

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 2: Schulen

Artikel: Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin AG
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-38391>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

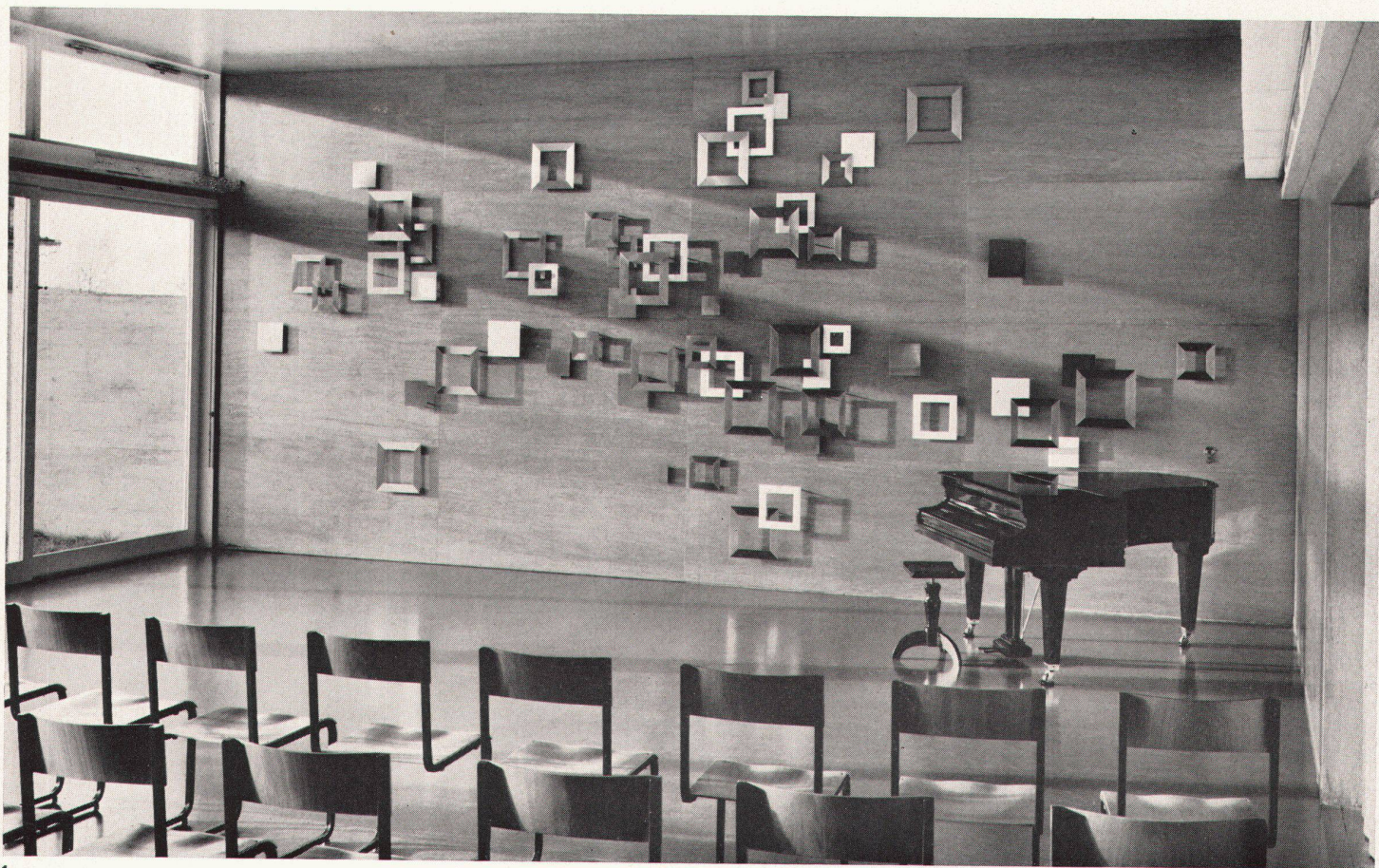
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin AG



Für die künstlerische Gestaltung der Stirnwand im Singsaal des neuen Bezirksschulhauses Möhlin (Architekten: Alfons Barth BSA/SIA und Hans Zaugg BSA/SIA, Olten) wurde ein Wettbewerb unter drei eingeladenen Künstlern veranstaltet. Die zweite Stufe des Wettbewerbs führte zur Erteilung des Auftrags an die Malerin und Architektin Elsa Burckhardt-Blum BSA/SIA, Küsnacht (Zürich). Das Programm hatte thematisch keine Vorschriften formuliert, aber verlangt, daß das Kunstwerk sich dem Charakter des Singsaals und des ganzen Schulhauses harmonisch einfüge. Die Künstlerin entschied sich für eine abstrakte Komposition aus verschiedenen großen Rahmen und Rechteckplatten, teils in naturfarbigem Kupfer- und Messingblech, teils in weiß gestrichenem Eisenblech, montiert auf einer Täfelung aus Limbholz. Die schwebende Musikalität von Ordnung und Formablauf im Streiflicht entspricht in glücklicher Weise sowohl der Bestimmung des Raumes als auch der Haltung seiner Architektur.

1
Singsaal mit Wandbild von Elsa Burckhardt
Salle de chant de l'école secondaire de Möhlin (architectes: Barth et Zaugg FAS/SIA, Olten), avec panneau en bois, cuivre laminé et fer blanc d'Elsa Burckhardt
Music room of the district school in Möhlin (architects: Barth and Zaugg FAS/SIA, Olten) with mural of copper, brass and white-painted tinplate by Elsa Burckhardt

Photo: Lang, Möhlin