

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 3: Schulhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

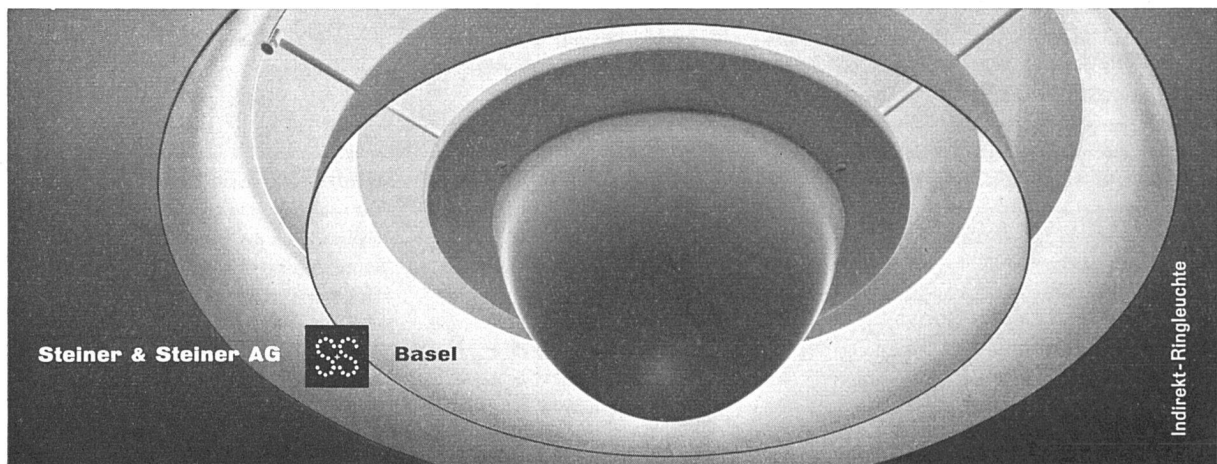
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

