

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 6: Bauten für die Industrie

Artikel: Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien : Architekten Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio Jr., Giorgio Zenoni, Bergamo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45856>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

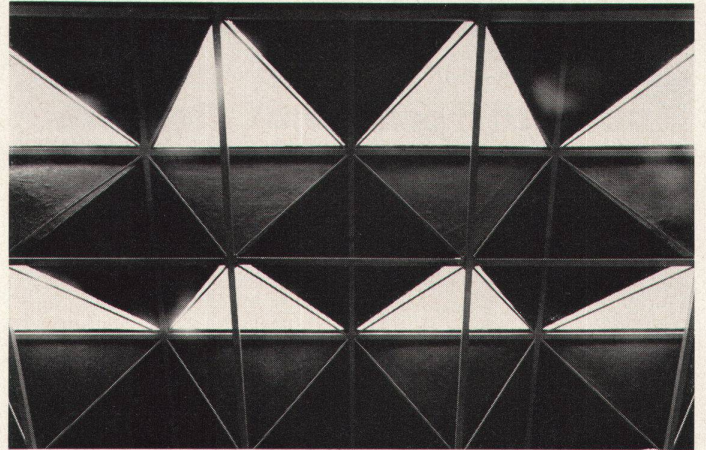
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien

Architekten: Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio Jr., Giorgio Zenoni, Bergamo
1969/70
Photos: Carlo Leidi, Bergamo



Das Gebäude für Ausstellungen und den Verkauf einer Möbelindustrie in Bergamo besteht aus einer Sequenz von differenzierten Räumen, die sich, gleichsam einer Spirale folgend, um den langgestreckten Kern mit Treppen und Liften, vom Erdgeschoß aus in drei Läufen abwickeln. Die tragende Struktur in Sichtbeton erlaubt eine künftige Erhöhung um weitere zwei Läufe. Der durch die Spiralabwicklung der Plattformen entstehende offene Zwischenraum wird für die Ausstellung von Gartenmöbeln benützt. Um den Gebäudeumriß verlaufen gekrümmte, lichtdurchlässige Glasfaser-Polyester-Platten, die ein diffuses Licht gewährleisten

L'immeuble d'exposition et de vente d'une entreprise d'ameublement à Bergamo comprend un ensemble de locaux différenciés qui se développent en spirale autour d'un noyau allongé d'escaliers et de cages d'ascenseurs, en partant en trois séquences depuis le rez-de-chaussée. La structure portante en béton brut de décoffrage permet l'élévation ultérieure de deux séquences. L'espace extérieur ouvert, circonscrit par le déroulement en spirale des plateformes, sert à l'exposition de meubles de jardin. Des plaques incurvées et translucides en polyester-fibre de verre, disposées tout autour du bâtiment, tamisent la lumière du jour

The building presented here is intended for exhibitions and sales of the products of a furniture enterprise in Bergamo; it consists of a sequence of differentiated rooms which, following, as it were, a spiral, develop from ground-floor level in three sweeps around the elongated core with stairways and lifts. The carrying structure of framed concrete permits future extension upwards by two additional sequences of rooms. The intermediate space resulting from the spiral development of the platforms is used for the display of garden furniture. Around the building, in plan, there run curving, translucent fibreglass-polyester panels, which furnish diffuse light



