

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 53 (1966)
Heft: 9: Bauten für den Sport

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

September 1966

53. Jahrgang Heft 9

Bauten für den Sport

Seiten 330–333	Architekten: Otto Glaus BSA/SIA + Ruedi Lienhard SIA, Zürich	Das neue Thermalschwimmbad Baden AG
Seiten 334–339	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	Neues Kultur- und Sportzentrum in Davos
Seiten 340–343	Architekten: Hans Litz SIA + Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich	Freibad-, Sport- und Freizeitanlage Heuried in Zürich-Wiedikon
Seiten 344–345	Architekten: Wandsworth Borough Council, London; J.E. Bull	Umkledepavillon im King George's Park, Wandsworth, London
Seiten 346–347	Architekt: Hendrik Hartsuyker für den Dienst der Publieke Werken, Amsterdam	Garderobengebäude in Amsterdam
Seiten 348–349	Architekt: Eugenio M. de Aguinaga	Golfclub in Bilbao, Spanien
Seiten 350–353	Architecte: F. Brugger FAS/SIA, Lausanne	Le centre équestre Lausannois
Seiten 354–356	Architekten: James Stirling & James Gowan, London	Freizeitgebäude von Camberwell, London-Süd
Seiten 357–361	Photograph: Balz Burkhard, Bern	Bilder von der 33. Biennale in Venedig
Seiten 362–363	Michel Seuphor, critique d'art, Paris	Mondrian et la pensée de Schoenmaekers
Seiten 364–368	Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Johann Robert Schürch (1895–1941)

Seite 207*
Seite 212*
Seite 215*
Seite 216*
Seite 218*
Seite 219*
Seite 221*
Seite 224*
Seite 225*
Seite 229*

WERK-Chronik

Fragment – Bauchronik
Wettbewerbe
Persönliches
Totentafel – Pflanze, Mensch und Gärten
Verbände – Rationalisierung
Tagungen
Hinweise – Ausstellungen
Wir greifen heraus
Zeitschriften
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

FAW

FAW – Fachausschuß Wohnen – nennt sich eine Gruppe von gegen 80 Architekten und anderen Fachleuten des Wohnungs- und Siedlungsbaus, die sich zu einer Forschungsgruppe zusammengeschlossen haben. Ihrer Arbeit, die ein Beitrag der Architektenschaft zum Problem der Baurationalisierung werden soll, ist das Oktoberheft des WERK gewidmet. Die im Verlaufe einer ersten Phase geleistete Arbeit soll in kurzen Beiträgen umrissen und resümiert werden.

Die folgenden Architekten und sonstigen Fachleute sind Mitarbeiter des FAW: J. Affentranger, Dr. R. Bächtold, P. Balla, L. Bannwart, A. Baumgartner, W. Blaser, Burckhardt Architekten, Dr. L. Burckhardt, Dr. W. Canziani, R. Christ, W. Dubach, A. Eggimann, P. und B. Elnegaard, C. Eppler, H. Escher, W. Förderer, E. Franz, B. Frey, E. Fritz, K. H. Gassmann, M. Geiger, R. Gehrig, Dr. Gilgen, C. Guhl, P. Güller, R. Guyer, J. Hartmann, A. Henz, U. Hettich, R. Hofer, B. Huber, H. Huber, U. Huber, Verena Huber, P. Hunziker, H. R. Isliker, W. Jaray, R. Keller, Trix Kelterborn, A. Kessler, Th. Kuehne, E. Lanners, M. Lechner, P. Leemann, R. Lienhard, R. Manz, H. Marelli, Prof. Dr. J. Maurer, P. Meyer, W. Moser, E. Müller, M. Pauli, A. Pini, T. A. Nissen, F. de Quervain, P. Rathgeb, R. Ritter, Prof. M. Rotach, Prof. J. Schader, H. U. Scherer, W. Schindler, J. Schneider, J. P. Schwaar, Fritz Schwarz, R. Stalder, M. Steiger, P. Steiger, J. C. Steinegger, Chr. Stern, H. P. Stocker, W. Strickler, B. Suter, M. Thoenen, H. Tröscher, A. G. Tschumi, Els Tschupp, Dr. W. Vogt, W. Walter, R. Weilenmann, J. Zweifel

Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen, von *Rudolf Hanhart*

Der Purismus und die Malerei Le Corbusiers, von *Stanislaus von Moos*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Schulhäuser – Kindergärten

Installation und Architektur II, von *Enzo Frateili*

Rationalisierung im Schulhausbau

Kindergärten in Bettingen BS, Biasca TI, Chiasso, Frauenfeld, Niederlenz AG, Viganello TI, Zumikon ZH

Vorgefertigter Kindergartenpavillon

Primarschule in Ettingen BL

Hexagonale Schulpavillons

Gymnasium Locarno und Bünzmattschulhaus in Wohlen AG

Der künstlerische Schmuck im Gymnasium Locarno

Neue Abstraktion in Deutschland, von *Juliane Roh*

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 1. September 1966

Chronik: 26. September 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet