

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 51 (1964)  
**Heft:** 4: Städtebau in den USA

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

April 1964

51. Jahrgang Heft 4

## Städtebau in den USA

Seiten 121–140  
Seiten 141–146  
Seiten 147–156

Verfasser: Martin Geiger, Arch. SIA, Bern  
Verfasser: Ueli Roth, Architekt, New York  
Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin,  
Zürich

Seiten 157–158  
Seiten 159–160

Verfasser: Raymond Duchamp-Villon, Plastiker  
Bildhauer: Arnold Zürcher, Forch bei Zürich

### Inhalt

Bilder und Notizen zu Amerikas Städtebau  
Nashville – Neuplanung einer amerikanischen Hauptstadt  
Verankerung und Vorstoß bei Raymond Duchamp-Villon

L'Architecture et le Fer  
Denkmal für Jost Bürgi in Lichtensteig

### WERK-Chronik

Seite 69\*  
Seite 69\*  
Seite 75\*  
Seite 75\*  
Seite 77\*  
Seite 77\*  
Seite 80\*  
Seite 80\*  
Seite 88\*

Fragment  
Bauchronik  
Tagungen  
Wettbewerb  
Verbände  
Kunstpreise und Stipendien  
Öffentliche Kunstpflege  
Ausstellungen  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric  
Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.  
BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.  
SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,  
Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,  
Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,  
Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans  
Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian  
Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-  
tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias  
Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

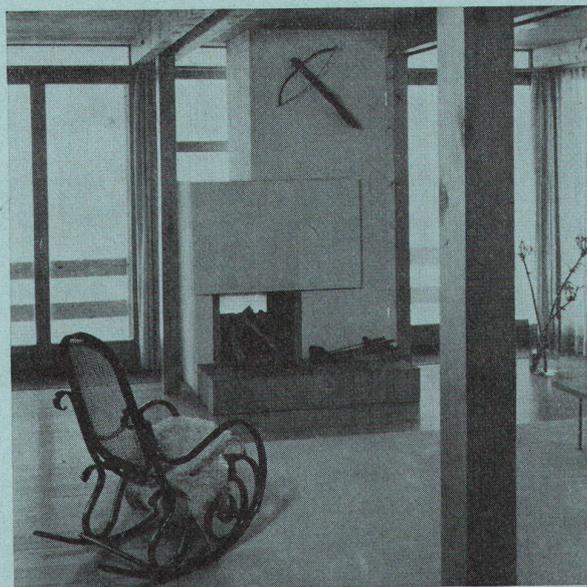
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz**  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Wohnraum eines Einfamilienhauses in Nußbaumen. Architekten: Karl Messmer & Rolf Graf, Baden

Aus dem Inhalt des Maiheftes

**Bescheidene Einfamilienhäuser – nicht bewilligungspflichtig**

Reiheneinfamilienhäuser in Aarau  
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Therwil BL  
 Einfamilienhausgruppe in Münchenstein  
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Sissach  
 Einfamilienhaus in Nußbaumen  
 Architekten-Eigenheim in Reinach  
 Haus S. in MuttENZ  
 Einfamilienhaus in Engelburg SG  
 Einfamilienhaus in Benglen bei Fällanden ZH  
 Der Bildhauer Rolf Luethi, von *Stani von Moos*  
 Entwicklungsstufen einer Plastik von Otto Münch  
 Erwin Rehmanns Eisenplastiken, von *Eugen Gomringer*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

**Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes**

Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit, *Architekten des Atelier 5, Bern*  
 Neubauen in Altstadtgebieten, von *Manuel Pauli*  
 Wettbewerb Haus Samen-Mauser in Zürich  
 Um das Haus Samen-Mauser in Zürich, von *Stani von Moos*  
 Gestalten und Erhalten, von *René Haubensak*  
 Gestaltungsprobleme der Gegenwart, von *Gillo Dorfles*  
 Architektur heute, von *Christian Norberg-Schulz*  
 Gestaltungsprobleme der Gegenwart. Voten von *Enrico Hart-suyker, Yona Friedman, Daniel Chenut, Aldo van Eyck*  
 Fünfzig Jahre Schweizerischer Werkbund, von *Alfred Roth*

Redaktionsschluß des Juniheftes:

Hauptteil: 31. März 1964  
 Chronik: 30. April 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto  
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 230.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet