

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH BENEDIKT HUBER HEINZ KELLER

42. JAHRGANG 1955

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Atelierbauten. François Stahly: Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur – Atelierhaus an der Wuhrrstraße in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Drei Atelierhäuser in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich – Ein neues Cheminée 'System Trösch' – Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich

Bilder von Hermann Alfred Sigg – Willy Rotzler: 'Forme nuove in Italia'. Nachträgliches zu einer Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum – Adolf Reinle: Der Bildhauer Erwin Rehmann – Walter Kern: Oskar Kokoschka Triptychon 'Thermopylae' S. 1–36

Nr. 2

Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA; Baerlocher & Unger SIA, Zürich – Hans Curjel: Marginalien zur Triennale 1954

Keramik von Hans Erni – Wandmalereien von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg – Pierre-F. Schneeberger: Hans Berger S. 37–68

Nr. 3

Schulhäuser. Schulhaus Matt in Hergiswil am See, Architekten: Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Luzern – Wettbewerbsprojekte für ein Primarschulhaus am Chriesweg in Zürich-Altstetten – Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffenhausen, Architekt: Prof. Günter Wilhelm BDA, Stuttgart

Hans-Friedrich Geist: Moderne Kunst und Erziehung – Karl Scheffold: Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio S. 69–104

Nr. 4

Gemeinschaftsbauten. Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals. Projekt: Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich – Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, Architekten: W. Fleury und Eric R. Arthur, Toronto, Kanada, USA – Stapelbarer Klapptstuhl 'Alu-Flex'

Carola Giedion-Welcker: Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés' – Manuel Gasser: Der Maler Varlin S. 105–136

Nr. 5

Wohnbauten. Schwestern- und Personalhaus des Kantonsspitals Glarus, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich – Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in St. Gallen, Architekt: Moritz Hauser SIA, Zürich – Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Hans und Karlihana Frei: Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt Ostpunjab

Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Will Grohmann: Umkehr und Einkehr – Ein Brief Ernst Ludwig Kirchners – Hans Bolliger: Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners S. 137–168

Nr. 6

Schwimmbäder. Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, Architekt: Josef Schütz BSA/SIA, Zürich – Schwimmbad in Dübendorf, Architekten: Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Zürich – Neue Gartenelemente aus Eternit – Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich – Walter Gropius: Kompaß für Architekten

Pierre-F. Schneeberger: Paul Mathey – Walter Adrian: Zu einigen Bildern von Willi Meister – Werner Hofmann: Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern S. 169–200

Nr. 7

Individuelle Wohnhäuser. Einfamilienhaus in Zumikon, Architekt: Hans Escher SIA, Zürich – Wohnhaus in Zumikon, Architekt: Theo Schmid BSA/SIA, Zürich – Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten – Wohnhaus in Rhodense-Genève bei Brüssel, Architekten: Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Brüssel – Wohnhaus in Thalwil, Architektin: Lisbeth Sachs SIA, Baden – Kleines Landhaus am Murtensee. Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA, Bern – 'Freba'-Typenmöbel – Neue Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld

Willy Rotzler: Neues deutsches Gebrauchsporzellan – Heinrich Rumpel: André Derain S. 201–236

Nr. 8

Sozialer Wohnungsbau in Italien. Giuseppe Vindigni: Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA – Wohnquartier Barra in Neapel – Wohnquartier S. Paolo in Rom – Wohnquartier Tiburtino in Rom – Wohnquartier Tuscolano in Rom – Teppichsiedlung im Quartier Tuscolano in Rom – Wohnquartier Villa Bernabò Brea, Genua – Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mailänder Mustermesse, Architekt: Luciano Baldessari, Mailand

Adolf Max Vogt: Das Problem, Zeitgenosse zu sein – François Stahly: Der Plastiker Robert Müller – Maria Netter: Kulturpflege in Lenzburg S. 237–268

Nr. 9

Kunstmuseen – Ausstellungen. Hans Curjel: Anmerkungen zum Museumsbau – Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, Architekt: Ignazio Gardella, Mailand – Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Architekt: Afonso E. Reidy, Rio de Janeiro – Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthaus, Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich – 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden – Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden-Württemberg in Stuttgart, Architekt: Max Bill, Ulm und Zürich – 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse Basel 1955

Georg Schmidt: Hommage an das Museum of Modern Art in New York – Heinz Keller: Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart S. 269–300

Nr. 10

Geschäftshäuser – Technische Bauten. Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Hochhaus Steinertor in Basel. Projekt: Arnold Gfeller, Architekt,

Basel – Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel. Projekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel – Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen. Architekt: Ernst Häny BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen – Hans Hilfler: Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze

Eduard Briner: Kunstwerke von Max Gubler, Emanuel Jacob und Paul Speck im Stadtsptal Waid in Zürich – Drei Briefe Kandinskys an Hans Hildebrandt – Plastik von Franco Annoni in Luzern S. 301–332

Nr. 11

Grafik. Karl Gerstner: Aspekte des Standorts – Willy Rotzler:

Grafiker – ein Berufsbild – Armin Hofmann: Das Plakat – Siegfried Odermatt und Walter Zürcher: Das Inserat – Kurt Wirth: Der Prospekt – Carlo Vivarelli: Das Signet. – Das Geschäftspapier – Die Packung – Karl Gerstner: Ausblicke in die Zukunft – Robert S. Geßner: Zur Ausbildung des Grafikers S. 333–374

Nr. 12

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Architekt: Le Corbusier, Paris – Alfred Roth: Anmerkungen – Xaver von Moos: Eindrücke aus Ronchamp – Otto H. Senn: Raum als Form – Werner Blaser: Tempel und Teehaus in Japan

Hans Finsler: Das Gerät unserer Zeit – Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' – Werner Schmalenbach: Der moderne Künstler und das Handwerk – Maria Netter: Glaskunst aus Murano S. 375–410

