwerk-Ausstellung	20. Juni – 20. Juli
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Chefs-d'œuvre du Musée de Lucerne	12 juillet – 24 août
Genève	Galerie Motte	Art Grec	19 juin – 28 sept.
		Masques	27 juillet – 28 sept.
Küssnacht	Kunststube Maria Benedetti	Künstlervereinigung «Tangente» Schaffhausen	7. Juni – 14. Juli
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	«Rythmes et Couleurs»	20 juin – 14 sept.
	La vieille Fontaine	Carzou	5 juillet – 29 juillet
Luzern	Kunstmuseum	Weltausstellung der Photographie	15. Mai – 31. Juli
Rheinfelden	Kurbrunnen	Arthur Beyer – Fritz Deringer – Adrien Holy – Victor Surbek – Niklaus Stöcklin – Jakob Straßer	11. Mai – 11. Sept.
St. Gallen	Industrie- und Gewerbemuseum	Kostüme und Modebilder aus 5 Jahrhunderten	11. Juli – 31. August
Thun	Kunstsammlung	IV. Sommerausstellung	29. Juni – 17. August
Zug	Galerie Seehof	Max von Moos	11. Juni – 12. Juli
Zürich	Kunsthaus	Edvard Munch	22. Juni – 17. August
	Graphische Sammlung ETH	Neue deutsche Graphik	28. Mai – 17. August
	Kunstgewerbemuseum	Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil	28. Juni – 28. Sept.
	Helmhaus	Genie und Handschrift	25. Mai – 12. Juli
	Kunstkammer Strauhof	Annemarie Nowacki	7. Juli – 26. Juli
	Buchhandlung Bodmer	Anna Hug	14. Juni – 31. Juli
	Galerie Neupert	Französische Maler des 19. Jahrhunderts	3. Juni – 19. Juli
	Galerie Palette	Grab – Kaufmann – Metzler – Mondin – Pierre-humbert – Schlageter – Schmid	20. Juni – Ende Juli
	Galerie 16	Anna Indermaur	21. Juni – 11. Juli
		Kinderzeichnungen aus dem Aplo-Wettbewerb 1951	12. Juli – 8. August
	Orell Fübli	7. Juni – 12. Juli	
	Galerie Wolfsberg	Adolf Dietrich – Orneore Metelli	7. Juli – 6. August
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

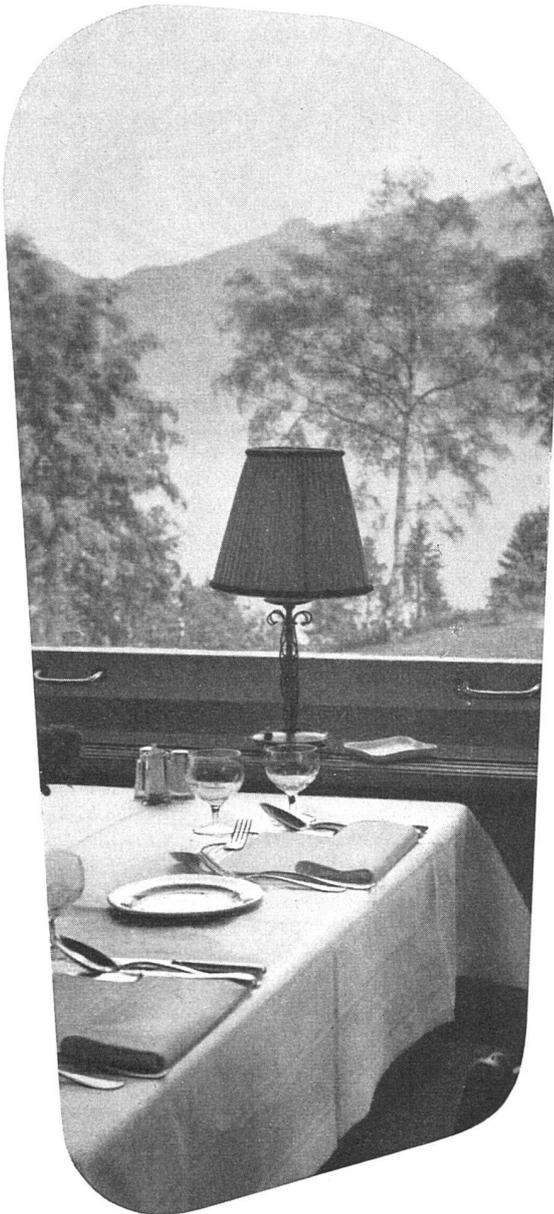
F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



Ein nett gedeckter Tisch, schöne Aussicht –
Ferienstimmung!