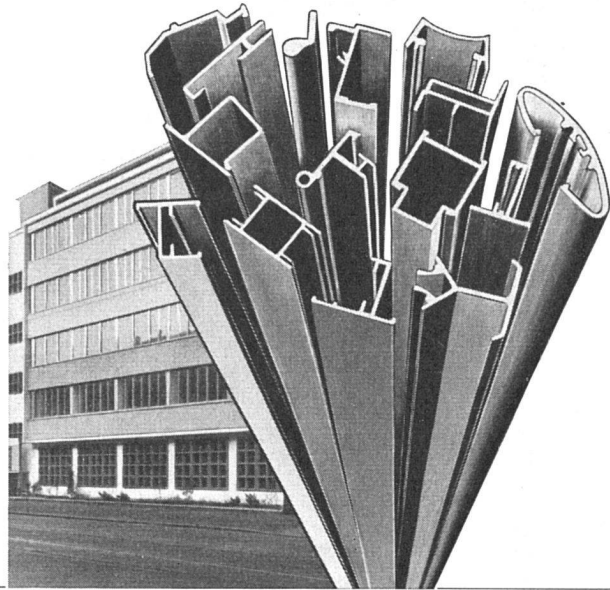
| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| Basel | Kunstmuseum | Böcklin – Marées – Sandreuter – Hodler Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett | 20. Febr. – 20. März |
| | Kunsthalle | Heinrich Danioth – Georges Dessouslavy – Johann Peter Flück – Eugène Martin | 23. Febr. – 26. März |
| | Gewerbemuseum | Karl Dick | 12. März – 17. April |
| | Museum für Völkerkunde | Brasilien baut | 26. Febr. – 13. März |
| | Galerie Beyeler | Spielzeug aus aller Welt | 6. Febr. – 30. April |
| | Galerie d'Art Moderne | Max Ernst | 7. Febr. – 15. März |
| | Galerie Bettie Thommen | Georges Mathieu – Jean-Paul Riopelle – Vieira da Silva | 5. März – 31. März |
| | Galerie Stürchler | Ecole de Paris Simon Fuhrer | 6. März – 5. April 25. Febr. – 15. März |
| Bern | Kunstmuseum | Charles Giron | 15. März – 12. Mai |
| | Galerie Verena Müller | Ernst Baumann – Gerold Veraguth | 12. März – 3. April |
| Genève | Musée d'Art et d'Histoire | Cent tableaux de la collection Baszanger | 17. déc. – 20. mars |
| | Musée Rath | Maurice Barraud | 5. mars – 27. mars |
| | Athénée | Maurice Barraud | 5. mars – 17. avril |
| Lausanne | Musée des Beaux-Arts | Marcel Poncet | 25. mars – 24. avril |
| | Galerie Bridel et Nane Cailler | Adam – Alfred Manessier, Graveurs Dunoyer de Segonzac | 21. févr. – 12. mars 14. mars – 9. avril |
| | La Vieille Fontaine | Jean-Jacques Gut Lucile Passavant | 26. févr. – 17. mars 19. mars – 21. avril |
| Le Locle | Musée des Beaux-Arts | Paul Robert | 19. mars – 3. avril |
| Luzern | Kunstmuseum | Moderne französische Meister aus dem Basler Kupferstichkabinett | 30. Jan. – 13. März |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Paul Klee | 22. Jan. – 20. März |
| | Galerie im Erker | Meinrad Marty – Conrad Schmid | 1. Febr. – 10. März |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Hermann Knecht | 20. Febr. – 20. März |
| Thun | Kunstsammlung | Willi Burkhalter | 27. März – 10. April |
| Winterthur | Kunstmuseum | Marcel Poncet – Antoine Poncet | 6. Febr. – 20. März |
| | Galerie ABC | Willy Suter – Peter Siebold | 6. März – 27. März |
| Zug | Galerie Seehof | Kinder- und Schülerzeichnungen | 1. März – 31. März |
| Zürich | Kunsthaus | Kunst und Leben der Etrusker | 16. Jan. – 31. März |
| | Graphische Sammlung ETH | Europäische Graphik aus sechs Jahrhunderten | 26. Febr. – 8. Mai |
| | Kunstgewerbemuseum | Grafiker – Ein Berufsbild | 5. Febr. – 20. März |
| | Helmhaus | Photographie als Ausdruck | 26. Febr. – 7. April |
| | Galerie Beno | Hermann Plattner | 9. März – 30. März |
| | | Jean-Georg Gisiger | 30. März – 27. April |
| | Buchhandlung Bodmer | Jürg Stockar | 19. Febr. – 19. März |
| | Galerie Contempora | Steinzeug der K.P.F. Kopenhagen | 28. Febr. – 19. März |
| | Galerie Chichio Haller | Oskar Dalvit | 10. März – 2. April |
| | Galerie 16 | Paul Flora | 7. März – 26. März |
| Galerie du Théâtre | Jean Bünter | 19. Febr. – 18. März | |
| | Joe Mathis | 19. März – 15. April | |
| Galerie Wolfsberg | Varlin – Aramis Brignoni | 3. März – 26. März | |
| Orell Füssli | Victor Surbek | 12. Febr. – 12. März | |
| | Gunter Böhmer | 19. März – 16. April | |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00 |





Bauprofile

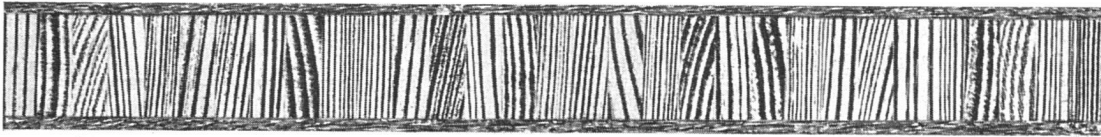
für
Fenster
Schaufenster
Türen
Terrassen- und
Treppengeländer
Umfriedungsgeländer
Brückengeländer usw.



