

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 8: Banken, Büros und Büromöbel

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sollte man für
Heizzentralen noch
bessere Lösungen
finden,

so wäre es
DIE HÖHE



Heizzentralen mit Ygnis-Kesseln sind die optimale Lösung! – Ygnis ist der Heizkessel für alle Grossbauten. Die grössten und höchsten Dachheizzentralen der markantesten Bauten in Europa und der Schweiz, sind mit Ygnis-Kesseln ausgerüstet.

Markante Dachheizzentralen in Europa

Die Grösste:
Commercial Union Building, London.
In einer Höhe von 118 m sind 4 Ygnis-Kessel installiert, mit 15 Millionen Kilokalorien pro Stunde.

Die Höchste:
Die Grossüberbauung Uni-Center, Köln, wird aus einer Höhe von 131 m beheizt. 3 Ygnis-Kessel mit 8 Millionen Kilokalorien versorgen die ca. 1000 Wohnungen mit Einkaufszentrum, Büros, Garagen usw. mit Wärme.

Die Grösste und Höchste in der Schweiz:
Hotel International, Zürich. 3 Ygnis-Kessel mit je 2 Millionen Kilokalorien Leistung, beheizen diesen imposanten Hotelkomplex.

Über 50 Gross-Dachheizzentralen in der Schweiz und einige hundert im Ausland, stehen seit Jahren im Betrieb.

Höhenfahrt eines 6 Tonnen schweren Ygnis-Kessels

Ygnis-Kessel bieten mehr als nur Heizkomfort! –

Präzise Arbeit und ausgereifte Konstruktion sind entscheidend im Kesselbau. Ygnis-Kessel vereinigen höchste Dauerhaftigkeit und Wirtschaftlichkeit. In Qualität und Service echt schweizerisch, in Konstruktion und Prinzip ein Vorbild!



Ygnis

auch in der Höhe auf der Höhe

RHS

Hohlprofile



Generalimporteur

Jansen AG
9463 Oberriet SG
Telefon 071 781244

Verkaufszentrale für die französische Schweiz

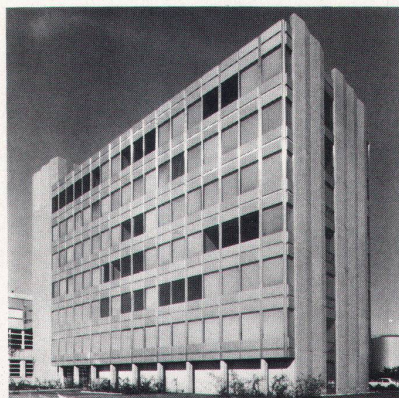
Notz + Co AG Brügg-Biel
Postfach, 2501 Biel
Telefon 032 29911, 25522

Lagerhalter:

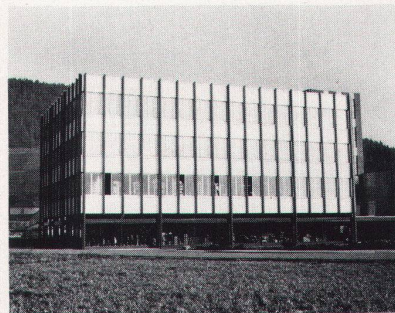
Debrunner & Cie AG, St. Gallen
071 27 62 33, 27 63 33
Debrunner & Cie AG, Frenkendorf
061 94 40 44
Kindlimann AG, Wil SG
073 22 31 31
Pestalozzi + Co, Zürich
01 25 16 40
Pestalozzi + Co, Lugano
091 59 25 31

Stocker + Co, Luzern
041 22 07 04
Francillon & Cie SA, Lausanne
021 22 64 94
Kiener + Wittlin, Bern-Zollikofen
031 86 09 11
Noverraz & Cie AG, Genf
022 32 90 28

