

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 3: Schulhaus und Klassenzimmer

Artikel: Betonrelief im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37562>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Betonrelief im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil



1

Der künstlerische Schmuck des Innenraumes im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil (1959, Architekt: Fridolin Schmid, Niederuzwil) wurde durch den Maler Georg Rimensberger, Niederuzwil, in Form eines Betonreliefs «Die Schöpfung» am horizontalen statischen Träger gelöst und dadurch mit der Konstruktion aufs engste verbunden. Der Künstler schnitt die Formen direkt in die Holzschalung des Betongusses.

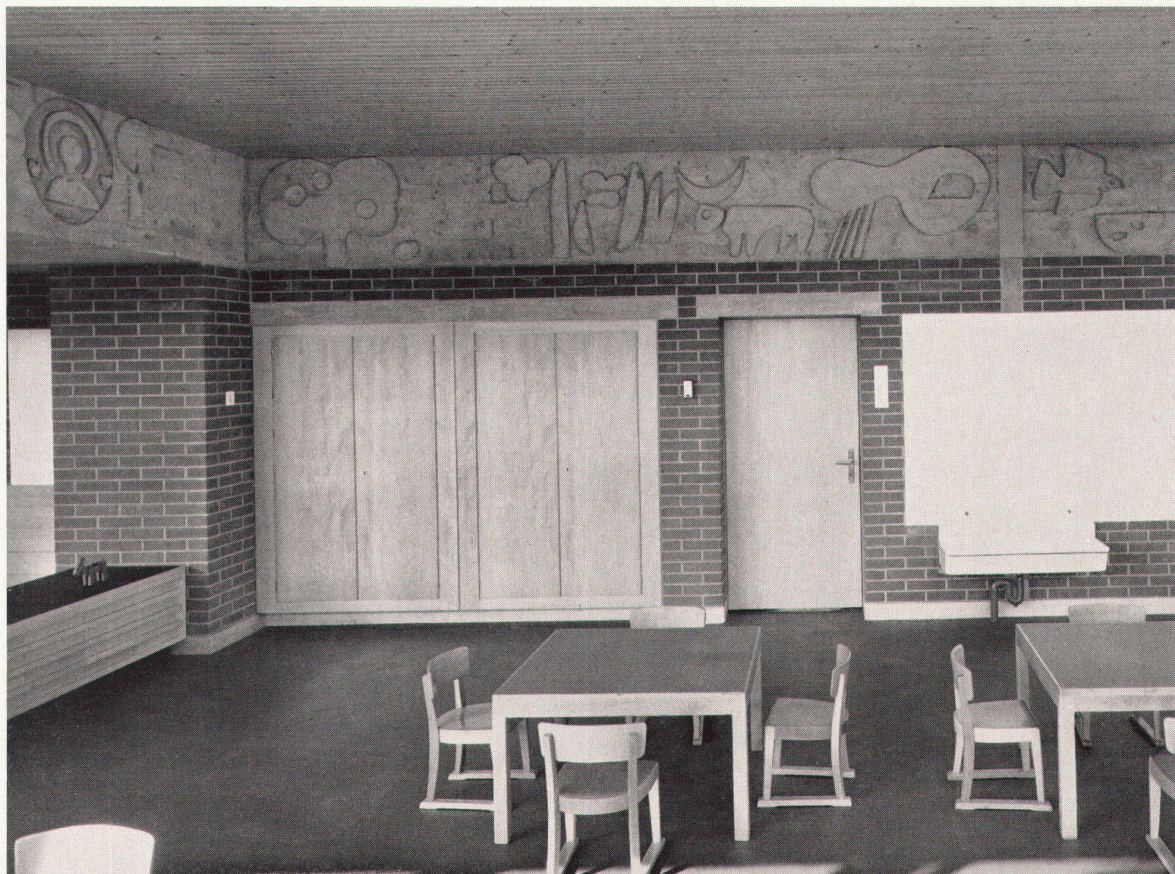
1

Georg Rimensberger, Die Schöpfung. Betonrelief im Kindergartenraum La Création. Relief en béton dans le jardin d'enfants «Wespiwiese», Niederuzwil

2

Innenraum
Salle intérieure du jardin d'enfants
Interior in the kindergarten

Photos: Pius Rast, St. Gallen



2