Profile, Rundrohre, Profilorhre, Draht, nahtlose Ringe
Bleche, Bänder, Rondellen; Warmpreßteile; Sand- und Kokillenguß

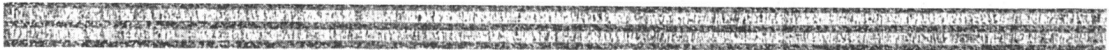
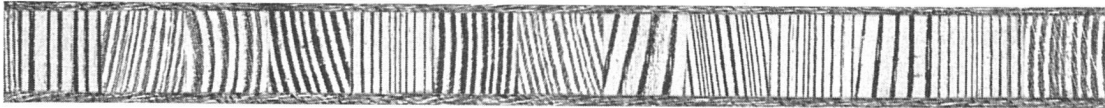
ALUMINIUM AG. MENZIKEN

TELEPHON (064) 6 16 21 AARGAU FÜR GUSS (064) 6 53 42



alle Platten durch die Holzgrosshandlung

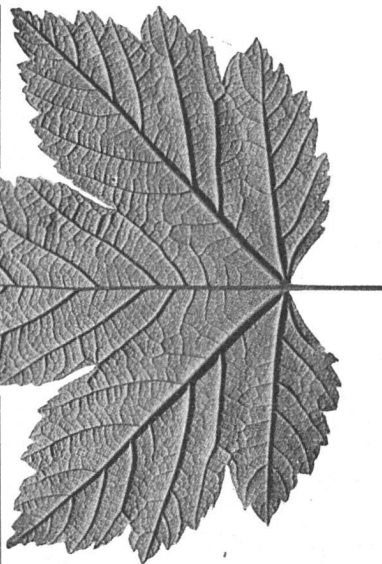
Heinrich Grob & Co Zürich 23



BSG

Gartenarchitekt

Hans Nussbaumer



Zürich

BERATUNG, PROJEKTIERUNG,
AUSFÜHRUNG, GARTENPFLEGE

PRIVATGÄRTEN, ÖFFENTLICHE
ANLAGEN, SPORTPLÄTZE,
ASCHENBAHNEN, TENNISPLÄTZE

VOROFFERTEN, SUBMISSIONS-
UNTERLAGEN

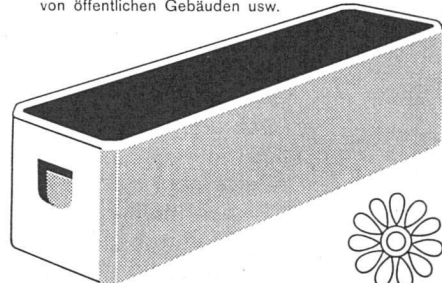
GROSSE, EIGENE BAUMSCHULEN
IN WALLISELLEN, ZÜRICH UND
FELDMEILEN

BÜRO TEL. 24 47 17 ZÜRICH 7/32



Blumenkistchen

Für Fenster- und Balkonschmuck
von Privat- und Geschäftshäusern,
von öffentlichen Gebäuden usw.



In einem Stück geformt; in verschie-
denen Grössen erhältlich, nicht fau-
lend und dauerhaft.
Eternit-Saatschalen zum Pikieren
sind für den Gemüsezüchter unent-
behrlich,

Eternit

ETERNIT AG NIEDERURNEN TEL. (058) 41555

BORSARI

HEIZÖL- UND BENZIN-TANKS

aus Eisenbeton
mit Glasauskleidung
in jeder Größe
und für jeden Bedarf

50 Jahre Erfahrung

Erstklassige Referenzen

Keine Korrosion

Kein Unterhalt

BORSARI & CO.
ZOLLIKON-ZÜRICH

Telephon (051) 249618

Gegründet 1873