

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 3: Universitätsplanung in der Schweiz

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Von den hellsten Köpfen der Philips Lichtprojektgruppe zur Lektüre empfohlen.

**PHILIPS** In der Philips Lichtprojektgruppe arbeiten Leute, die diese ganze Fachliteratur nicht nur aus dem Effeff kennen, sondern zu einem guten Teil sogar auf dem Gewissen haben.

Denn die meisten Beleuchtungsprobleme wurden ja erst dann wissenschaftlich theoretisch untersucht, nachdem sie praktisch aufgetreten waren.

Da gab es zum Beispiel die Frage, wie ein Tunnel beleuchtet sein muss, damit das Auge bei der Einfahrt Zeit hat, sich auf die neuen Lichtverhältnisse umzustellen. Oder das Problem, wie man für Mikroskope eine helle, nicht zu heisse und fast punktförmige Beleuchtung konstruiert. Oder wie man eine Strassenbeleuchtung zwischen Dämmerung und Nacht den Lichtverhältnissen anpassen kann. Oder wie ein Fussballplatz ausgeleuchtet werden muss, damit die Spieler nicht geblendet werden, aber der Ball auf dem TV-Schirm gut zu sehen ist.

Oder wie sich das mit dem Licht im Autoscheinwerfer, in der Bildergalerie, auf Flugplätzen, in Farbdruckereien und am Arbeitsplatz verhält.

Die Antworten auf diese Fragen haben inzwischen eine stattliche Fachbibliothek ergeben (und

Fachwissen). Es tauchen Dinge auf, auf die man wirklich erst kommt, wenn sie vor einem stehen. Hauptsache, man kommt dann drauf.

Oder hätten Sie gedacht, dass Metzgereien eine besondere Fluoreszenzlampe brauchen, weil sonst das Fleisch nicht saftig rot aussieht, sondern grau?

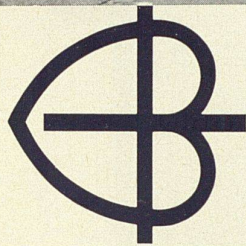
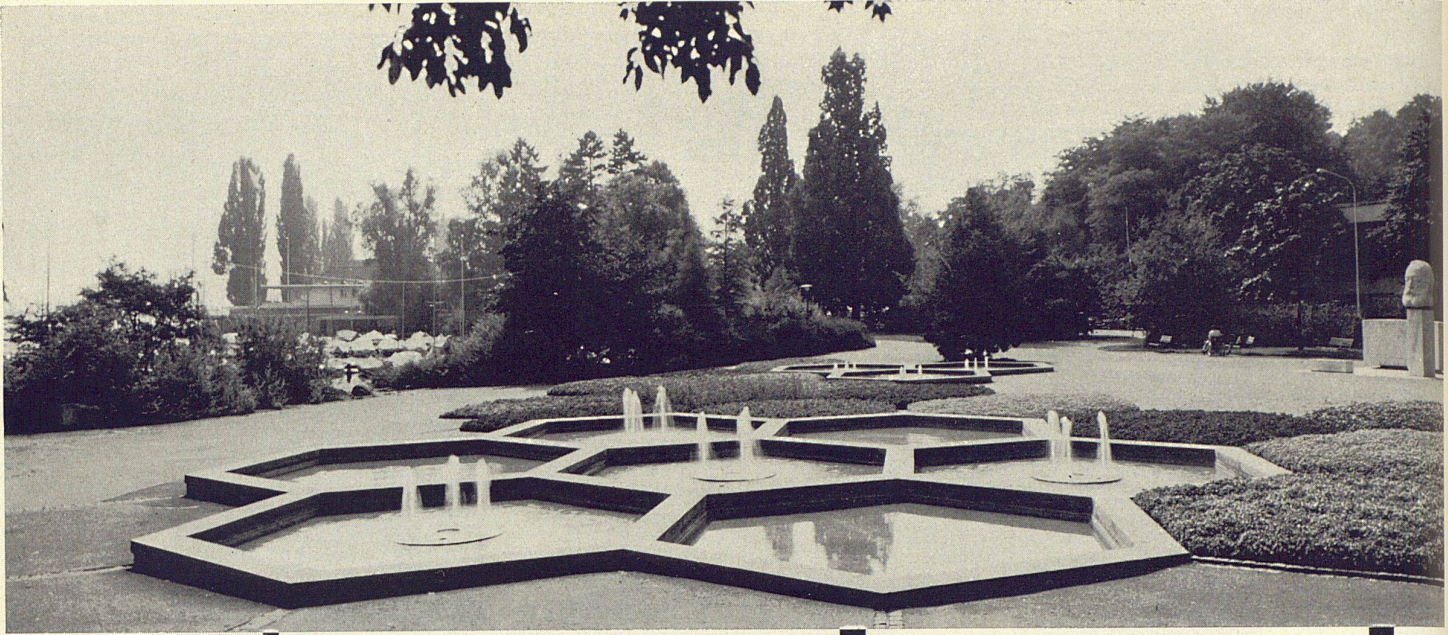
Das ist – unter anderem – ein Grund, warum Philips so viele Lampen in verschiedenen Lichtfarben entwickelt hat. Und die Lichtprojektgruppe wartet nur darauf, neue Lichtprobleme zu lösen. Viel gibt es bald nicht mehr, das sie nicht schon beleuchtet hätte. Aber vielleicht haben Sie etwas ganz Ausgefallenes?

Dann wenden Sie sich ruhig an die Lichtprojektgruppe. Sie wird schon eine einleuchtende Lösung finden.

Philips Lichtprojektgruppe  
Telefon: 051/44 22 11  
Adresse: Edenstrasse 20, 8027 Zürich

**PHILIPS**





planen, bauen, pflegen

**boesch**  
Gartenanlagen

Georges Böesch, Gartenarchitekt BSG  
Eierbrechtstrasse 16, 8053 Zürich, Tel. 051/53 04 80

# Oswald zeigt:

Oswald zeigt  
in seinem Ausstellungsraum  
in seiner Werkstatt  
in Oberglatt  
Möbel aus Elementen  
Gestelle und Tische  
und die passenden Stühle

Oswald zeigt  
in seinem Prospekt  
aus seiner Werkstatt  
in Oberglatt  
Arbeitsplätze aus Elementen  
in vielen Kombinationen  
für viele Berufe

Oswald zeigt  
ein praktisches Beispiel  
aus seiner Werkstatt  
in Oberglatt  
den Planschrank des Architekten  
den Planschrank mit 10 Schubladen  
zu einem vernünftigen Preis

(10 Schubladen und nur 72 cm hoch  
für Fr. 692.-)

Ph. Oswald  
Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt ZH  
Telefon 051 94 5158