Notz + Co AG, Brügg-Biel

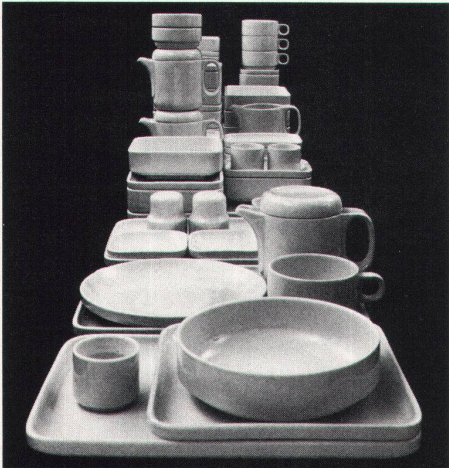


Stadler AG, Heerbrugg



Neuentwicklungen in der Geschirrgestaltung

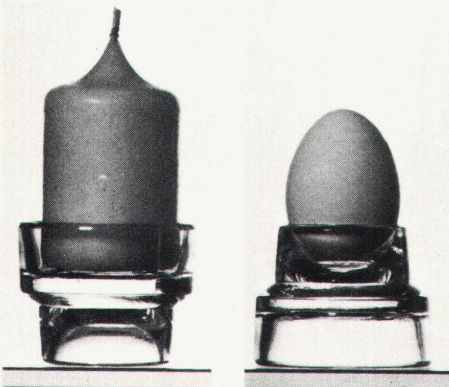
Beim Angebot von Haushalt-Gebrauchsgegenständen kommt die Wegwendung vom Wegwerf-Ideal besonders zum Ausdruck. Bei der Formgestaltung geht es darum, bewährte Materialien wie Porzellan und Glas entsprechend den zeitgemässen rationalen Ansprüchen einzusetzen. Besonders für die Verwendung in gastronomischen Betrieben sind für die Lagerungs-, Bedienungs- und Reinigungsprobleme spezielle Lösungen erforderlich.



Systemgeschirr Schönwald 2298
Design: Hans Theo Baumann



Glas-Serie von Stölzle, Wien
Design: Barbara Kaern



Stapelbare Kerzenhalter und Eierbecher von Stölzle, Wien.
Design: Heinz H. Engler