Namenregister

Acking Carl Axel, Gate Bengt, Olsson Torbjörn, Silow Sven, Architekten SAR, Schweden
– 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955 IX 283–286
Adrian Walter, Dr. phil., Kunstkritiker, Bern
– 'Zu einigen Bildern von Willi Meister' VI 193–196
Aicher Otl, Graphiker, Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland
– Werbegraphik der Volkshochschule Ulm XI 368, 369
Albertini Reggion Eugenia, Architektin, Italien
– Pavillon der Firma Montecatini und der Architekturschule von Mailand an der Triennale 1954 in Mailand II 55
Allenbach Werner, Arch. SIA, Bern
– Eigenheim des Architekten am Murtensee VII 218–220
Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 82
– 'Freba'-Typenmöbel VII 221–223
– Ständerlampe VII 223, IX 290
– Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälsingborg, Schweden, 1955 IX 285, 286
– Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955 IX 289–290
Ammann Gustav, Gartenarchitekt
– Gartengestaltung im Schwimmbad Dübendorf
Annoni Franco, Bildhauer, Luzern
– Plastik in Luzern X 332
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Meudon, Frankreich
– Plastik XII 403
Arteluce S. A., Mailand
– Lampe I 26
Arthur Eric Roß, Prof., Architekt, Toronto, Kanada
– Siehe W. Fleury und E. R. Arthur
Arzberg, Porzellanfabrik
– 'Neues deutsches Gebrauchssporzellan', von Willy Rotzler VII 225–229
– Tafelgeschirr 'Arzberg 1542' VII 227
– Tafelgeschirr 'Arzberg 2000' VII 228
Auböck Carl, Industriel Designer, Wien
– Tranchierbrett II 54
Auf der Maur Eva, Luzern
– 'Feuerbläser von Franco Annoni' X 332
Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen
– Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger
Baldessari Luciano, Architekt, Mailand
– Ausstellungsbautender Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954 VIII 255–256
Barovier & Toso, Murano, Italien
– Gläser I 23
Barth Ruodi SWB, Graphiker, Basel
– Plakat XI 344
Baum Otto, Prof., Bildhauer, Stuttgart
– Spielplastik III 92
Baur Hermann, Arch. BSA/SIA, Basel
– Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel X 307
Beccio G. und Nizzoli Marcello, Industrie-Entwerfer, Ivrea, Italien
– Schreibmaschine 'Studio 44' der Olivetti I 27
Di Belgiojoso Lodovico Barbiano, Peressutti Enrico, Rogers Ernesto N., Architekten, Mailand
– Labyrinth der Kinder an der Triennale 1954 in Mailand II 54, 55
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich
– Stuhl IX 290
Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville
– 'Hans Berger', par Pierre-F. Schneeberger II 63–68

– Gemälde II 63–68
Bettarini Enrico, Prof., Formgestalter, Florenz
– Gläser I 23
Bill Max SWB, Rektor der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland
– Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955 IX 287–288
Bieseke Igildo SWB, Graphiker, Basel
– Warenpackung XI 363
– Inserate XI 367
Bitterli Oskar, Arch. SIA, Zürich
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 85
Blaser Werner, Innenarchitekt, Basel
– 'Tempel und Teehaus in Japan' XII 394–398
Bodmer Walter, Maler, Basel
– Amphore XII 408
Bolliger Hans, Kunstschriftsteller, Bern
– 'Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners' V 166–168
Boßhardt Walter SWB, Graphiker, Basel
– Geschäftsdrucksache XI 361
Brantschen Ernest, Arch. BSA/SIA, St. Gallen
– Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen
– PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen X 308–310
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 83
Brechtbühler Hans, Arch. BSA/SIA, Bern
– Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 81
Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich
– 'Kunstwerke im Stadtsptal Waid in Zürich' X 321–327
Brun Donald SWB, Graphiker, Basel
– Plakat XI 344
Bühler Fritz SWB, Graphiker, Basel
– Plakate XI 344
– Inserate XI 350, 351
– Prospekt XI 355
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika
– Glasplastik XII 407
Capogrossi Giuseppe, Maler, Rom
– Deckengestaltung an der Triennale 1954 in Mailand II 56
Cardente Nicola, Marzano Appio, Italien
– Spankörbe I 24
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Zürich
– Plakat XI 348
Cassandre Adolphe Jean-Marie, Graphiker, Paris
– Plakat 1928 XI 336
Castellazzi M., Architekt, Italien
– Wohnbau in Rom VII 249
Chagall Marc, Maler, Orgeval/Vence, Frankreich
– Gemälde IX 293
Chillida, Bildhauer, Spanien
– Metallplastiken II 53
Cocchia Carlo, Architekt, Italien
– Wohnquartier Barra in Neapel VIII 237, 240–241
Le Corbusier, Architekt, Paris
– 'Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur', von François Stahly I 1–5
– 'Chandigarh', von Hans und Karihana Frei V 150–156
– 'Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen', von Alfred Roth XII 375–380
– 'Eindrücke aus Ronchamp', von Xaver von Moos XII 380–385
– Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich I 1, 3, XII 375–385
– Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien V 150–156
– Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien V 156
– Gemälde XI 336
– Glasmalereien in der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich XII 384

Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich, Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen, und Unger Fred, Arch. SIA, Zürich		
- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen	II	37-47
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich		
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus», von Alfred Roth	III	77-79
- Projekt für das Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten	III	77, 79
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		
- «Marginalien zur Triennale 1954»	II	48-56
- «Anmerkungen zum Museumsbau»	IX	269-272
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich		
- Bildnis Arnold D'Altri von Varlin	IV	133
- Plastiken im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	172, 177
Daneri L. C., Grossi-Bianchi G., Zappa G., Architekten, Italien		
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua	VIII	252-254
Daumier Honoré, Maler		
- Gemälde	IX	298
Derain André, Maler		
- «André Derain», von Heinrich Rumpel	VII	230-236
- Gemälde	VII	231-236
Dietschi Bethli, Graphikerin, Läfelfingen		
- Prospekt	XI	356
Drew Jane Beverly, Architektin RIBA, London		
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153
Dupuis Jacques und Guillissen-Hoa Simone, Architekten, Brüssel		
- Wohnhaus in Rhode-St-Genève bei Brüssel	VII	212-215
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel		
- Siehe Bräuning, Leu, Dürig		
Eidenbenz Hermann SWB, Graphiker, Braunschweig, Deutschland		
- Plakat	XI	344
Engelmann Michael, Graphiker, München		
- Prospekt	XI	367
Erni Hans, Maler, Luzern		
- Keramik	II	57, 58
- Wandmalerei am Ethnographischen Museum in Neuenburg	II	59-62
- Plakate	XI	346, 347
Escher Hans, Arch. SIA, Zürich		
- Wohnhaus in Zumikon	VII	201-204
Eternit AG, Niederurnen		
- Gartenelemente aus Eternit	VI	182, 183
Fachklasse für Buchdruck der Gewerbeschule Basel		
- Geschäftsdrucksachen	XI	361
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich		
- Plakat	XI	348
- Inserat	XI	350
Fäßler Franz, Graphiker, Zürich		
- Signet	XI	359
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		
- «Das Gerät unserer Zeit»	XII	399-403
Fischer-Corso Heini, Graphiker, Zürich		
- Gestaltung der Ausstellung 'Mitgliederschau des VSG' in Zürich, 1955	XI	340
Fleury W. und Arthur Eric R., Prof., Architekten, Toronto, Kanada		
- Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto	IV	120-124
Flückiger Adolf SWB, Graphiker, Bern		
- Plakat	XI	348
De Forenede Jernstøberier, Dänemark		
- Dänisches Kochgeschirr	II	51
Frei Hans und Karihana, Architekten, Zürich		
- «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-Punjab»	V	150-156
Frei Karl H., Möbelfabrik, Weißlingen		
- «Freba»-Typenmöbel	VII	221-223
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten		
- Eigenheim des Architekten in Olten	VII	209-211
Frey Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	84
Fry Edwin Maxwell, Arch. RIBA, London		
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153
Fuller Buckminster, Designer, USA		
- Geodätische Kuppel	II	55
Gambone Guido, Keramiker, Florenz		
- Bodenvase	I	25
Gantenbein Heini, Graphiker, Zürich		
- Signet	XI	359
Gantenbein Heini und Leo, Graphiker, Zürich		
- Plakat	XI	348
Gardella Ignazio, Architekt, Mailand		
- Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand	IX	273-276
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich		
- «Der Maler Varlin»	IV	131-136
Gate Bengt, Arch. SAR, Stockholm		
- Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich		
- Plakat	XI	348
- Prospekt	XI	355
- Signet	XI	359
Gaudi Antonio, Architekt		
- «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés'», von Carola Giedion-Welcker	IV	126-130
- Park Eusebio Güell in Barcelona	IV	126, 128, 129
- Kamine der Casa Mila in Barcelona	IV	127, 130
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		
- «Moderne Kunst und Erziehung»	III	93-99
Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel		
- «Grafik. Aspekte des Standorts»	XI	335-338
- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft»	XI	364-372
- Inserate	XI	352, 353, 366
- Signet	XI	359
Geßner Robert S. SWB, Graphiker, Zürich		
- «Zur Ausbildung des Grafikers»	XI	373-374
- Signet	XI	359
Gfeller Arnold, Architekt, Basel		
- Hochhaus Steinertor in Basel	X	306
Giacometti Augusto, Maler		
- Gemälde	X	331
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich		
- «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés'»	IV	126-130
Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Atelierhaus an der Wuhstraße in Zürich	I	6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon	I	10-14
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	83
Glaser Otto, Graphiker, Soragno Davesco		
- Inserat	XI	350
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich	V	146-149
de Goya Francisco, Maler		
- Gemälde	IX	296, 297
Graeser Camille, Maler, Zürich		
- Gemälde	XI	337
Gris Juan, Maler		
- Gemälde	IV	128
Grohmann Will, Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Berlin		
- «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr»	V	157-163
Gropius Walter, Dr., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA		
- «Kompaß für Architekten»	VI	186-188
Grossi-Bianchi G., Architekt, Italien		
- Siehe L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa		
Gubler Max, Maler, Unterengstringen		
- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326
- Mosaiken im Stadtspital Waid in Zürich	X	324, 325
Guggenheim Willy, Maler, Zürich		
- «Der Maler Varlin», von Manuel Gasser	IV	131-136
- Biographische Notiz	IV	136
- Gemälde	IV	131-136
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich		
- Gartenelemente aus Eternit	VI	182, 183
Guidi Virgilio, Maler, Venedig		
- Glasplastik	XII	409
Guillissen-Hoa Simone, Architektin, Brüssel		
- Siehe J. Dupuis und S. Guillissen-Hoa		
Gujer Lise, Weberin, Clavadel		
- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwurf E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168
- Bildteppiche	V	166, 167
Gutmann Rolf, Architekt, Basel		
- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	XI	338
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	80
Hänny Ernst, Arch. BSA/SIA, St. Gallen		
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen	X	311-314
Hauert Kurt, Graphiker, Basel		
- Plakat	XI	345
Hauser Moritz, Arch. SIA, Zürich		
- Wohnbau in St. Gallen	V	144-145
Herbé Paul, Architekt		
- Projekt für ein Atelierhaus des Malers Del Marle	I	5
Herbé Paul und Marmey Jacques, Architekten, Frankreich		
- Villa Ganesini in Tuburnic, Tunis	I	5
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart		
- «Drei Briefe von Kandinsky»	X	327-331
Hilfiker Hans SWB, Ingenieur, Bauabteilung des Kreises III der SBB, Zürich		
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze»	X	315-320
His Andreas, Graphiker, Basel		
- Warenpackungen	XI	363
- Prospekt	XI	367
Hoelzel Adolf, Maler		
- Zeichnungen	X	329
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel und Philadelphia, USA		
- «Das Plakat»	XI	343-348
- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	XI	338
- Plakate	XI	346
- Signete	XI	359
- Geschäftsdrucksache	XI	361
Hofmann Hans, Prof., Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich	VI	184-185

