

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 62 (1975)  
**Heft:** 6: Gesicht der Strasse = Visage de la rue

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Redaktion**  
Henri Stierlin, Genève  
Diego Peverelli, Zürich  
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

**Redaktionssekretariat**  
Verena Laedrach-Feller  
(verantwortlich für Rubriken)  
Hoteltgasse 1, 3011 Bern  
Telefon 031/229599

**Redaktioneller Mitarbeiter**  
Reinhart Morscher, Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

**Korrespondenten**  
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christianson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Koller, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

**Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten**  
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

**Verbände**  
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins  
Organe officiel de l'«Œuvre»

**Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung**  
Impression et abonnements:  
Zolliker & Co. AG  
Buch- und Offsetdruck  
Fürstenlandstrasse 122  
9000 St. Gallen  
Telefon 071/29 2222  
Postcheck 90-214

**Inseratenannahme/Annonces**  
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63  
8702 Zollikon, Postfach 110  
Telefon 01/65 43 58

**Abonnementspreise**  
ab 1. 1. 1975  
Jahresabonnement:  
Inland Fr. 84.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 97.- inkl. Porto  
Einzelhefte  
Inland Fr. 11.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

**Tarif de l'abonnement**  
dès le 1er janvier 1975  
Abonnement annuel:  
Suisse Fr. 84.-, port inclus  
Etranger Fr. 97.-, port inclus  
Vente à l'exemplaire:  
Suisse Fr. 11.-, port inclus  
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:  
Alterswohnungen

## Gesicht der Strasse Visage de la rue

Gesicht der Strasse	Edmond Remondino und Ludwig Walser	555
Wohnraum Stadt	Erwin Mühlestein	561
Das Grün im Strassenraum	Christian Stern	567
Zeichengebung auf der Strasse	Shizuko Müller-Yoshikawa	572
Graffiti als Herausforderung	Jean Haubensak	575
Strasse und bildende Kunst	Peter Gygax	578
Bahnhofplatz Baden	Walter Zürcher, Architekt SWB	581
Alter Markt Kiel	Wilhelm Neveling, Architekt, Kiel, Max Sauk, Bildhauer, Hannover, Günther Schulze, Gartenarchitekt, Hamburg	584
Mailand statt Mailand	Projektgruppe Gae Aulenti	586
Bänke, Promenadenbänke	Fotos von Willy Guhl	588
Eternit-Pflanzenbehälter Serpent	Bruno Rey, Designer SID	590
Trinkbrunnen für die Stadt Zürich	Alfred Aebersold, Designer SID	590
Gestalten für den öffentlichen Bereich	Semesterarbeiten der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich	591
Studentenarbeiten	Dozent: Peter Gygax	595
Kunst im öffentlichen Raum	Diego Peverelli	598
<b>werk/œuvre-Informationen</b>		
Zu diesem Heft; Ausstellung «Gesicht der Strasse» SWB-Kolumne		554
<b>Rubriken</b>		
actuel	Ursula Rellstab	603
actuel	Pierre Zoelly	603
Créer la rue	Manuel Pauli	603
Ausstellungen	Volker Schmuck	604
Wettbewerbsentscheide		539
Laufende Wettbewerbe		547
Kongresse		539
Résumé en français	par B. Stephanus	608
Summaries in English	by Dr. J. Hull	612

*Zum Umschlag:* In Bildbänden und Fremdenführern über Salzburg ist viel von den Brunnen dieser Stadt die Rede. Dass aber nicht nur die Brunnen selber, sondern auch die sie schützenden Abdeckungen bereits eine lange Tradition haben, weiss kaum ein Besucher. Denn seit dem 1. Weltkrieg präsentieren sich diese Brunnen aus Kalkstein Jahr für Jahr während fast 6 Monaten! in ihrem «Winterkleid», um beim Einsetzen des ersten Touristenstromes, scheinbar unberührt vom winterlichen Wetter, bewundert werden zu können. Verantwortlich für diese alljährlichen Abdeckungen ist die Baudirektion der Stadt Salzburg. Der einzige echte Experte, der zu erreichen war, ein akad. Bildhauer, ist groteskerweise Gegner dieser Schutzmassnahmen. Denn, so argumentiert er, Kalkstein benötige Luft und werde durch Schnee gereinigt. Infolge mangelnder Luftzufuhr aber werde die für den Kalkstein gefährliche Algenbildung gefördert. Jedenfalls wird das Stadtbild während der Hälfte des Jahres stark verändert.

Reinhart Morscher