

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 50 (1963)  
**Heft:** 12: Vor der Wende

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

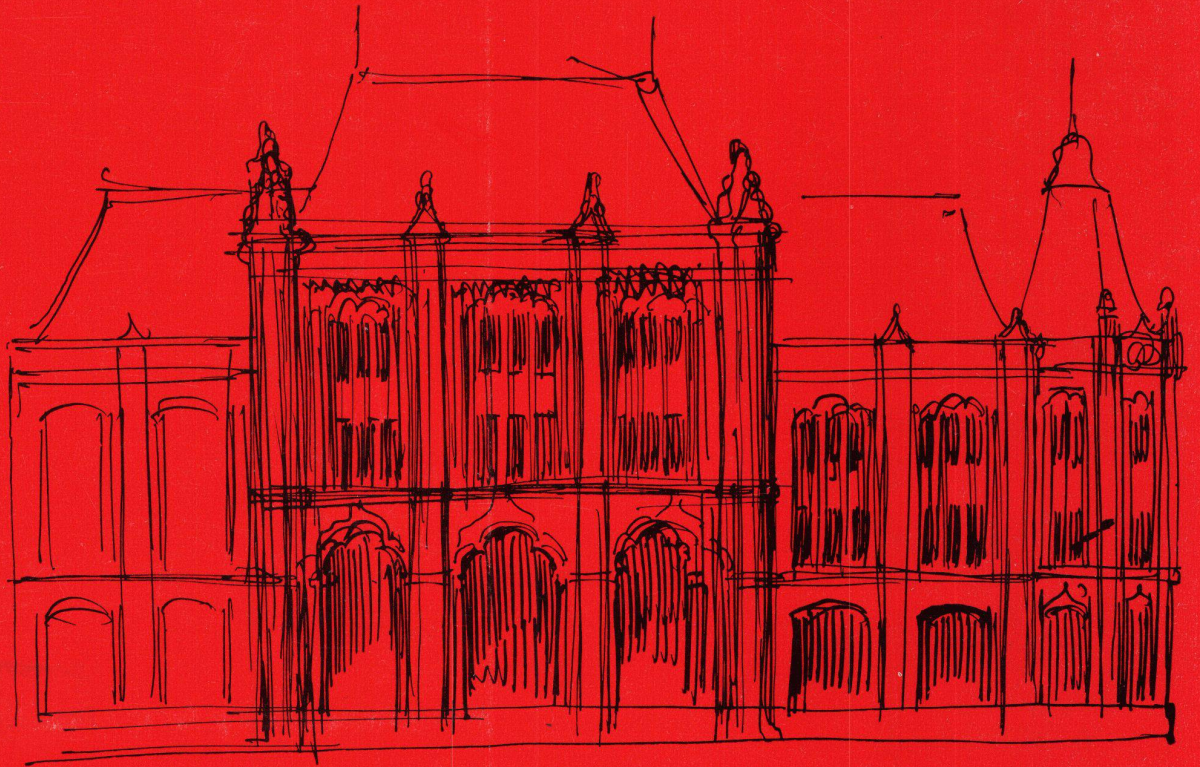
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
künstlerisches Gewerbe



# 12

# werk

Fr. 4.50

Dezember 1963 50. Jahrgang

Vor der Wende

Inhalt

Das Phänomen des Stilpluralismus  
Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert  
Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert  
Johann Jakob Stehlin d. J. und sein Basler «Kulturzentrum»  
Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London  
Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses  
Das Zeitalter der Bilderpanoramen  
Les premières constructions de Le Corbusier

WERK-Chronik