Ausstellungskalender

Aarau	Galerie 6 Kasinopark	Henry Wabel/Eugen Häfelfinger Paul Agustoni/Marcel Leuba	25. 8.–22. 9. 6. 7.– 7. 10.
Ascona	Galleria AAA Galleria Castelnuovo Galleria del bel libro	Mirko Sasek Max Gubler H. P. Gruppe	4. 8.–31. 8. 15. 7.–Sept. 27. 7.–10. 9.
Auvergnier	Galeries Numaga 1+2	Ania Staritsky Les Tellems et Les Dogons	9. 6.–25. 8.
Baden	Galerie im Kornhaus	Marthe Keller- Kiefer	17. 8.– 9. 9.
Basel	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff Galerie Regio Galerie St. Albansaal	Moden + Oswald Oberhuber Picasso Graphik Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen Accrochage Roy Lichtenstein Zao-Wou-Ki Karlheinz Scherer Bruno A. Weber	16. 6.–26. 8. 7. 7.– 2. 9. 23. 6.– 2. 9. Juli –Sept. 19. 6.–Sept. 31. 8.– 2. 10. 20. 7.– 5. 9. 22. 8.–13. 9.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Baumesse Anlikerkeller Galerie Art + Vision Bernser Galerie Galerie Krebs Galerie Aenni von Mühlenen Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Paul Klee, das zeichnerische Werk I Tell 73 Norbert Schmidt/Franziska Ligginstorfer Verein für Originalgraphik Frans Masereel Marietta Gullotti Tinguely Egbert Moehsngang, Tapisserien Evi Scherrer, Marianne Gubler Bendicht Friedlich Vision russe Internazional Kollektiv Christian Mischke	21. 6.–14. 10. 25. 8.– 7. 10. 31. 7.–30. 8. 17. 8.–25. 8. 3. 8.–15. 9. 3. 8.– 1. 9. 15. 8.–15. 9. 17. 7.–28. 8. 18. 8.– 9. 9. 24. 8.–22. 9. 15. 7.–30. 8. 27. 8.–15. 9.
Biel	Galerie 57	Hans Schweizer	31. 8.–29. 9.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Max Kämpf/Maja Grieder/Verena Moser/ Peter Herbener	18. 8.–15. 9.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Sélection de peintres suisses et étrangers	30. 6.–12. 9.
Cavigliano TI	Galleria al vecchio pastificio	Madja Ruperti	15. 8.– 9. 9.
Chur	Galerie zur Kupfergasse	Emil Hungerbühler	– 8. 9.
Cureglia TI	Galleria Ca' de' Neri	Umberto + Hedwig Neri-Zangger	–15. 10.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Estampes chinoises anciennes et contemporaines	7. 7.– 7. 10.
Genève	Musée Ariana Musée de l'Athénée Cabinet des Estampes Musée Rath Galerie des Granges Galerie Zodiaque	Archibald Ganslmayr, Céramique Max Ernst/Miró/Villon Art du XXe siècle (Coll. genevoises) Art du XXe siècle (Coll. genevoises) Post-Impressionnistes de la Galerie Durand-Ruel Art concret et cinétique internat.	15. 6.–15. 9. 4. 7.–22. 9. 29. 6.–23. 9. 29. 6.–23. 9. 22. 6.–15. 9. 15. 6.–15. 9.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Peter Carer	8. 9.– 4. 10.
Gruyères FR	Schloss	Gebäckmodell	–Dez.
Heiden AR	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8.–30. 9.
Hermance GE	Atelier Cora	Corinne Piasio/Kurt Loderstedt	3. 8.–29. 8.
Interlaken	Galerie im Kursaal	Scherenschnitte aus dem Berner Oberland	11. 8.– 2. 9.
Kriens LU	Kunstkeller	Chagall/Ernst/Friedländer/Miró/Picasso	16. 8.– 8. 9.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts Musée des arts décoratifs Galerie Henri Meyer	6e Biennale internat. de la Tapisserie Céramique contemporaine Tapisseries nouvelles	16. 6.–30. 9. 8. 6.– 9. 9. 15. 6.– 4. 9.
Luzern	Kunstmuseum Galerie Raeber	Sammlung Prof. Ludwig: < Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst > Erwin Bossard	15. 7.–16. 9. 30. 8.–14. 10.
Martigny VS	Galerie du Manoir	Ex-voto du Valais	23. 6.–16. 9.
Morges	Galerie Basilik	Oscar Barbian/Marianne Du Bois/A. Carigiet etc.	10. 6.–30. 8.
Neuchâtel	Musée d'art et d'histoire Musée d'Ethnographie Galerie Ferme du Grand-Cachot- De-Vent Galerie Jeunes Rives Galerie Média	Graveurs neuchâtelois/Soulages Malgache, qui es-tu ? Ferdinand Maire Bernard Luginbühl Jean-Pierre Zaugg	23. 6.–16. 9. 17. 6.–31. 12. 1. 9.–23. 9. 1. 8.–22. 9. 6. 9.–30. 9.
Oiten	Galerie Stadthaus	René Auberjonois	15. 9.–14. 10.
Rapperswil	Galerie 58	Tomitaro Nacchi	26. 8.–16. 9.
Reinach BL	Galerie Atrium	A. Verena de Nève-Stöcklin u. José de Nève	1. 9.–29. 9.
St. Gallen	Waaghaus	Picasso Graphik	1. 9.– 3. 10.
La Sarraz	Château	Tapisseries et gravures polonaises d'aujourd'hui	16. 6.–30. 9.
Schaffhausen	Galerie Riet	Willy Thaler	1. 9.–30. 9.
Thun	Schloss Schadau	Gabriel Lory, Vater und Sohn	7. 7.– 2. 9.
Winterthur	Galerie ABC Galerie im weissen Haus	Celestino Piatti Carl Wegmann	18. 8.–29. 9. 24. 8.–22. 9.
Zürich	Kunsthaus Kunstmuseum Kunstkammer zum Strauhof Galerie Arben-Press Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie André Emmerich Galerie Gimpel+Hanover Galerie Daniel Keel Galerie Kleeweid Klubschule Migros Marlborough Galerie Galerie Ida Niggli Rotapfel-Galerie Galerie Stummer & Hubschmid Galerie Annemarie Verna Galerie Walcheturm Kunstsalon Wolfsberg	Stadt in der Schweiz Tantra Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts Pierre Baltensberger/Carlos Duss/ Warja Honegger-Lavater Irma Breitwieser Accrochage Lodewijk Jules Olitski Accrochage Jugendstil-Ausstellung Skulpturenschau Zürcher Künstler Der Mensch in der Urzeit Amerikanische abstrakte Malerei Albert Manser Heidi Murbach-Gysin H. R. Giger Marco Gastini Jack Frilling Carl Montag, Retrospektive	9. 6.– 2. 9. 2. 9.– 7. 10. 25. 6.–15. 9. 28. 8.–23. 9. 7. 9.–29. 9. Juli +Aug. 17. 8.–18. 9. 30. 6.– 1. 9. 13. 8.– 5. 9. 4. 9.–17. 10. 15. 7.–15. 10. 31. 7.–26. 8. 27. 6.– 8. 9. 10. 8.–15. 9. 6. 9.–29. 9. 24. 8.–17. 10. 29. 6.–Sept. 7. 9.–29. 9. 5. 7.–31. 8.