

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 10: Radio- und Fernsehstudios  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Vorschau auf eine Ausstellung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln in der Kunsthalle Köln, 8. März bis 3. Juni 1974

## Sehen und Hören— Design und Kommunikation

Das Konzept für diese Design-Ausstellung von Ausstellungsleiter Peter Frank entstand aus der Überzeugung, dass bloße Formvergleiche in solchen Veranstaltungen heute nicht mehr genügen, da sich jeder Interessent und Konsument im Kaufhaus über das vielfache Angebot an Industrieprodukten ausführlich informieren kann. Die ausgewählten Exponate sollen also nicht nur Beispiele gelungener Formlösungen und hohen Gebrauchswertes sein, sondern ihre Auswahl erfolgt unter einem thematischen Gesichtspunkt, der ihre Beziehungen zu gesellschaftlichen Zusammenhängen aufzeigt. In diesem speziellen Fall soll der Besucher nicht euphorisch und unkritisch begeistert sein von den Wunderwirkungen der Kommunikationsgeräte, sondern es soll ihm klar werden, dass es auf den richtigen Einsatz und die bewusste Benutzung ankommt.

### Thematischer Aufbau:

1. Zeichen- und Zeichensysteme: Visuelle Kommunikationssysteme für unmittelbare Orientierung und Information.
  2. Multivisionsbereich, didaktischer Teil mit folgenden Themen: Was ist Design? Was ist Kommunikation? Fünf oder mehr Sinne hat der Mensch.
  3. Problemzone: Massenproduktion von Geräten und Massenkommunikation von Informationen.
  4. Empirisch-experimenteller Bereich zu den Phänomenen «Sehen» und «Hören»: Naturwissenschaftliche und künstlerisch-erlebnis-hafte Aspekte.
- Den thematischen Bereichen sind entsprechende Produkte-Präsentationen zugeordnet:
- A. Geräte zur Verstärkung und Erweiterung der menschlichen Sinne
  - B. Geräte zum Messen, Regeln, Registrieren und Speichern
  - C. Geräte zum Signalisieren
  - D. Geräte zur Vergrößerung der Reichweite, Verbreitung etc.
  - E. Geräte zur künstlerischen Tätigkeit

Die Besucher werden während des Ausstellungsbesuches von Kameras und Mikros beobachtet, deren Aufzeichnung und Wiedergabe in einer Abschlusskoje erfolgen. Ausserdem stehen den Besuchern in zwei Aktions-Arenen spezielle Geräte zur Benutzung zur Verfügung. Die Ausstellung wird begleitet von Vorträgen, Interaktionsspielen, Fernsehaufnahmen mit speziellem Einbezug des Ausstellungsbesuchers und anderen Rahmenveranstaltungen. ■

