

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 4: Schulbauten

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

April 1959 46. Jahrgang Heft 4

## Schulbauten

Seiten 113–114	Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel
Seiten 115–120	Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano
Seiten 121–125	Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich
Seiten 126–127	Maler: Rudolf Mäglin, Basel
Seiten 128–129	Maler: Albert Schnyder, Delsberg
Seiten 130–133	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich
Seiten 134–135	Architekten: Krähenbühl & Bühler, Davos-Platz
Seiten 136–138	Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich
Seiten 137–139	Plastiker: Emanuel Jacob, Zürich
Seiten 140–141	Architekt: Hans G. Leuzinger jun. SIA, Zürich
Seite 142	Verfasser: Karl Schmid, Maler, Zürich
Seite 143	Architekt: Viljo Revell, Helsinki
Seiten 144–145	Architekten: Munio Weinraub et A. Mansfeld, Haifa
Seite 146	Bildhauer: Bernhard Luginbühl, Moosseedorf
Seite 147	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur
Seite 148	Maler: Eugen Eichenberger, Winterthur

### Inhalt

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem
Gymnasium in Bellinzona
Die neue Kantonsschule in Wetzikon
Wandbilder im Sandgrubenschulhaus I in Basel
Wandbild im Schulhaus von Bassecourt
Schulhaus in Hedingen
Erweiterung der Schulbauten in Davos-Platz
Sekundarschulhaus Im Schnegg in Näfels
Wandreliefs in den Schulhäusern Näfels und Allenmoos-Zürich
Sekundarschulhaus in Mollis
Zur farblichen Raumgestaltung im Schulhaus
Kindergarten in Tapiola, Helsinki
Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
Plastik im Roßfeld-Schulhaus in Bern
Plastik vor dem Schulhaus Hohfurri in Winterthur-Wülflingen
Mosaik im Sekundarschulhaus Feld in Winterthur-Veltheim

Seite 69*
Seite 70*
Seite 71*
Seite 76*
Seite 77*
Seite 78*
Seite 86*

### WERK-Chronik

Bauchronik
Kunstpreise und Stipendien
Wettbewerbe
Tribüne
Hinweise
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,  
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

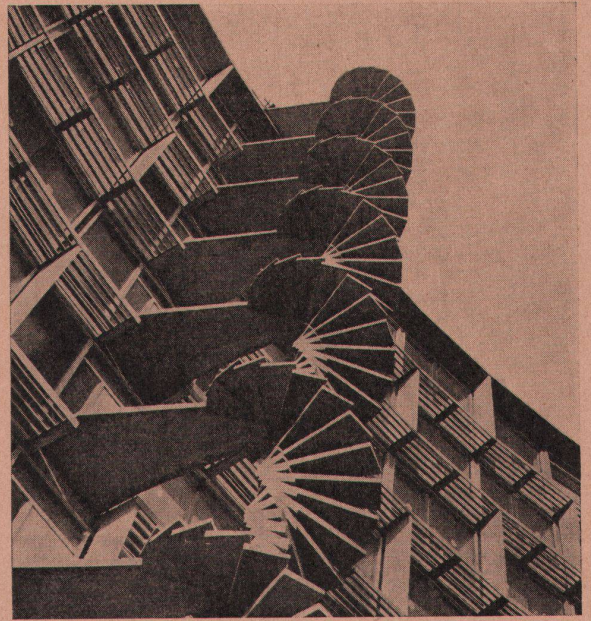
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Unesco-Gebäude in Paris

---

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Unesco-Gebäude in Paris  
Salle Suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes in Paris  
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich  
Ich baue ein Restaurant, von *Ueli Prager*  
Aeroporto Lugano in Agno  
Kantonalbank Zug  
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago  
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris  
Wols, von *Werner Hofmann*

---

Aus dem Inhalt des Märzheftes

**Material – Konstruktion – Form**  
Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element, von *Benedikt Huber*  
Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von *Hans Walt*  
Neue Möglichkeiten im Holzbau, von *Gaudenz Risch*  
Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von *Alfred Altherr* und *Silvia Hess*  
Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel  
Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern  
Die Wiener Stadthalle  
Das Material in der neuen Plastik, von *Werner Hofmann*  
Materialbilder von Rolf Nesch, von *Hans-Friedrich Geist*  
Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von *Heinz Keller*

---

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1959  
Chronik: 2. Mai 1959

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–  
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$  Seite Fr. 470.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 275.–,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 210.–,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 145.–,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)