Ihre Familie oder Ihre Gäste freuen sich darauf,
die warmen Sommerabende in Ihrem Garten zu
verbringen. Eine formschöne Tischlampe oder
eine elegante Gartenlampe wirken bestimmt
auch in Ihrer Anlage stimmungsvoll. – Wir
führen einige sehr schöne Modelle am Lager.

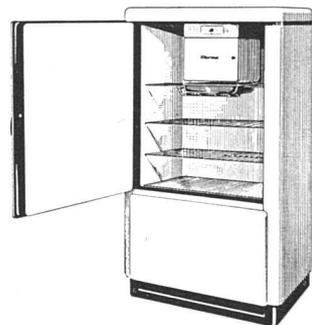
Baumann, Koelliker

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33



Wie hoch wird die Stromrechnung sein?

Wieviel Franken mehr oder weniger der Mieter für den
Kühlschrankstrom zu zahlen hat... das bestimmen Sie
jetzt, indem Sie sich für das Absorber- oder Kompressor-
System entscheiden. Der
Kompressor-Kühlschrank
braucht 3–4mal weniger
Strom. Und besonders
niedrig wird der Strom-
verbrauch, wenn Sie die
zentrale Kühlanlage wäh-
len. Wir legen Ihnen gerne
Berechnungen vor, welche
die Wirtschaftlichkeit der
von uns gebauten Zen-
tralkühlanlagen aufzeigen.



Therma

Therma AG., Schwanden GL.

Kältebüro Zürich, Hofwiesenstraße 141, Tel. (051) 26 16 06

Ausstellungsräume

Zürich: Beethovenstr. 20 Lausanne: 1, rue Beau-Séjour

Bern: Monbijoustr. 47 Genf: Passage du Teraillet 18

SCHWEIZERISCHE WAGONS- UND AUFGÜGEFABRIK A.G. SCHLIEREN-ZÜRICH



Schlieren
Aufzüge



Salubra

COLOR CONDITIONING
nicht alltäglich und doch
für den Alltag

Salubra garantiert lichtecht und waschbar

Auskünfte und Tapetenmuster gratis durch Abt. 07
SALUBRA A.G., POSTFACH, BASEL 6



Muschelkalk «La Molière»

ERNEST KUHNI & CIE. S.A.
GENÈVE

Rue du Nant 4 Telephon (022) 661 45
Werk in Mussillens b/Estavayer-le-Lac

liefern Steinhauerarbeiten in verschiedenen Ausführungen für Sockel, Quader, Tür- und Fenstereinfassungen, Treppenanlagen sowie Platten für Fassadenverkleidung. Beste Referenzen zur Verfügung

ASANIT-KUNSTSTOFF-STORENSTOFFE SIND WETTER- UND SAUREBESTÄNDIG

ASANIT-Kunststoff-Storenstoffe eignen sich hervorragend für die Bespannung von Storen jeder Art. Als erstklassiges Schweizer-Produkt, solid, unentflammbar, reiss- und kratzfest, erfüllen sie alle in sie gesetzten Voraussetzungen.

ASANIT-KUNSTSTOFF-STORENSTOFFE sind wetter- und säurebeständig

Sie haben den Vorteil der Wärme-, Kälte- und Wasserunempfindlichkeit, sind abwaschbar und lichtecht, haben leuchtende Farben, bleiben beständig gegen Schimmel, Fäulnis, Säuren und intensive Sonnenbestrahlung.

Verlangen Sie ein unverbindliches Angebot durch Ihren Lieferanten.

Bezugsquellennachweis
Storenstoff AG. Aarau

reVor