

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 51 (1964)  
**Heft:** 9: Expo II : die Kunst des Ausstellens

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

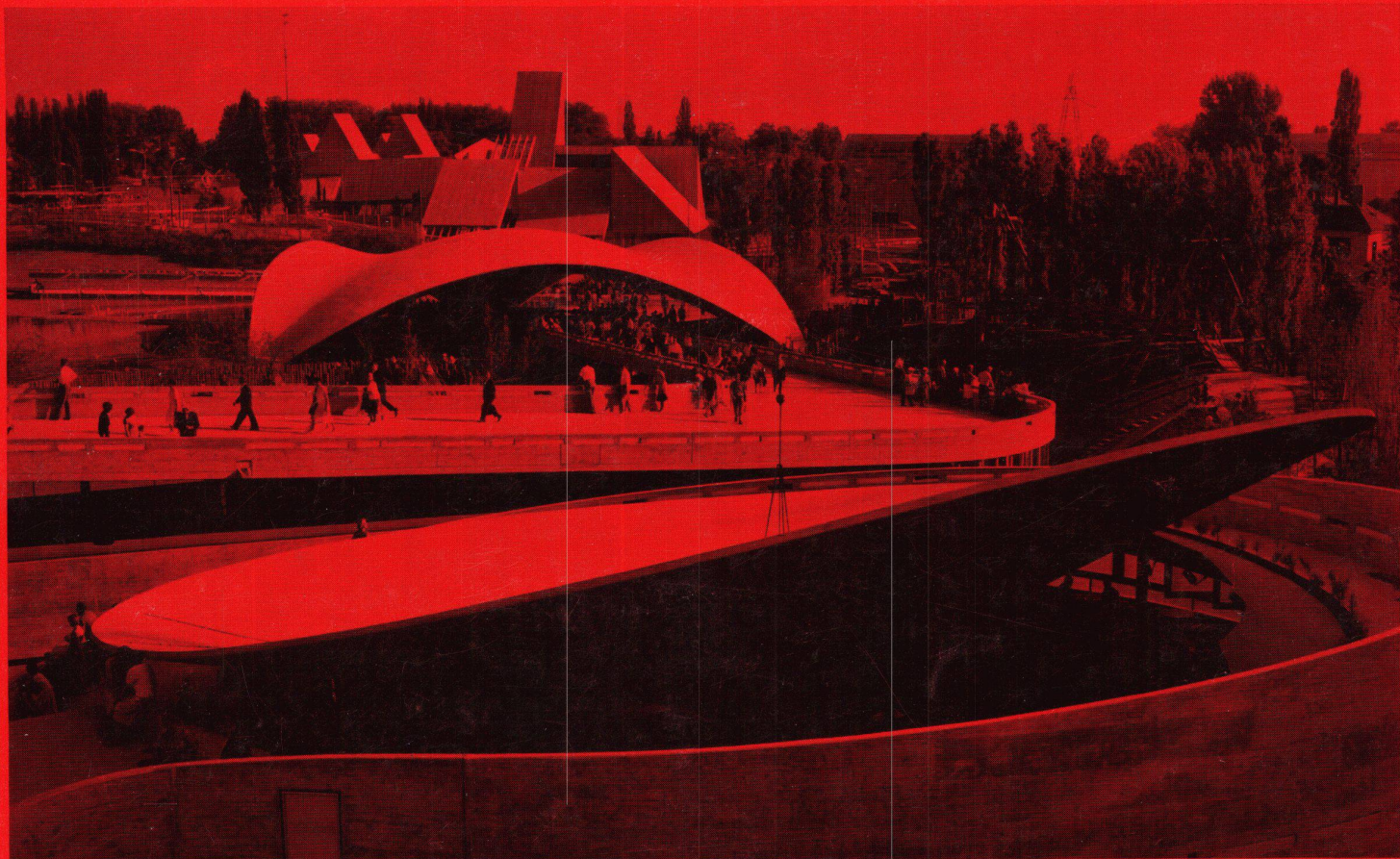
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
künstlerisches Gewerbe



9

werk

Fr. 4.50

September 1964

Expo II: Die Kunst des Ausstellens

Architektur

Die Kunst des Ausstellens

«La voie suisse»

Konzert der Büromaschinen im Sektor «Waren und Werte»

Eine Abteilung des Sektors «Industrie und Gewerbe»

Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»

Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé

Kunst

L'exposition «Chefs-d'œuvre des collections suisses»

WERK-Chronik