

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 49 (1962)  
**Heft:** 2: Schulen

**Artikel:** Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-38393>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen



1



2

Dank der klaren künstlerischen Konzeption der Architekten (Rasser und Vadi BSA, Basel) gelang es, für den Schulhof gegenüber einem konventionellen Projekt eine Plastik durchzusetzen, die mit der Haltung der Architektur im Einklang steht. Hansjörg Gisigers Eisenplastik geht aus von dem Thema des Lebensschiffs, konzentriert es aber bis zu der einfachen, energischen Zeichenhaftigkeit eines japanischen Ideogramms.

1, 2  
Hansjörg Gisiger, Schulhofplastik in Bottmingen, Baselland, 1961. Stahl  
Sculpture devant la nouvelle école de Bottmingen (architectes: Rasser et Vadi FAS, Bâle). Acier  
Sculpture in the courtyard of the new school at Bottmingen (architects: Rasser and Vadi FAS, Basle). Steel

Photos: P. Armbruster, Basel