

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 46 (1959)  
**Heft:** 9: Wohnbauten

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

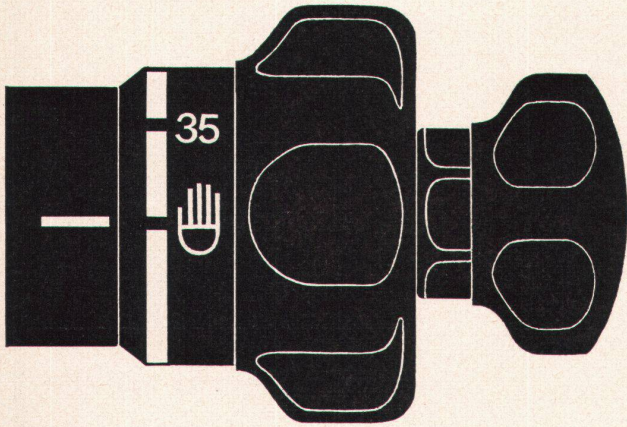
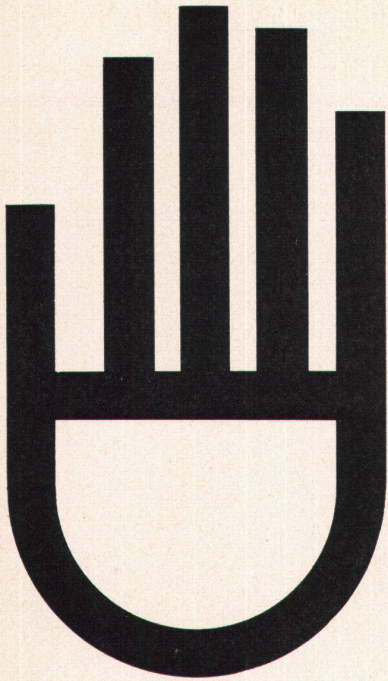
**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



<p>Indische Uni-Teppiche Berber-Teppiche Farbige Uni-Berber Nomaden-Teppiche aus dem Kaukasus, Persien, Türkei, Turkestan Marokkanische Bauern-Teppiche Heluan-Teppiche Nahtlose Uni-Teppiche Handweb-Teppiche</p> <p>Bouclé-Spannteppiche Haargarnfrisé-Spannteppiche Wollfrisé-Spannteppiche Wollfrisé-Bouclé-Spannteppiche Moquette-Spannteppiche</p>	<p>Matten aus Japan, China, Westindien Sisal-Matten Colombo-Matten Kokos-Matten</p>	<p>Wilde Seide aus Indien – nur Naturtöne Trockene Uni-Stoffe in verschiedenen Strukturen Drap militaire in verschiedenen Farben</p> <p>Max König SWB Teppiche, Möbel- und Vorhangstoffe Bern, Herrengasse 30</p>
<b>Teppiche</b>	<b>Matten</b>	<b>Möbel-, Vorhangstoffe</b>
<b>MAX KÖNIG</b>	<b>SWB</b>	





**Stop!  
Hier handwarm!**

Die Hand auf der Skala unserer  
**arwa-therm-Batterie**  
warnt:

Drehen Sie nicht weiter, wenn Sie  
baden, duschen oder Geschirr spülen  
wollen, denn hier hat das Wasser  
die Temperatur, die Ihre Haut ver-  
trägt, nämlich  
**+ 40° Celsius.**

Die arwa-Hand zeigt deutlicher als  
Zahlen die Grenze an, wo die Gefahr  
des Sichverbrühens in allzu heißem  
Mischwasser beginnt.

Die arwa-Hand, das Symbol für «hand-  
warm», soll auch zum Sinnbild für  
unseren Dienst am Kunden werden.

**arwa**

Armaturenfabrik Wallisellen  
Neue Winterthurerstraße 120  
Telefon 051 93 31 77

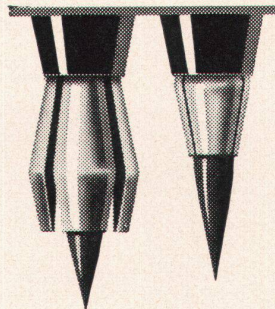
*Unübertroffen!*

**FIXPENCIL**

Präzisions-Minenshalter

**CARAN D'ACHE**

Es gibt keinen anderen Minenshalter, wel-  
cher in Konstruktion, Form und Gewicht  
so überlegene Vorteile bietet.



Viel imitiert – aber noch nie erreicht. Das  
von **CARAN D'ACHE** erfundene Klem-  
mersystem gewährleistet die vollkom-  
menste Minen-Festhaltung.

**Neuheit:** FIXPENCIL 26 mit einstellbarer  
Skala für Minen-Härtegrade Fr. 5.-



Dazu die neuen **TECHNOGRAPH**-Minen,  
welche in Deckkraft und Lichtpausfähig-  
keit ebenfalls besondere Vorteile bieten.

Etui zu 12 Minen Fr. 4.-

**CARAN D'ACHE**

Schweiz. Bleistiftfabrik, Genf