

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 3: Wohnungsbau = Logements

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücher

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Tapprogge+Seichter+Suppe, 1972
«Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbaues, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationaler Querschnitt, Informationen in Bild und Text, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1974

Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975

Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom 15. bis 20. April 1975 im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Bauproduktmarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Bauproduktmarkt und seine internationale Erschließung; die Produktivität im Baugewerbe – die erzielten Ergebnisse.

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr. Dan Flavin	8.3.–27.4.
	Völkerkundemuseum	Museo del Oro	18.1.–23.3.
	Kunsthalle	Dan Flavin	5.3.–16.4.
	Gewerbemuseum	Geschichte der Segelschiffe	15.3.–11.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr A.R. Penck	1.3.–30.3.
Chur	Kunsthalle	Erhalten. Gestalten (ein bündnerischer Beitrag zum Jahr der Denkmalpflege)	22.2.–23.3.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
	Musée Rath	Rolf Iseli: L'œuvre gravé La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours	7.3.–20.4.
			28.2.–13.4.
Glarus	Kunsthhaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
Luzern	Kunstmuseum	Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs» Spiralen und Progressionen	16.3.–19.4. 16.3.–19.4.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
St.Gallen	Kunstmuseum	Stijl (Dokumentation)	22.2.–27.3.
Thun	Kunstsammlung	Die eigene Sammlung Adolph Milich (1884–1967)	1.2.– 9.3. 5.4.–11.5.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung ist geschlossen Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
	Kunsthalle im Waaghaus	Themen und Variationen	21.2.–29.3.

Zürich	Kunsthhaus	Die Kunst der Naiven, Themen und Beziehungen	bis 31.3.
	Helmhaus	Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	April/Mai
	Museum Bellerive	Keramik der Gegenwart, 7 Engländer stellen aus	28.2.–30.3.

Ausland

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	In den unzähligen Bildern des Lebens 1924–1974	13.2.–20.4.
Berlin	Akademie der Künste Nationalgalerie	Marcel Brodhaers	27.3.– 4.5.
		Wolf Vostell	19.3.–28.4.
	Bauhaus-Archiv	Marcel Breuer	28.2.–18.5.
	Museum für Völkerkunde	Volkskunst Lateinamerikas	6.3.– 1.6.
Bochum	Museum	Aspekte der Travestie	22.2.–31.3.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum	manu factum: Kunsthandwerk	28.3.– 5.5.
	Städtisches Kunstmuseum	Palermo, Zeichnungen + Aquarelle	11.3.–13.4.
Bremen	Kunsthalle	Peter Redeker + Hartmut Berlinicke, Druckgraphik	9.3.–13.4.
		Kritische Graphik Paul A. Weber	9.3.–13.4.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	Bernd Damke	7.3.– 6.4.
	Kunsthalle	K. Kammerichs	21.3.–20.4.
		K. Klapheck, R. Gessner	bis 16.3.
Hagen	Osthaus-Museum	Jürgen Brodwolf, Objekte und Zeichnungen; Eva Aeppli, Figuren	26.3.–11.5.
Hamburg	Kunsthalle	William Blake	6.3.–20.4.
	Kunsthhaus	Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975	21.2.–27.4.
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Saul Steinberg, Zeichnungen, Collagen, Bilder	21.3.–18.5.
	Kestner-Museum	Zoia Schmitter-Kasprikova	6.3.–11.5.
	Kunstverein	Kritische Graphik	bis 6.4.
Heidelberg	Kunstverein	Canaris	23.2.–23.3.
	Kupferstichkabinett	Paul Eliasberg, Druckgraphik	März/April
Karlsruhe	Kunstverein	Italienische Realisten 1945–1974	8.3.–20.4.
		5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailand	8.3.–20.4.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum	Deutsche und niederländische Zeichnungen	April/Mai
	Kunsthalle	Hans Salentin + Joachim Bandau	15.3.–27.4.
	Kunstverein	Köln in den 20er Jahren	13.3.–10.5.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung G. + K. Funke-Kaiser: Gläser, Keramik	Mai/August
	Stadtmuseum	Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung	bis 31.3.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Niederländische Graphiker der Gegenwart	23.2.– 6.4.
		Ursula Busz, Keramik	16.3.–14.5.
München	Haus der Kunst	Friedensreich Hundertwasser	8.2.– 6.4.
	Die Neue Sammlung	Egon Schiele	22.2.–11.5.
	Staatsgalerie Moderner Kunst	Von Schinkel bis Mies van der Rohe	Februar/April
		Bruno Pelz, Walter Tafelmaier, Radierungen, Zeichnungen, Plakate	4.3.–30.4.
Nürnberg	Kunsthalle	Jürgen Claus	bis 31.3.
Stuttgart	Staatsgalerie	Picasso, Graphik	15.2.–30.3.
	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	20.2.–30.3.

Frankreich

Paris	Musée du Louvre	Dessins italiens de l'Albertina	22.2.– 5.5.
	Grand Palais	Carpeaux	1.3.– 5.5.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Wim Schuhmacher, Gemälde, und Dieter Roth, Bücher	1.2.–16.3.
		Herman de Vries	8.2.– 6.4.
		Werke aus eigener Sammlung	22.2.–13.4.
		Maria van Kesteren	1.3.–13.4.
		Navajo + Wim de Haan + Jaap Wagemaker	8.3.–20.4.
		Baldessari: Aktuelle Reihe	22.3.–11.5.

Österreich

Wien	Graphische Sammlung Albertina	Karl Rössing, Linolschnitt	12.3.–13.4.
-------------	-------------------------------	----------------------------	-------------

USA

New York	Guggenheim Museum	Brice Marden, Paintings + Drawings	7.3.–27.4.
		Max Ernst, a retrospective	14.2.–20.4.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten