

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 11: Kantinen - Restaurants - Hotels

Artikel: Kantine im Ferrohaus, Zürich : Architekt Dr, Justus Dahinden SIA, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45939>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kantine im Ferrohaus, Zürich

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich
Mitarbeiter: Ludwig Varnagy
1971
Photos: Michael Wolgensinger, Zürich

Das Ferrohaus in Zürich, ein als Pyramide errichtetes Bürogebäude, ist das interessante Resultat einer volumetrischen Formulierung, abgeleitet aus den bestehenden baugesetzlichen Vorschriften. Das Baureglement verlangt, daß bei einem der Bauzone widersprechenden Höherbauen Rückstaffelungen von oberen Geschossen vorgenommen werden müssen. Entsprechend dem funktionalen inneren Aufbau, mit Bürogeschossen im Unterteil und Wohngeschossen im oberen Teil, ist die Fassadengestaltung vorgenommen worden. Der Curtain-wall, welcher an einer Struktur von schrägen Stahlsäulen befestigt ist, besteht aus der Kombination einer hinterlüfteten Cor-Ten-Stahlfassade und einer Stopray-Fixverglasung. Die Kantine, die wir hier veröffentlichen, befindet sich im versenkten Erdgeschoß

La maison Ferro à Zurich, vaste immeuble administratif de forme pyramidale, est le résultat d'une intéressante conception volumétrique dérivée des règlements de construction actuellement en vigueur. Le règlement prévoit que si un édifice dépasse la hauteur admise dans telle zone de construction, les niveaux supérieurs doivent être disposés en retrait. La façade a été conçue en fonction de l'agencement fonctionnel intérieur, avec des bureaux aux niveaux inférieurs et des logements aux étages supérieurs. Le mur-rideau, fixé à une structure de piliers d'acier obliques, comprend une façade en acier Cor-Ten, avec aération par l'arrière, et des vitrages fixes Stopray. La cantine présentée dans notre publication se trouve au rez-de-chaussée surbaissé

The 'Ferrohaus' in Zurich, a pyramidal office building, is the interesting result of a volumetric formulation derived from the regulations of the existing building code. The code requires that heights in excess of those allowed for the given zone must be compensated by recessing on the upper floors. The façade designing was done in keeping with the functional character of the interior, with office floors in the lower part of the building and flats in the upper part. The curtain-wall, which is attached to a structure of inclined steel columns, consists of a combination of a ventilated Cor-Ten steel façade and Stopray fixed glazing. The canteen, which is presented here, is situated in the countersunk ground floor