Hofmann Werner, Dr., Sekretär der Wiener Secession, Wien		
- «Zu Wilhelm Thöny's Architekturbildern»	VI	197-200
Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker, Zürich		
- Gestaltung der Ausstellung 'Grafiker - ein Berufsbild' in Zürich, 1955	XI	340
- Inserat	XI	353
- Umschlag	XI	357
Huldt Ake H., Architekt, Direktor des Svenska Slöjdföreningen, Stockholm		
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955	IX	283-286
Ifert Gérard SWB, Graphiker, Paris		
- Ärzteprospekt	XI	337
INA-CASA, Italien		
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA»	VIII	237-239
Jacob Emanuel, Maler, Zürich		
- «Kunstwerke im Stadtsptal Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326
- Mosaik im Stadtsptal Waid in Zürich	X	326, 327
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich		
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard		
Jauch Emil, Arch. BSA/SIA, Luzern		
- Siehe W. Schaad und E. Jauch		
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris		
- Wohnhaustypen und Schule in Chandigarh, Indien	V	150-156
Kandinsky Wassily, Maler		
- Drei Briefe an Hans Hildebrandt	X	327-331
- Aquarell	X	331
Keller Ernst, Graphiker, Zürich		
- Plakate	XI	347
- Signet	XI	359
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur		
- «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart»	IX	295-300
Kern Walter, Direktor der Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur		
- «Zu Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermopylae'»	I	33-36
Kühn Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich		
- Stehlampe	VII	222, 223, IX 290
Kirchner Ernst Ludwig, Maler		
- «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr», von Will Grohmann	V	157-163
- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168
- Brief an Albert Müller	V	164-165
- Gemälde	V	159-163
- Bildnis Ernst Ludwig Kirchner von Albert Müller	V	165
- Bildteppiche	V	166, 167
Klee Paul, Maler		
- Gemälde	III	98
Krupp Arthur, Società Italiana Metallurgica, Mailand		
- Versuchsbestecke	I	27
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve, Waadt		
- «Zu Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermopylae', von Walter Kern	I	33-36
- Wandbild 'Thermopylae'	I	34-36
- Glasgefäß	XII	410
Korsmo Arne, Architekt, Norwegen		
- Norwegischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	49
- Silberbesteck	II	54
Lardera Berto, Bildhauer, Florenz und Paris		
- Metallplastik	II	56
Lenz Eugen und Max, Graphiker, Zürich		
- Signet	XI	359
Leu Hans, Arch. BSA/SIA		
- Siehe Bräuning, Leu, Dürig		
Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel		
- Plakat	XI	345
Libera Adalberto, Architekt, Italien		
- Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom	VIII	250-251
Lobo Baltasar, Bildhauer, Paris		
- Glasplastik	XII	409
Loewy Raymond, Industrial Designer, New York, USA		
- «Neues deutsches Gebrauchssporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229
- Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226
Löffelhardt Heinz, Entwerfer, Stuttgart		
- «Neues deutsches Gebrauchssporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229
- Tafelgeschirr 'Schönwald 411'	VII	225, 229
- Tafelgeschirr 'Arzberg 1542'	VII	227
- Tafelgeschirr 'Arzberg 2000'	VII	228
Loupot Charles, Graphiker, Paris, und Mitarbeiter		
- Propaganda der St-Raphaël Quinquina	XI	333, 370-372
Manessier Alfred, Maler, Frankreich		
- Lithographie	III	99
Manet Edouard, Maler		
- Gemälde	IX	300
Marmey Jacques, Architekt, Frankreich		
- Siehe P. Herbé und J. Marmey		
Martin Etienne, Bildhauer, Paris		
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich	I	4
Martin Eugène, Maler		
- Gemälde	VIII	266
Mathey Paul, Maler, Cartigny		
- «Paul Mathey», par Pierre-F. Schneeberger	VI	189-192
- Biographische Notiz	VI	192
- Gemälde	VI	189-191
- Zeichnung	VI	192
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich		
- Atelier des Bildhauers	I	6, 9
Meili Armin, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden	IV	105-116
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Piera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals	IV	117-119
Meißer Leonhard, Maler, Chur		
- Gemälde	VIII	268
Meister Willi, Maler, Heimiswil		
- «Zu einigen Bildern von Willi Meister», von Walter Adrian	VI	193-196
- Biographische Notiz	VI	196
- Gemälde	VI	193
- Zeichnungen	VI	194-196
Mies van der Rohe Ludwig, Arch. AIA, Direktor der Architekturschule der Technischen Hochschule Illinois, Chicago, Ill., USA		
- Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in Chicago	XII	377
Minguzzi Luciano, Maler, Italien		
- Glasplastik	XII	410
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus		
- Auszugtisch	IX	290
Moll Theres, Graphikerin, Basel		
- Warenpackung	XI	363
Moore Henry, Bildhauer, England		
- Plastik	IV	130
von Moos Xaver, Dr. phil., Luzern		
- «Eindrücke aus Ronchamp»	XII	380-385
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich		
- Gemälde	VIII	267
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger		
Müller Albert, Maler		
- Bildnis Ernst Ludwig Kirchner	V	165
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich		
- Ausstellungszeichen	XI	340
- Plakate	XI	346
Müller Robert, Bildhauer, Paris		
- «Der Plastiker Robert Müller», von François Stahly	VIII	262-264
- Biographische Notiz	VIII	264
- Plastiken	VIII	262-264
Munch Edvard, Maler		
- Gemälde	III	96
Muratori Saverio, Architekt, Italien		
- Siehe M. De Renzi und S. Muratori		
The Museum of Modern Art, New York		
- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt	IX	291-294
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel		
- «Kulturpflege in Lenzburg»	VIII	265-268
- «Glaskunst aus Murano»	XII	405-410
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich		
- Inserat	XI	353
- Prospekt	XI	357
- Signete	XI	359
Nizzoli Marcello, Industrie-Entwerfer, Ivrea, Italien		
- Siehe G. Beccio und M. Nizzoli		
Noguchi Isamu, Industrial Designer, New York, USA		
- Ständerlampe	XII	401
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, Zürich		
- Inserate	XI	349, 350
- Warenpackung	XI	363
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, und Zürcher Walter, Art Director, Zürich		
- «Das Inserat»	XI	349-353
Dall'Olio Claudio, Architekt, Italien		
- Wohnbau in Rom	VIII	248
Olivetti C. & Co., Ivrea, Italien		
- Schreibmaschine 'Studio 44'	I	27
Olonetzky Beny, Graphiker, Zürich		
- Prospekt	XI	355
Olsson Torbjörn, Arch. SAR, Schweden		
- Siehe C. A. Aking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich		
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard		
Paniconi M., Architekt, Italien		
- Siehe G. Pediconi und M. Paniconi		
Pauletto Alfredo, Graphiker, Basel		
- Prospekt	XI	356
Péclard Michel, Graphiker, Lausanne		
- Schweizer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	53
Pediconi G. und Paniconi M., Architekten, Italien		
- Wohnquartier S. Paolo in Rom	VIII	243, 244
Pfister Gebrüder, Architekten, Zürich		
- Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthhaus	IX	280-282
Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel		
- Inserat	XI	350
- Prospekt	XI	355
Picasso Pablo, Maler, Paris		
- Gemälde	III 97, IX 293	

