

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 47 (1960)  
**Heft:** 6: Katholische Kirchen

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# werk

Juni 1960

47. Jahrgang Heft 6

## Katholische Kirchen

Seiten 185–187  
Seite 188  
Seite 189  
Seiten 190–195  
Seiten 196–200  
Seiten 201–207  
Seiten 208–209  
Seiten 210–211  
Seiten 212–214  
Seiten 215–217  
Seiten 218–219  
Seiten 220–223  
  
Seite 224

Verfasser: Dr. Heinrich Kahlefeld, Theologe, München  
Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg  
Bildhauer: Albert Schilling, Arlesheim  
Architekt: Le Corbusier, Paris  
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel  
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen  
Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern  
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel  
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel  
Verfasser: Hermann Baur BSA/SIA, Basel  
Bildhauer: Josef Rickenbacher, Steinen  
Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich  
  
Verfasser: Hans Peter Baur, Arch. BSA/SIA, Basel

Der Altar  
Tabernakel in Laufenburg  
Altar und Tabernakel in Birsfelden  
Dominikanerkloster «La Tourette»  
Bruderklausenkirche in Birsfelden bei Basel  
Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln-St. Gallen  
Dorfkapelle in Nesselbach  
Kirche in Hem bei Roubaix  
St.-Josefs-Kirche in Merzig  
Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen  
Altar in der Seminarkapelle in Menzingen  
Restaurierung und bildhauerische Ausstattung  
der Augustinerkirche in Zürich  
Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann

Seite 95\*  
Seite 102\*  
Seite 103\*  
Seite 105\*  
Seite 109\*  
Seite 110\*

## WERK-Chronik

Bauchronik  
Persönliches  
Städtebau  
Wettbewerbe  
Hinweise  
Ausstellungen

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,  
Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

**BSA Bund Schweizer Architekten**

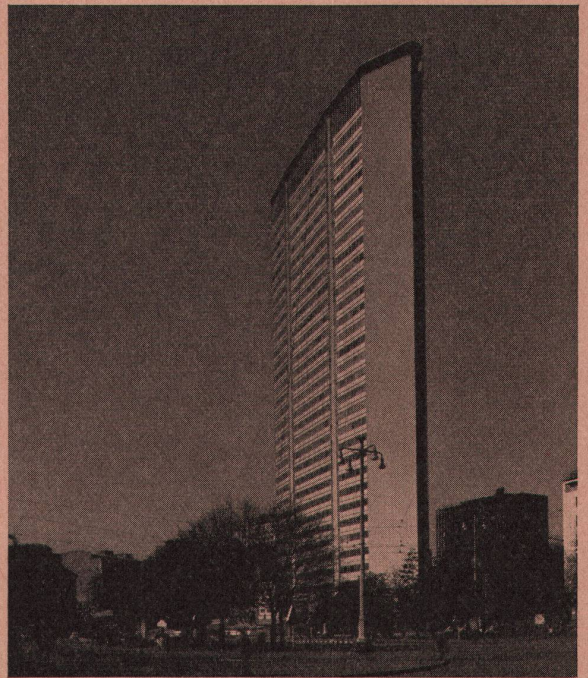
Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**





Das Pirelli-Hochhaus in Mailand. Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina und E. Dell'Orto, Mailand

Aus dem Inhalt des Juliheftes

**Geschäfts- und Verwaltungsbauten**

Türme in Mailand, von *Benedikt Huber*  
Pirelli-Hochhaus, Hochhaus Galfa und Torre Velasca in Mailand  
Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey  
Lagerhaus mit Büros in Brugg  
Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam  
Gemeindeverwaltung Therwil  
Warenhaus Oscar Weber in Arbon  
Restaurants in Zürich und Bern  
Umfrage über das Problem des Generalunternehmers  
Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg  
Der Tessiner Maler Carlo Cotti, von *Gualtiero Schönenberger*  
Der figurative Stil von William Scott, von *J.P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

**Atelierbauten**

Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich, von *Benedikt Huber*  
Atelierhäuser in Genf, Gockhausen, Meggen und Tegna  
Architekten-Eigenheime in Brüttsellen, Gockhausen und Kilchberg  
Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei, von *Gualtiero Schönenberger*  
Das neue Guggenheim-Museum in New York  
Jubiläumsschenkung an das Basler Kunstmuseum, von *Maria Netter*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 25. Mai 1960  
Chronik: 25. Juni 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto  
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet