

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 9: Stadtutopie/Stadtplanung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Henri Stierlin, Redaktor

Redaktionssekretariat
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/22 95 99

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Paul R. Kramer, München; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Verantwortlich für Innenarchitektur und Design:
Verena Huber, Zürich

Verantwortlich für Kunst und Ausstellungen:
Urs Graf, Bern, und Hans Curjel, Zürich

Herausgeber
BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur
FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offiz. Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offiz. Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offiz. Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122, 9000 St.Gallen
Telefon 071/27 41 41
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S. H. Schmid
Rotfluhstrasse 63, 8702 Zollikon
Postfach
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise ab 1. Januar 1973

Jahresabonnement:
Inland Fr. 64.— inkl. Porto
Ausland Fr. 75.— inkl. Porto
Einzelhefte:
Inland Fr. 8.— inkl. Porto
Ausland Fr. 8.70 inkl. Porto

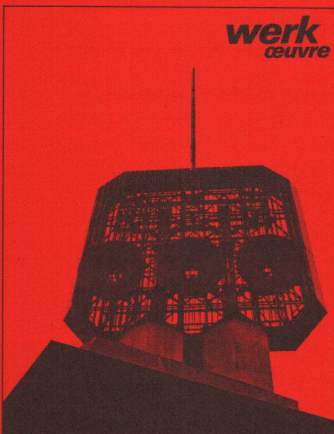
Tarif de l'abonnement dès le 1er janvier 1973

Abonnement annuel:
Suisse Fr. 64.—, port compris
Etranger Fr. 75.—, port compris
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 8.—, port compris
Etranger Fr. 8.70, port compris

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Erscheint monatlich
Mensuel

Im nächsten Heft:
Radio- und Fernsehstudios



Architektur und Kunst
Architecture et art

werk
oeuvre

9/1973 60. Jahrgang

Stadtutopie / Stadtplanung

1055	Vorwort	F. Burckhardt, B. Schmidt
1056	Erläuterung des Begriffs «Konkrete Utopie» Darstellung des Sinns	F. Burckhardt, M. Eberle, B. Schmidt
1958	Utopische Funktion in bildender Kunst und Architektur (Ein Interview mit Professor Ernst Bloch)	E. Bloch
1063	Gegen die gängige Verwechslung der konkreten Utopie mit technischer Planung	B. Schmidt
1075	Lernen von den Utopien	L. Burckhardt
1083	Die graue Stadt am Meer	J. Janssen
1093	Blick auf möglichen Vorschein in jungen Stadt- entwürfen: a) Die Lufttankstelle. Haus-Rucker Co. b) Die vertikale Stadt. A. L. Rossi, D. Mazzoleni c) Die Metamorphose. Archigram d) Dicaia – Die Stadt nach der 3. Industriellen Revolution. P. Portoghesi, V. Gigliotti	F. Burckhardt, B. Schmidt
1104	Kurzbiographien, Literaturhinweise	
1109	Attraktiveres Stadtzentrum durch kleine Eingriffe	
1116	Die Maschine M, Architektur aus Luft, Licht und Ton	E. Fetzner
1122	Treffpunkt: «Fabrik»	U. Rellstab
1129	Die skandinavische Möbelfestmesse	Ch. Enevoldsen

werk/oeuvre-Informationen

1015	Neue Wettbewerbe
1015	Wettbewerbsentscheide
1019	Laufende Wettbewerbe
1021	Architektur- und Kunstbücher
1132	Ausstellungskalender
1147	SWB-Dokument

Umschlagbild: Portoghesi/Gigliotti's Dicaia (1969–1972): «Die Wüste der Möglichkeiten».
(Siehe Beitrag auf Seite 1100.)