- Collage	IV	129	Schefold Karl, Dr., Professor an der Universität Basel		
- Glasplastik	XII	405	- «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio»	III	100-104
- Amphore	XII	407	Schindler Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich		
de Poereck André, Architekt, Belgien			- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	82
- Belgischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	52	Schmalenbach Werner, Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover		
Poli Flavio, Glaskünstler, Venedig	I	24	- «Der moderne Künstler und das Handwerk»	XII	404
Ponti Gio, Architekt und Formgestalter, Mailand			Schmid Max SWB, Graphiker, Basel		
- Versuchsbestecke	I	27	- Plakat	XI	344
- Vase	XII	408	- Inserate	XI	366
Prampolini Enrico, Maler, Rom			Schmid Theo, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Wandmalerei im Foyer der Triennale 1954 in Mailand	II	56	- Wohnhaus in Zumikon	VII	205-208
Prestini James, Industrial Designer, Chicago, Ill., USA			Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel		
- Holzschalen	II	54	- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York»	IX	291-294
Quaroni Ludovico, Ridolfi Mario, und Mitarbeiter, Architekten, Italien			Schneeberger Pierre-F., Konservator am Musée d'Art et d'Histoire, Genf		
- Wohnquartier Tiburtino in Rom	VIII	245	- «Hans Berger»	II	63-68
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg			- «Paul Mathey»	VI	189-192
- «Der Bildhauer Erwin Rehmann», von Adolf Reinle	I	28-32	Schönwald Porzellanfabrik		
- Biographische Notiz	I	31	- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229
- Plastiken	I	28-32	- Tafelgeschirr 'Schönwald 411'	VII	225, 229
Reidy Alfonso E., Architekt, Stadtbaumeister, Rio de Janeiro, Brasilien			Schütz Josef, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro	IX	277-279	- Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	169-177
Reinhart Oskar, Dr. h.c., Kunstsammler, Winterthur			Seguso, Vetri d'Arte, Murano, Italien		
- «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart», von Heinz Keller	IX	295-300	- Gläser	I	24
Reinle Adolf, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Luzern			Senn Otto H., Arch. BSA/SIA, Basel		
- «Der Bildhauer Erwin Rehmann»	I	28-32	- «Raum als Form»	XII	386-393
Renoir Auguste, Maler	IX	299	Shapiro Nathan H., Israel		
De Renzi Mario und Muratori Saverio, Architekten, Italien			- Lampen	II	52
- Wohnquartier S. Paolo in Rom	VIII	242-244	Sigg Hermann Alfred, Maler, Oberhasli		
- Wohnquartier Tuscolano in Rom	VIII	246-249	- Atelier des Malers	I	20
Rick Numa SWB, Graphiker, Basel			- Gemälde	I	21
- Plakate	XI	345	Silow Sven, Arch. SAR, Schweden		
Ridolfi Mario, Architekt, Italien			Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		
Siehe L. Quaroni, M. Ridolfi und Mitarbeiter			Singier Gustave, Maler, Paris		
Rinaldo Mario, Möbel-Entwerfer, Padua, Italien			- Lithographie	III	99
- Metallstühle 'Rima'	I	27	Speck Paul, Bildhauer, Zürich		
Rispoli Mario, Architekt, Italien			- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326
- Wohnbau in Neapel	VIII	241	- Skulpturen im Garten des Stadtsitals Waid in Zürich	X	321-323
von Rogister, Deutschland			Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich		
- Glasplastik	XII	409	- «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur»	I	1-5
Rohn Roland, Dr., Arch. BSA/SIA, Zürich			- «Der Plastiker Robert Müller»	VII	262-264
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf	V	142-144	Steiger Rudolf, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich		
Rosenthal-Porzellan AG., Selb, Deutschland			Siehe Haefeli, Moser, Steiger		
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229	Stock Oskar BSA/SIA und Suter Hans SIA, Architekten, Zürich		
- Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226	- Schwimmbad in Dübendorf	VI	178-181
Rösli Enzo SWB, Graphiker, Basel			Stücheli Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Prospekt	XI	366	- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	81
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich			- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich	X	301-305
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus»	III	77-79	Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen Technikum Winterthur, Zürich		
- «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen»	XII	375-380	Siehe O. Stock und H. Suter		
- Schweizerisches Verkehrsbüro in London	XI	338	Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki		
Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern			- Stuhl	II	50
- Inserat	XI	351	Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architekten, Mailand		
Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich			- Pavillon der Schifffahrt an der Triennale 1954 in Mailand	II	55
- «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum»	I	22-27	Thöny Wilhelm, Maler		
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan»	VII	225-229	- «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann	VI	197-200
- «Grafiker - ein Berufsbild»	XI	339-340	- Gemälde	VI	197, 199, 200
Rousseau Henri, Maler	IX	291	- Zeichnung, Aquarell	VI	200
Rubens Peter Paul, Maler	IX	295	Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell		
- Gemälde	IX	295	- Bodenteppich	IX	290
Ruder Emil SWB, Typograph, Basel			Trösch Hans, Architekt, Zürich		
- Plakat	XI	346	- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich	I	15-16
Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich			- Cheminée 'System Trösch'	I	17
- Inserate	XI	351	- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich	I	18-20
- Prospekt	XI	367	Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen		
Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich			- Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955	XII	399-403
- Auszugtisch	IX	290	Unger Fred, Arch. SIA, Zürich		
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich			Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger		
- «André Derain»	VII	230-236	Vahle Franz, Maler, Berlin		
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden			- Wandteppich	II	53
- Wohnhaus in Thalwil	VII	216-217	Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris		
Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand			- Gemälde	XI	336
- Lampe	I	26	Varlin		
Sargentini J., Architekt, Amsterdam			Siehe Willy Guggenheim		
- Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam	IX	271	van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri		
Sautter Walter, Maler, Zumikon			- Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, Holland	IX	269, 270
- Atelier des Malers	I	13	Vettreria Etrusca, Empoli, Italien		
Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern			- Gläser	I	23
- Schulhaus Matt in Hergiswil am See	III	69-76	Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	85	- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA»	VIII	237-239
Schatzmann Heidi, Graphikerin, Zürich			Vieira Mary, Bildhauerin, Dornach		
- Prospekt	XI	357	- Plastik und Plakat	XI	346
- Geschäftsdrucksache	XI	361			
Schaub Jürg, Graphiker, Basel					
- Plakat	XI	344			