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Kunsthaus Galerie 6 Galerie Zisterne	Peter Hächler/Italo Valenti Fritz Strebel Adolf Herbst	26. 10.–25. 11. 3. 11.–1. 12. 6. 10.–28. 10.
<b>Arbon</b>	Galerie Spirale	Carl Liner	1. 11.–16. 12.
<b>Auvernien NE</b>	Galerie Numaga I + II	Eppelé/Rosemonde	6. 10.–28. 10.
<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus	Joh. Jak. Zemp	19. 10.–11. 11.
<b>Bälsthal</b>	Galerie Rössli	Peter Stein	13. 10.–3. 11.
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunstmuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff Galerie Liatowitsch Galerie Bettie Thommen	Öffentl. Ideenwettbewerb für die Gestaltung des Areals der ehemaligen Kaserne Hanne Darboven <Accrochage> 75 Werke von Paul Klee Arte Sartani Karl Gerstner Bracker und Jan Hubertus	29. 9.–4. 11. 10. 11.–6. 1. 74 –3. 11. Sept.–30. 11. 23. 10.–25. 11. 3. 11.–22. 12. 6. 10.–26. 10.
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gutenbergmuseum Baumesse Anlikerkeller Berner Galerie Kunstgalerie Dorothe Freiburghaus Loeb Galerie Galerie Aenni von Mühlenen Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Alfred Jensen Adrian Frutiger: Schrift, Signet, Symbol Hans Birsinger/Lucie Stössel Albert Scabell Walter Ottiger Erich Müller Franz Eggenschwiler Marianne Gloor Herm. A. Sigg Vigorn russe Lino Bissattini Ernst Ramseier	20. 10.–2. 12. 21. 9.–4. 11. 2. 10.–1. 11. 1. 10.–31. 10. 5. 10.–3. 11. 28. 10.–24. 11. 1. 10.–30. 10. 26. 10.–21. 11. 20. 10.–18. 11. 24. 10.–22. 11. 2. 10.–27. 10. 10. 10.–3. 11.
<b>Biel</b>	Galerie 57	Raffael Benazzi	20. 10.–17. 11.
<b>Bremgarten AG</b>	Galerie beim Kornhaus	Otto Holliger/Richard Benzoni	26. 10.–25. 11.
<b>Bülach</b>	Sigristenkeller	Franz Karl Opitz	4. 10.–28. 10.
<b>Carouge GE</b>	Galerie Contemporaine	Gabriel Stanulis	11. 10.–7. 11.
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Alois Carigiet Jubiläumsausstellung	27. 10.–25. 11.
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Ludwig Gelpke	26. 10.–21. 11.
<b>Flawil SG</b>	Galerie Steiger	Helen Benesch	26. 10.–11. 11.
<b>Fribourg</b>	Musée d'art et d'histoire	André Masson	19. 10.–5. 11.
<b>Genève</b>	Musée de l'Athénée Galerie Zodiaque	Bayle/Boullet/Brivot/Chedal/Schintone Willy Müller-Britttau	1. 11.–20. 11. 27. 9.–30. 10.
<b>Glarus</b>	Kunsthaus	Glarner Kunstschaffende	13. 10.–11. 11.
<b>Gruyères FR</b>	Schloss	Gebäckmodelle/Moules à pâtisserie	–31. 12.
<b>Langenthal</b>	Atelier-Galerie	Bernhard Moser	6. 10.–28. 10.
<b>Lausanne</b>	Musée des arts décoratifs Musée cantonal des Beaux-Arts Galerie Impact Galerie Alice Pauli Galerie UNIP	<Images du Cinéma> Tell 73 Corsin Fontana Zbigniew Makowski Norman Perryman	25. 10.–25. 11. 19. 10.–9. 12. 20. 10.–8. 11. 27. 9.–3. 11. 20. 10.–7. 11.
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	Claude Mojonnet	20. 10.–4. 11.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Heinrich Danioth/Katharina Sallenbach	7. 10.–11. 11.
<b>Lyss</b>	Gemäldestube	Paul und Gertrud Wyss-Trachsel	13. 10.–11. 11.
<b>Morges VD</b>	Galerie Basilik	Oscar Barblan	26. 10.–24. 11.
<b>Neuchâtel</b>	Ferme du Grand-Cachot-De-Vent Galerie Média	Céramistes suisses Claude Frossard, tapisseries	6. 10.–4. 11. 1. 11.–25. 11.
<b>Nyon</b>	Galerie Historial	Geschlossen	
<b>Oiten</b>	Stadthaus Galerie im Zielemp	Gerold u. Werner Hunziker Walter Tafelmaier	27. 10.–25. 11. 20. 10.–14. 11.
<b>Porrentruy</b>	Galerie Forum	D. Froidevaux	19. 10.–11. 11.
<b>Riehen</b>	Galerie Schoeneck	Peter Stettler	27. 10.–21. 11.
<b>Rolle VD</b>	Galerie du Port	Harold Ambellan	13. 10.–17. 11.
<b>St. Gallen</b>	Historisches Museum Galerie Waaghaus	Neuer Realismus in der Schweiz Emil Heinz	27. 10.–9. 12. 12. 10.–8. 11.
<b>Schaffhausen</b>	Galerie an der Stadthausgasse	Max Ernst/Christo/Castillo/Shmel Shapiro Salvador Dali	18. 9.–3. 11. 10. 11.–10. 12.
<b>Sion VS</b>	Galerie Grange à l'Evêque	Artistes Bernois	20. 10.–25. 11. 19. 10.–17. 11.
<b>Solothurn</b>	Museum Galerie Medici	Schweizer Stilleben im Barok Oscar Wiggli	19. 10.–17. 11.
<b>Therwil BL</b>	Galerie Ebnet	Antoine Oser/Hans G. Schubert	20. 10.–10. 11.
<b>Thun</b>	Galerie Aarequai	Marco Richterich	6. 10.–6. 11.
<b>Winterthur</b>	Kunsthalle im Waaghaus Galerie ABC Galerie im weissen Haus	Friedel Peisert Ulrich Elsener Hansjörg Flückiger	20. 10.–17. 11. 6. 10.–24. 11. 5. 10.–17. 11.
<b>Zofingen</b>	Galerie «Zur alten Kanzlei»	Johan Peter Pernath/Mariann Pernath	20. 10.–14. 11.
<b>Zug</b>	P & P Galerie	Cenek Prazak	1. 10.–31. 10.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus  Helmhaus Kunstgewerbemuseum  Artist Centre Galerie Suzanne Bollag Galerie Iris Burgdorfer-Elles Galerie Gimpel & Hanover Galerie Daniel Keel Marlborough Galerie Galerie Orelli Füssli Rotapfel-Galerie Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Strunskaja Galerie Stummer + Hubschmid Galerie Annemarie Verna Kunstsalon Wolfsberg	50 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz – Jubiläumsausstellung Christo – Valley Curtain Form und Farbe – Sammlung H. W. Siegel Friedrich Kuhn 3. Weltausstellung der Photographie Anton Stankowski – Funktionelle Grafik Luigi Crippa Hans Hinterreiter Fred Bauer Horst Antes Ernst Morgenthaler Sidney Nolan Carl Liner André Rawwyler Samuel Buri Accrochage, Künstler-Plakate Markus Dulk Giulio Paolini Albert Schnyder	17. 9.–11. 11. 30. 9.–4. 11. November 14. 10.–18. 11. 13. 10.–25. 11. 20. 10.–25. 11. 23. 10.–16. 11. 2. 11.–4. 12. 26. 10.–16. 11. 19. 10.–24. 11. 19. 10.–6. 11. 17. 10.–17. 11. 26. 10.–17. 11. 5. 10.–27. 10. 18. 10.–17. 11. Oktober 19. 10.–26. 11. 15. 10.–15. 11. 1. 11.–1. 12.