

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 10: Architecture et art à Genève

Artikel: Concours pour une sculpture à l'entrée de la Clinique ophtalmologique, à Genève
Autor: P.J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30292>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

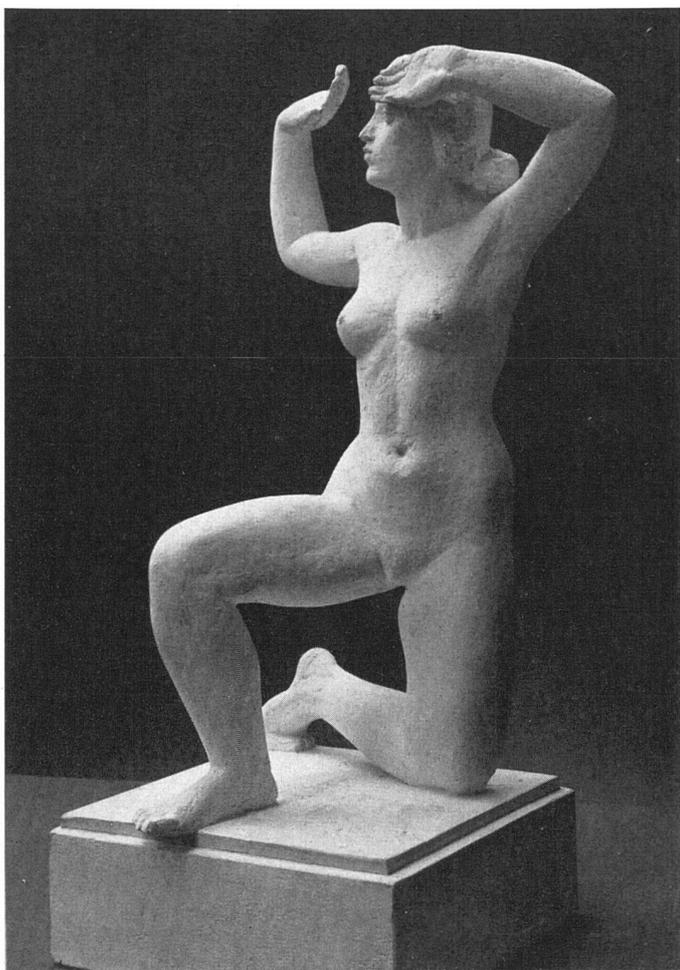
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

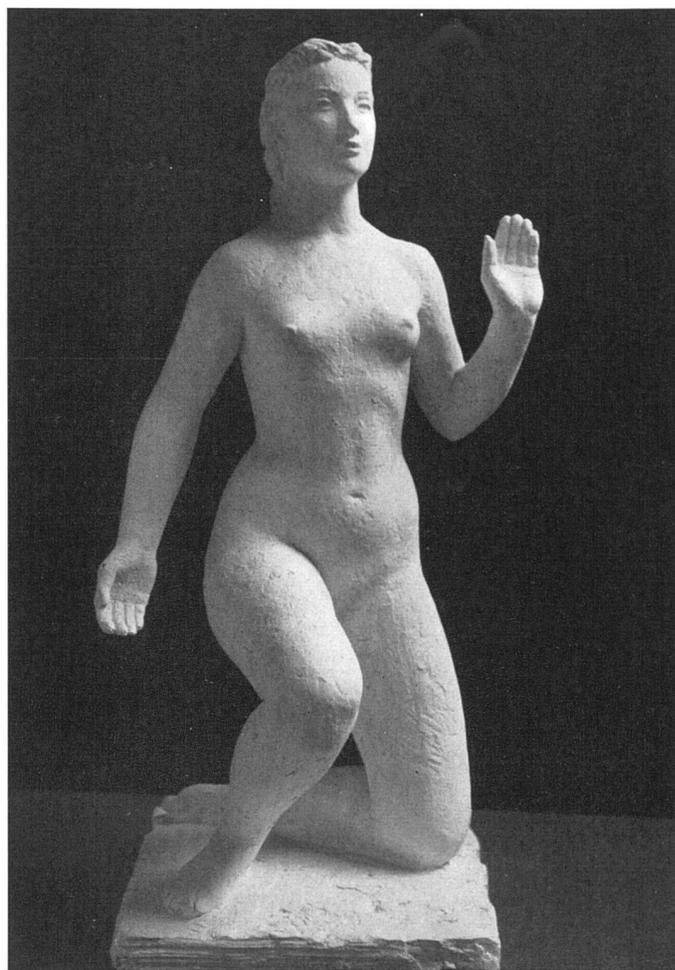
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