Vivarelli Carlo SWB, Graphiker, Zürich		
- «Das Signet»	XI	358-363
- Plakate	XI	347
- Inserate	XI	353
- Prospekte	XI	355, 356
- Signete	XI	359
- Warenpackungen	XI	362
Vogt Adolf Max, Dr., Redaktor, Zürich		
- «Das Problem, Zeitgenosse zu sein»	VIII	257-261
Wagenfeld Wilhelm, Prof., Formgestalter, Stuttgart		
- Lampen	VII	224
Wilhelm Günter, Arch. BDA, Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart		
- Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffenhausen	III	86-92
Willmann Alfred SWB, Graphiker, Zürich		
- Plakate	XI	341, 347
- Prospekt	XI	355
- Signete	XI	359, 360
Wirth Armin, Ingenieur, Zürich		
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex'	IV	125
Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		
- «Der Prospekt»	XI	354-357
- Plakat	XI	348

- Inserat	XI	351
- Prospekt	XI	354
Wirkkala Tapio, Glaskünstler und Industrie-Entwerfer, Helsinki		
- Finnischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	48
- Räumliche Holzspirale	II	50
Wohnbedarf AG., Zürich/Basel		
- Möbel	V	149
- Auszugs- und Kombinationsmöbel	IX	290
- Büroeinrichtung	X	305
Wyß Marcel, Graphiker, Bern		
- Signet	XI	359
Zappa G., Architekt, Italien		
- Siehe L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa		
Ziegler Max, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	84
Zürcher Walter, Art Director, Zürich		
- Siehe S. Odermatt und W. Zürcher		
Zwart Piet, Graphiker, Holland		
- Inserat 1934	XI	336
Zweifel Jakob, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons- spitals Glarus	V	137-141

Sachregister

Architekturtheorie

- «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur», von François Stahlly	I	1-5
- «Kompaß für Architekten», von Walter Gropius	VI	186-188

Atelierbauten

- Atelierhaus an der Wuhrrstraße in Zürich, von Ernst Giseler, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Giseler, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	10-14
- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	15-16
- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	18-20

Ausstellungen

- «Marginalien zur Triennale 1954», von Hans Curjel	II	48-56
- Ausstellung 'Forme nuove in Italia' in Zürich, 1954	I	22-27
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955	IX	283-286
- Ausstellung 'Die gute Form' in Basel, 1955	IX	289-290
- Ausstellung 'Fotografia' in Basel, 1953	XI	338
- Ausstellung 'Grafiker - ein Berufsbild' in Zürich, 1955	XI	340
- Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955	XII	399-403
- Ausstellung 'Glaskunst aus Murano' in Basel, 1955	XII	405-410

Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)

- Bauten an der Triennale 1954 in Mailand	II	48-56
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano', von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich	IV	117-119
- Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954	VIII	255-256
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955, von Carl Axel Acking, Bengt Gate, Torbjörn Olsson, Sven Silow, Architekten SAR, Schweden. Organisation: Ake H. Hultdt, Architekt, Stockholm	IX	283-286
- Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälsingborg, Schweden 1955, von Alfred Altherr, Arch. BSA/SIA, Zürich	IX	285, 286
- Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955, von Max Bill, Architekt, Zürich/Ulm	IX	287-288
- Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich	IX	289-290

Beleuchtungskörper

- Italienische Wandlampe	I	26
- Lampen von Nathan H. Shapiro	II	52
- Ständerlampe von Alfred Altherr SWB	VII	223
- Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld	VII	224
- Ständerlampe von Isamu Noguchi	XII	401

Brunnen

- Brunnen von Robert Müller in Zürich	VIII	264
---	------	-----

Büro- und Geschäftsbauten

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris	V	156
- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stüheli, Arch. BSA/SIA, Zürich	X	301-305
- Hochhaus Steinentor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel	X	306
- Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungsgesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	X	307

Formgebung in der Industrie

- «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum», von Willy Rotzler	I	22-27
- «Neues deutsches Gebrauchssporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze», von Hans Hilfiker	X	315-320
- Triennale 1954 in Mailand	II	48-56
- Gartenelemente aus Eternit	VI	182, 183
- Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld	VII	224

Garagen

- Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen, von Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, Sankt Gallen	X	308-310
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, von Ernest Hänni, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen	X	311-314

Garderoben

- Kleiderabgabe im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden	IV	110
- Garderoben im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	170, 171, 174, 175
- Garderoben im Schwimmbad in Dübendorf	VI	180

Gärten

- Gartengestaltung im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	169-177
- Gartengestaltung im Schwimmbad in Dübendorf, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt	VI	178-181
- Japanische Gärten	XII	396-398

Gemeinschaftsbauten

- Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	IV	105-116
- Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, von W. Fleury und Eric R. Arthur, Architekten, Toronto	IV	120-124
- Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Dr. Hans Hofmann, Arch. BSA/SIA, Zürich	VI	184-185

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

Glasmalerei

- Glasgemälde von Le Corbusier in der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich XII 384

Graphik

- «Grafik. Aspekte des Standorts», von Karl Gerstner XI 335-338
- «Grafiker – ein Berufsbild», von Willy Rotzler XI 339-340
- «Das Plakat», von Armin Hofmann XI 343-348
- «Das Inserat», von Siegfried Odermatt und Walter Zürcher XI 349-353
- «Der Prospekt», von Kurt Wirth XI 354-357
- «Das Signet», von Carlo L. Vivarelli XI 358-363
- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft», von Karl Gerstner XI 364-372
- «Zur Ausbildung des Grafikers», von Robert S. Geßner XI 373-374
- Propaganda der St-Raphaël Quinquina, von Charles Loupot und Mitarbeitern XI 333, 370-372
- Plakat 1928 von Adolphe Jean-Marie Cassandre XI 336
- Schweizer Plakate XI 342-348
- Inserate XI 349-353
- Prospekte XI 354-357
- Signete und Namenszüge XI 359, 360
- Geschäftsdrucksachen XI 361
- Warenpackungen XI 362, 363
- Arztpropaganda der J. R. Geigy AG, Basel XI 366, 367
- Werbegraphik der Volkshochschule Ulm, von Otl Aicher XI 368, 369

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler VII 225-229
- «Das Gerät unserer Zeit», von Hans Finsler XII 399-403
- Italienische Gläser I 23, 24
- Versuchsbestecke von Gio Ponti I 27
- Dänisches Kochgeschirr II 51
- Tranchierbrett von Carl Auböck II 54
- Silberbesteck von Arne Korsmo II 54
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Schönwald VII 225, 229
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Rosenthal VII 226
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Arzberg VII 227, 228
- Die gute Form SWB 1954 IX 289-290

Hochhäuser

- Punkthaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich II 37, 41-43
- Vorschläge für Wohnhochhäuser in Lugano, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Rino Tami, Arch. BSA/SIA, Lugano IV 117-119
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons-Spitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-141
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich V 142-144
- Hochhäuser in Neapel VIII 237, 240, 241
- Hochhäuser in Rom VIII 243, 246, 247
- Hochhaus in Genua VIII 252
- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich X 301-305
- Hochhaus Steinertor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel X 306
- Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel X 307

Kamine

- Feuerplatz im Wohnhaus E. Giseler I 13
- Cheminée 'System Trösch' I 17
- Kamin im Einfamilienhaus in Zumikon VII 203
- Kamin im Wohnhaus in Zumikon VII 207
- Kamine im Wohnhaus am Murtensee VII 219

Kindergärten

- Kindergarten der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 46, 47

Kirchen

- «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen», von Alfred Roth XII 375-380
- «Eindrücke aus Ronchamp», von Xaver von Moos XII 380-385
- Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris I 1, 3, XII 375-385
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich, von Etienne Martin, Bildhauer, Paris I 4
- Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in Chicago, Ill., USA, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch. AIA, Chicago XII 377

