

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 53 (1966)  
**Heft:** 1: Universitätsgebäude in England

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Januar 1966

53. Jahrgang Heft 1

## Universitätsgebäude in England

Seiten 1–4	Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand, Italien	Le Corbusier
Seiten 5–8	Nicholas Thompson, London	Neue englische Universitätsgebäude
Seiten 9–13	Architekten: Andrew Renton und Peter Howard, London	Universität Nottingham
Seiten 14–16	Architekt: Sir Basil Spence, London	Universität Sussex
Seiten 17–19	Architekten: Robert Matthew, Johnson-Marshall & Partners, Welwyn Garden City, Herts.	Universität York
Seiten 20–22	Architekten: Richard Sheppard, Robson & Partners, London	Churchill College in Cambridge
Seiten 23–25	Architekten und Ingenieure: Arup Associates, P. M. Dowson, London	Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge
Seiten 26–28	Architekten: Howell, Killick, Partridge & Amis, London	St. Anne's College, Oxford Wolfson Block
Seiten 29–31	Entwurf: Otto Tschumi, Bern-Liebefeld	Bodenmosaik im Gymnasium Neufeld in Bern
Seiten 32–33	Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corso-Bar in Zürich
Seiten 34–40	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart

Seite 1\*  
Seite 2\*  
Seite 6\*  
Seite 7\*  
Seite 8\*  
Seite 9\*  
Seite 10\*  
Seite 11\*  
Seite 13\*  
Seite 18\*  
Seite 20\*

### WERK-Chronik

Fragment – Stadtchronik  
Verbände  
Mitteilungen  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Hinweise  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Aus Zeitschriften  
Ausstellungen  
Geschichte der Moderne  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**