

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 5: Einkaufszentren

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

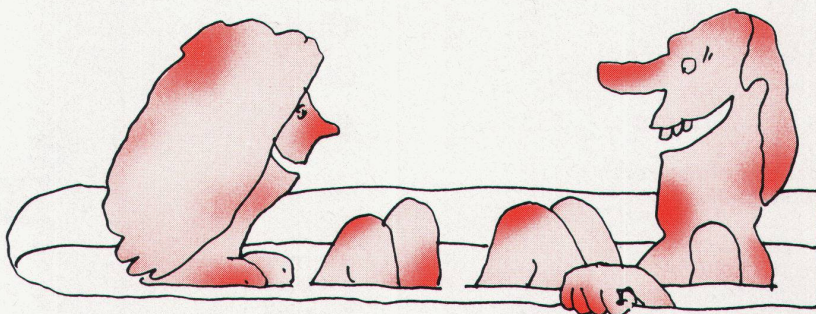
Wann ist baden gut.

Ein Bad am Morgen ist gut.
 Ein Bad am Mittag ist gut.
 Ein Bad am Abend ist auch gut.
 In einem guten Bad ist Baden immer gut.

Ein Bad in einem guten Bad
 kann aber auch richtig gut sein.
 Wann?
 Wenn man nicht allein badet.
 Wenn die Familie mitbadet.
 Wenn es den Familien-Badespass gibt.
 Wenn die Familien-Badespiele beginnen.
 Wenn das Wasser spritzt.
 Wenn die Bälle fliegen.
 Wenn gesungen wird.
 Wenn gelacht wird.

Wenn die Kinder nicht mehr aus dem Bad wollen.
 Und ein richtig gutes Bad tut richtig gut.
 Stärkt die Nerven,
 entspannt die Muskeln,
 erfrischt den Kopf.
 Und ein erfrischter Kopf kann besser denken.
 Und wer besser denkt, hat weniger Sorgen.
 Und wer weniger Sorgen hat, ist glücklicher.

Ein gutes Bad ist gut zum Glücklicherweise.



Coupon

Wenn Sie auch der Meinung sind, dass Badezimmer gemütlicher, wohnlicher, farbiger, fröhlicher und praktischer werden sollten. Und wenn Sie darum gern wissen möchten, welche Möglichkeiten es gibt, ein Badezimmer schöner zu machen. Dann füllen Sie diesen Coupon aus und senden ihn an die «Aktion gegen langweilige Badezimmer».

- Ich will zunächst Prospekte anschauen.
- Ich will einen Ausstellungsraum besichtigen.
- Ich bin Bauherr.
- Ich bin Architekt.
- Ich bin Haus- oder Wohnungsbesitzer.
- Ich bin Mieter.

Name:

Strasse:

PLZ/Ort:

Tel.:

Aktion gegen langweilige Badezimmer.

Informationsstelle der sanitären Branche, Sihlstrasse 55, 8001 Zürich, Tel. 01 25 68 22



Oswald zeigt:

Oswald zeigt
in seinem Ausstellungsraum
in seiner Werkstatt
in Oberglatt
Möbel aus Elementen
Gestelle und Tische
und die passenden Stühle

Oswald zeigt
in seinem Prospekt
aus seiner Werkstatt
in Oberglatt
Arbeitsplätze aus Elementen
in vielen Kombinationen
für viele Berufe

Oswald zeigt
ein praktisches Beispiel
aus seiner Werkstatt
in Oberglatt
den Planschrank des Architekten
den Planschrank mit 10 Schubladen
zu einem vernünftigen Preis

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt ZH
Telefon 051 94 5158



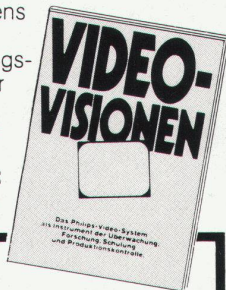
Wichtige Lektüre für Unternehmer, Planer
und Architekten:

Sicherheit im Strassen-Tunnel Kamera-Augen bei Feuer und Flamme

u.v.a. interessante Beiträge
als Beilage: **Schema-Pläne zum
Selbststudium**

Diese neueste, soeben erschienene Philips-Dokumentation informiert grundlegend über Nutzen und Möglichkeiten des internen Fernsehens in Schulen, Spitälern, Handels- und Industrie-Betrieben. Wenn Sie wirkungsvoll rationalisieren, das heisst: besser organisieren, informieren und dokumentieren wollen, dann bestellen Sie jetzt «Video-Visionen».

Gratis:
Damit Sie sich über Video-Systeme
ins Bild setzen können.



Bitte senden Sie mir 1 Expl. «Video-Visionen»

Name und Vorname:

Adresse:

Einsenden an: PHILIPS AG, Audio- und Video-Technik, Postfach, 8027 Zürich

WE 4



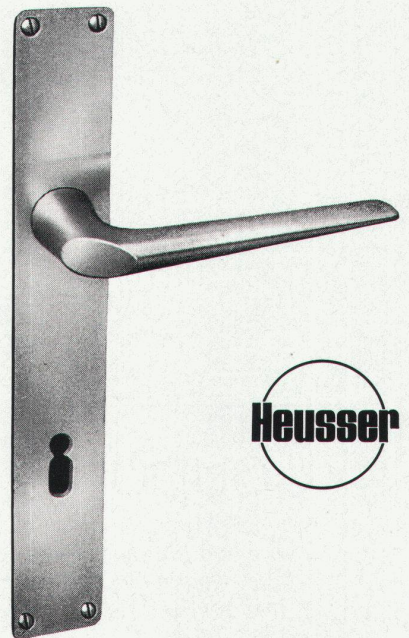
PHILIPS

Türdrücker Oliven Stossgriffe

usw. aus



**modern
hygienisch
dauerhaft**



Schlossfabrik Heusser Murgenthal

Bezug über den Fachhandel