Kunsterziehung

- «Moderne Kunst und Erziehung», von Hans-Friedrich Geist III 93-99

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Forme nuove in Italia». Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum, von Willy Rotzler I 22-27
- «Der moderne Künstler und das Handwerk», von Werner Schmalenbach XII 404
- «Glaskunst aus Murano», von Maria Netter XII 405-410
- Finnisches Kunstgewerbe an der Triennale 1954 in Mailand II 48, 50
- Norwegisches Kunstgewerbe an der Triennale 1954 in Mailand II 49
- Schwedische Gläser II 51
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex' von Armin Wirth II 54
- Keramik von Hans Erni II 57, 58
- Gläser aus Murano XII 405-410

Möbel

- Chiavari-Stühle I 26
- Metallstühle 'Rima' I 27
- Finnischer Stahlstuhl mit Rohrgeflecht II 50
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex' von Armin Wirth IV 125
- Möblierung im Schwestern- und Personalhaus des Kantons-Spitals Glarus V 137, 140, 141
- Wohn-Schlafraum der Wohnbedarf AG, Zürich/Basel V 149
- Gartensessel aus Eternit VI 182
- 'Freba'-Typenmöbel von Alfred Altherr SWB VII 221-223
- Ausstattung des Schweizer Pavillons an der 'H 55' IX 286
- Abteilung 'Wohnen' der Ausstellung 'Die gute Form' an der Muba 1955 IX 290
- Büromöbel der Wohnbedarf AG, Zürich/Basel X 305
- Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 XII 399-403

Museen

- «Anmerkungen zum Museumsbau», von Hans Curjel IX 269-272
- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt IX 291-294
- Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, Holland, von Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri IX 269, 270
- Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam, von J. Sargentini, Architekt, Amsterdam IX 271
- Ausstellungshof des Museum of Modern Art in New York IX 272
- Eingangsfassade des Whitney Museum of American Art in New York IX 272
- Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, von Ignazio Gardella, Architekt, Mailand IX 273-276
- Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Brasilien, von Afonso E. Reidy, Architekt, Rio de Janeiro IX 277-279
- Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthhaus, von Gebr. Pfister, Architekten, Zürich IX 280-282

Restaurants

- Speisehalle im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden IV 112, 113
- Speisesaal des Studentenhauses Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada IV 123, 124
- Restaurant im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich VI 176

Schulhäuser

- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus», von Alfred Roth III 77-79
- Kleinschulhaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 46, 47
- Schulhaus Matt in Hergiswil am See, von Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Architekten, Luzern III 69-76
- Projekt für das Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 77, 79
- Zwölf Projekte für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten III 77-85
- Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffenhausen, von Prof. Günter Wilhelm, Arch. BDA, Stuttgart III 86-92
- Schulhäuser und Technikum in Chandigarh, Indien V 154, 155

Schwimmbäder

- Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, von Josef Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich VI 169-177
- Schwimmbad in Dübendorf, von Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich VI 178-181

Siedlungen

- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni VIII 237-239

- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich	II	37-47
- Wohnquartier Barra in Neapel, von Carlo Cocchia, Architekt, Italien	VIII	237, 240-241
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von Mario De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien	VIII	242-244
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von G. Pediconi und M. Paniconi, Architekten, Italien	VIII	243, 244
- Wohnquartier Tiburtino in Rom, von Ludovico Quaroni und Mario Ridolfi, Architekten, Italien	VIII	245
- Wohnquartier Tuscolano in Rom, von Mario De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien	VIII	246-249
- Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom, von Adalberto Libera, Architekt, Italien	VIII	250-251
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua, von L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa, Architekten, Italien	VIII	252-254
Spielplastiken		
- Spielplastik von Otto Baum	III	92
Spielplätze		
- Spielareal für Kinder im Schwimmbad in Dübendorf	VI	181
Städtebau		
- «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-Punjab», von Hans und Karihana Frei	V	150-156
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni	VIII	237-239
- «Raum als Form», von Otto H. Senn	XII	386-393
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	IV	117-119
- Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris	V	150-156
Textilien		
- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168
- Karton für Wandteppich von André Derain	VII	236
Verkehrsbauten		
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze», von Hans Hilfiker	X	315-320
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, von Ernst Hänni, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen	X	311-314

Wand- und Deckengemälde

- «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio», von Karl Schefold	III	100-104
- Wandmalerei von Enrico Prampolini im Foyer der Triennale 1954 in Mailand	II	56
- Wandmalerei von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg	II	59-62

Wohnbauten (siehe auch Siedlungen)

- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni	VIII	237-239
- Villa Ganesini in Tuburnic, Tunis, von Paul Herbé und Jacques Marmey, Architekten, Frankreich	I	5
- Atelierhaus an der Wührstraße in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	10-14
- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	15-16
- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	18-20
- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich	II	37-47
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons-ospitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	137-141
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	142-144
- Wohnbau in St. Gallen, von Moritz Hauser, Architekt SIA, Zürich	V	144-145
- Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	146-149
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153
- Einfamilienhaus in Zumikon, von Hans Escher, Arch. SIA, Zürich	VII	201-204
- Wohnhaus in Zumikon, von Theo Schmid, Architekt BSA/SIA, Zürich	VII	205-208
- Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten	VII	209-211
- Wohnhaus in Rhode-St-Genève bei Brüssel, von Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Architekten, Brüssel	VII	212-215
- Wohnhaus in Thalwil, von Lisbeth Sachs, Architektin SIA, Baden	VII	216-217
- Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA am Murtensee	VII	218-220
- Wohnbau in Neapel, von Mario Rispoli, Architekt, Italien	VIII	241
- Wohnbau in Rom, von Claudio Dall'Olio, Architekt, Italien	VIII	248
- Wohnbau in Rom, von M. Castellazzi, Architekt, Italien	VIII	249
- Teezeremonienhaus in Ginkaku-ji, Kyôto, Japan	XII	395
- Shugaku-in-Palast in Kyôto, Japan	XII	396, 397
- Katsura-Palast in Kyôto, Japan	XII	398