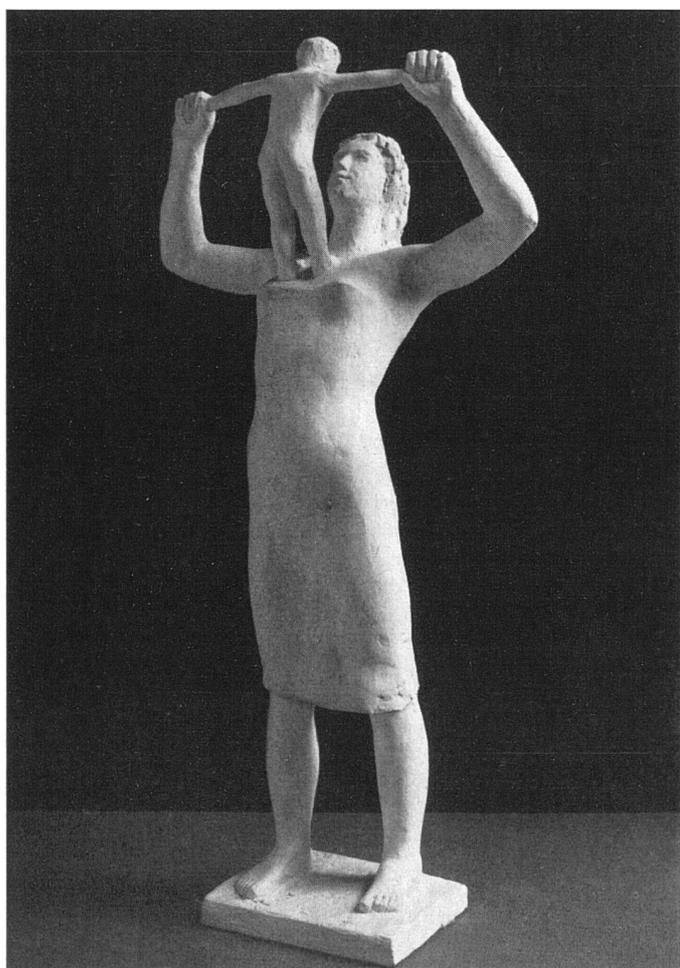


Willy Vuilleumier. Premier rang | Erster Rang | First rank



Henri Koenig. Deuxième rang | Zweiter Rang | Second rank

Charles Walt. Deuxième rang | Zweiter Rang | Second rank



Concours pour une sculpture à l'entrée de la Clinique ophtalmologique, à Genève

Le Département des travaux publics avait ouvert, au mois d'octobre 1951, un concours par invitations pour une sculpture qui serait située à l'entrée de la Clinique ophtalmologique, à Genève. Après un premier degré où trois projets avaient été écartés, le jury vient de prononcer son verdict entre les trois projets agréés au second degré.

M. Willy Vuilleumier (projet «Fiat Lux») a obtenu le premier prix à l'unanimité, ainsi que la recommandation pour l'exécution définitive. Les projets «Vie et lumière» de M. Henri Koenig, et «Lumière», de M. Charles Walt, sont classés en deuxième rang.

La grandeur du projet définitif, en bronze, sera de 1.50 m.

P.J.

Photos: A. Grivel, Genève