

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 3: Wohnungsbau

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

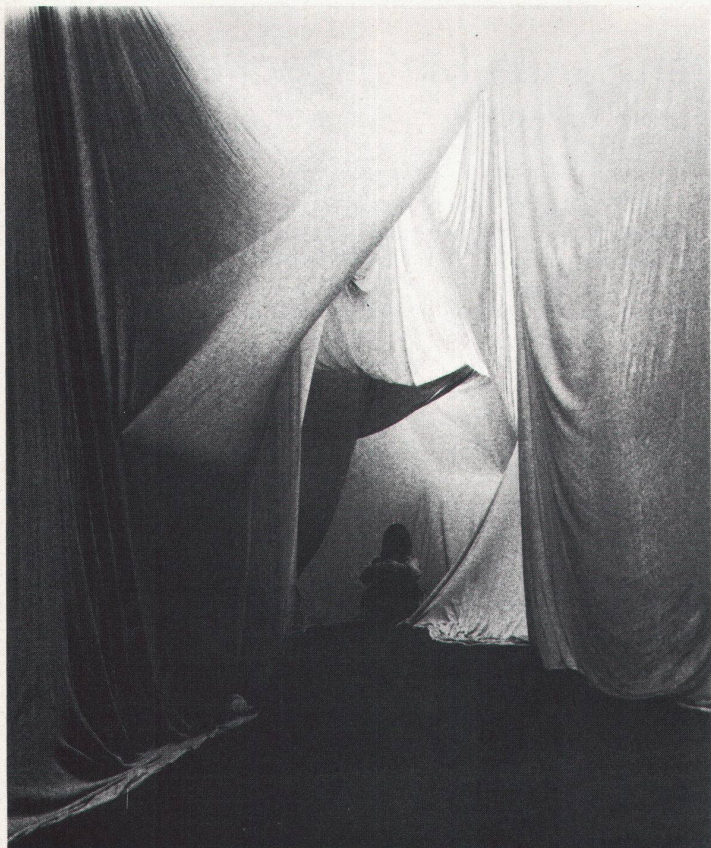
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Echo

Raum der Ruhe

Ein Experiment von Engelbert Kremser

Räume sind Medien, mit denen man Menschen bewusst beeinflussen kann. Als Beispiel sei die Nazi-Architektur erwähnt, in der die Räume bewusst zur Einschüchterung der Massen gegenüber den Machtausübenden gebraucht wurden. Das zeigt sich jedem ganz klar in den öffentlichen Bauten, schlägt sich aber auch im Wohnungsbau nieder. Bei der Wahrnehmung eines Raumes werden alle Sinne beansprucht. Wir tasten ihn ab mit den Augen und den Schritten, reagieren auf Geräusche und Gerüche. Bei Unkenntnis der Materialien, aus denen er besteht, gebrauchen wir unsere Hände zum Fühlen. Wir registrieren Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Ausleuchtung. Bei unübersichtlichen Räumen bewegen wir uns zu der Stelle hin, von der aus der Raum zu übersehen ist. Ist es dennoch nicht möglich, den Raum zu übersehen, verursacht das Unruhe oder aber Neugierde, den Raum zu erforschen. Diese Einzelheiten lassen erkennen, dass eine Wiedergabe des Mediums Raum durch andere Medien unmöglich ist. Von grösster Bedeutung für die Wahrnehmung eines Raumes ist die Bewegung in ihm. Sie ist die Folge der verschiedenen Sinnesanreize. Je weniger Sinnesanreize ein Raum gibt, desto weniger wird man sich in ihm, wenn nicht aufgrund anderer Beweggründe, in ihm bewegen, desto gleichgültiger ist die Beziehung zu ihm. Eine solche Umgebung stimmt aber nicht erholend oder beruhigend, geschweige denn neutral, sondern gleichgültig, unbefriedigt, ja depressiv. Derartige Erfahrungen fordern zu grundlegenden Überlegungen über die Wirkung von Räumen auf.

Beim «Raum der Ruhe» wird folgende Wirkung vermutet: Die herunterfallenden Falten des hellblauen Stoffes beruhigen, und der schwarze Samt auf weicher Unterlage lädt zum Hinlegen ein. Ein paar Natursteine bilden einige kontrastierende Fixpunkte. Ob die beabsichtigte Wirkung zustande kommt, kann sich erst durch den Test an vielen Menschen herausstellen. ■

Architekt ETH

in leitender Stellung und mit grossem Erfahrungsbereich (Spitäler, Hotels, Bäder, Heime, Schulen, Wettbewerbe, künstlerische Gestaltung)

sucht

neuen Wirkungskreis in freier Mitarbeit oder Partnerschaft.

Anfragen unter Chiffre 352, an «werk», Postfach 805, 9001 St.Gallen.

Infolge Umdisposition verkaufen wir

Holz-Kipptor

565×325 cm, mit separater Türe 89×195 cm, Fensterband oben 50 cm hoch, absolut neuwertig (½ Jahr in Betrieb), zu äusserst günstigem Preis.

Anfragen unter Telefon 082 / 3 33 95.

Haben Sie Schuldner?

9 von 10 Inkasso-Aufträgen erledigen wir erfolgreich.

Für Mahnungen, Zahlungsaufforderungen, Betreibungen, Liquidationen im In- und Ausland sind wir Spezialisten. Überlassen Sie uns säumige Zahler.

74.1.1.

Ihr Inkasso durch Uto

Senden Sie mir unverzüglich Ihren Inkassotarif mit Auftragsformular

Rufen Sie mich an. Tel. Nr. _____

● Geschäft/Name _____

● Adresse _____

● Ort _____

_____ W



Uto Treuhand- und Verwaltungs-AG
Inkasso-Abteilung
Bederstrasse 94, 8022 Zürich
Telefon 01 25 48 92