

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 62 (1975)  
**Heft:** 9: Empfangs- und Sendeanlagen = Postes réception et d'emission  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ausstellungskalender

## Schweiz

<b>Aarau</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–17 Uhr	
	Kunsthalle	Tom Philips, Noel Forster	23.8.– 5.10.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Di bis 22 Uhr, Mo vorm. geschl.	
	Kunsthalle	Antonius Hoeckelmann, Skulpturen, Zeichnungen	5.9.–15.10.
<b>Chur</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Frauenfeld</b>	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2, Sa–So 14–17 Uhr	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Triennale internationale de la photographie	bis 12.10.
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Hommage à Dunoyer de Segonzac	9.7.–30.9.
<b>Glarus</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Lausanne</b>	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo. vorm. geschl. 7e Biennale internationale de la Tapisserie	bis 28. 9.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mi 19.30–21.30 Uhr. Mo geschl. ERRO (Gudmundur Gudmundsson) Aldo Walker, Rolf Winnewisser	28.9.– 9.11. 28.9.– 9.11. 28.9.– 9.11.
<b>Oltén</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Mattioli	24.8.– 5.10.
<b>Solothurn</b>	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
<b>St.Gallen</b>	Historisches Museum	Mensch und Tier in textiler Darstellung	23.8.– 5.10.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Gedächtnisausstellung Victor Surbek	6.9.–12.10.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung. Mo geschl. Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
<b>Zürich</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr Carl Bucher Alexander Calder Otto Müller	31.8.– 5.10. 24.8.–30.11. 7.9.–12.10.
	Helmhaus Museum Bellerive	Sammlung des Kunstgewerbemuseums. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr, Objekte des Jugendstils	bis 26.10
	Graphische Sammlung ETH	Jahreszeiten und Monatsbilder aus 3 Jahrhunderten	30.8.–26.10.

## Ausland

### Deutschland

<b>Baden-Baden</b>	Kunsthalle	Forum junger Kunst	26.9.– 2.11.
<b>Berlin</b>	Nationalgalerie Bauhaus-Archiv	Claes Oldenburg Anni Albers, Zeichnungen, Druckgraphik, Webkunst Museum Sammlung des Bauhaus-Archivs	17.9.–26.10. 5.9.–20.10. 5.9.–20.10.
<b>Bielefeld</b>	Kunsthalle	Japanische Handzeichnungen	7.9.–26.10.
<b>Bochum</b>	Museum	Josef Kiessler, Architekturausstellung	13.9.–12.10.
<b>Bonn</b>	Rhein. Landesmuseum	Eskimo Kunst	bis Ende September
	Städtisches Kunstmuseum	G. Dohr: Licht–Zeit	2.9.– 5.10.
<b>Bremen</b>	Kunsthalle	Eduardo Paolozzi, Hand- zeichnungen, Collagen Elisabeth Löwe, Gemälde	17.8.–28.9. 31.8.–12.10.
<b>Dortmund</b>	Museum am Ostwall	Schwedische Realisten	17.8.–28.9.
<b>Düsseldorf</b>	Nordrhein/Westfalen Kunsthalle	Rolf Szymanski, Skulpturen und Zeichnungen	5.9.– 2.11.
<b>Frankfurt</b>	Städelsches Kunstinstitut	Antonio Canaletto: Stadtansichten	Aug./Sept.
<b>Hamburg</b>	Altonaer Museum Kunsthhaus	Stickmusterbücher 50 Jahre Griffelkunst in Hamburg	10.9.– 9.11. 11.9.– 5.10.
<b>Hannover</b>	Kestner-Gesellschaft Kestner-Museum Kunstverein	Hofkunst Die Welt des Alten Orients Polnische Kunst der Gegenwart	5.9.–19.10. 21.8.–20.10. 14.9.–26.10.
<b>Heidelberg</b>	Kunstverein	Oskar Schopp	29.9.–17.10.
<b>Karlsruhe</b>	Kunstverein	Georg Scholz, Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik Otto Dix, Zeichnungen	1.9.–12.10. 1.9.–12.10.
<b>Köln</b>	Kunsthalle Kunstgewerbemuseum	Das neue Bild der alten Welt Weisses Gold und bunte Seiden Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser	bis 5.10. bis Jan.76 bis 12.10.
<b>Krefeld</b>	Kaiser-Wilhelm-Museum Museum Haus Lange	Lauterbach Stahlrohrmöbel der 20er Jahre	31.8.– 2.11. 14.9.– 2.11.
<b>München</b>	Graphische Sammlung Nationalmuseum	Ernst Wilhelm Nay, die Druckgraphik Mäzene stiften Meisterwerke	18.9.– 9.11. bis 29.9.
<b>Nürnberg</b>	Kunsthalle	Ch.Schad, E.Schlotter, P.Sorge	15.8.– 5.10.
<b>Stuttgart</b>	Staatsgalerie	Balthasar Neumann in Baden-Württemberg	27.9.–23.11.

### Frankreich

<b>Paris</b>	Musée du Louvre	Michel-Ange: Les Esclaves Dessins italiens de la Renaissance	bis 29.9. bis 29.9.
--------------	-----------------	--	------------------------

### Holland

<b>Amsterdam</b>	Stedelijk Museum	Werke aus eigener Sammlung	bis 30.9.
------------------	------------------	----------------------------	-----------

### Österreich

<b>Wien</b>	Akademie der bildenden Künste	22. Sonderausstellung Werke des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Besitz der Sammlung	bis 30.9.
-------------	----------------------------------	--	-----------

### USA

<b>New York</b>	Guggenheim Museum Modern Art Museum	Jiri Kolar Projects: Walter Pichler	12.9.– 9.11 12.9.–28.10
-----------------	--	--	----------------------------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten

## Résumés en français

### Phares

par Othmar Birkner  
(voir page 791)

#### Architectura hydraulica

Lorsque Robert Stevenson atteint le 23 décembre 1800 le récif Bell-Rock au large de la côte est de l'Ecosse où les tempêtes sont fréquentes, il voit les débris de soixante-dix voiliers qui s'y étaient échoués dans la seule année 1799. Malgré le fait que les vagues

passaient généralement par-dessus ces dangereux rochers, Stevenson décide d'y construire un phare. Durant six années il se bat contre les doutes des commissions créées spécialement à cet effet. A l'inauguration du phare en 1811 on parle de l'exploit du siècle.

Deux des sept merveilles du monde furent des phares: le phare d'Alexandrie et probablement aussi le Colosse de Rhodes, qui est le modèle de l'emblème du Nouveau Monde. Le plus souvent, il s'agissait à la fois de phares et de tours de garde, de stèles de triom-

phe et de puissance. Les restes du phare-trophée de Boulogne-sur-Mer qui fait face à l'Angleterre ne s'écroulent qu'en 1644. Cette tour puissante de plan octogonal, à degrés, peut avoir inspiré le tableau de Pierre Bruegel l'Ancien, «la tour de Babel».

Jusqu'au début du 19e siècle, les possibilités formelles de construction de phares semblaient infinies: le phare construit en 1543 dans le port de Gênes res-

Suite à la page 845