

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 5: Sanatorien - Hotels

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

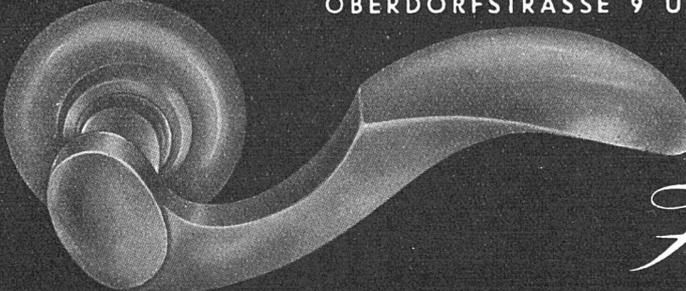
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Arbon	Schloß	Graphik und Zeichnung seit 1900	2. Mai – 30. Mai
Ascona	Galleria d'Arte	Werner Forndran – Boris Schapovalov	1. Mai – 31. Mai
Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum Mustermesse, Halle VIIIA Galerie d'Art Moderne	Raoul Dufy Das neue Schulhaus Die gute Form 1953 Bildteppiche von Woty Werner	21. April – 7. Juni 30. April – 30. Mai 8. Mai – 18. Mai 28. April – 20. Mai
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Atelier-Theater Galerie Verena Müller	Meisterwerke des Museums Sao Paulo Sektion Bern GSMBK Edgar Vital Charles Chinet Eugène Martin – Emile Hornung	8. Mai – 7. Juni 15. April – 19. Mai 1. Mai – 31. Mai 24. April – 16. Mai 22. Mai – 13. Juni
Biel	Städtische Galerie	Japanische Farbholzschnitte	24. April – 23. Mai
Chur	Kunsthau	Basler Maler	16. Mai – 13. Juni
Genève	Musée Rath Athénée Galerie Georges Moos	Exposition régionale suisse des beaux-arts Line Plojoux Maîtres de la peinture contemporaine	10 avril – 20 mai 28 avril – 15 mai 1 ^{er} mai – 31 mai
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Rudolf Zender	7. Mai – 18. Juni
Lausanne	Galerie Bridel et Cailler La Vieille Fontaine	A. Jacquemin Hans Erni Léon Bonhomme	10 mai – 29 mai 31 mai – 30 juin 20 avril – 15 mai
Lugano	Villa Ciani	III. Internationale Schwarz-Weiß-Ausstellung	15. April – 29. Juni
Luzern	Kunstmuseum Galerie an der Reuß	Rolf Dürig – Max Weiß – Erich Müller Ernesto Schieß Henry Wabel	23. Mai – 4. Juli 24. April – 15. Mai 22. Mai – 20. Juni
St. Gallen	Kunstmuseum Olmahalle	Sophie Taeuber-Arp Sektion St. Gallen GSMBK	25. April – 23. Mai 25. April – 23. Mai
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Carl Roesch	10. April – 30. Mai
Solothurn	Kunstmuseum	Hans Stocker	22. Mai – 4. Juli
Thun	Kunstsammlung	Sektion Solothurn GSMBK	9. Mai – 7. Juni
Zürich	Kunsthau	August Macke Das graphische Werk von Pablo Picasso Holzschnitte von Emil Burki Graphik des Impressionismus Holländische Gebrauchsgraphik Neues italienisches Kunstgewerbe Hans Wullschlegler Conrad Senn Walter Jonas Pietro Chiesa Carl Madritsch Adolf Herbst – Willy Suter Mark Buchmann Petra Petitpierre	24. April – 30. Mai 8. Mai – Ende Juni 3. April – 22. Mai 29. Mai – 15. August 8. Mai – 30. Mai 29. Mai – 31. Juli 27. April – 15. Mai 18. Mai – 5. Juni 24. April – 15. Mai 24. April – 20. Mai 24. April – 14. Mai 6. Mai – 29. Mai 24. April – 22. Mai 8. Mai – 31. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH