

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 4: Die Architektur von Atomkraftwerken = L'architecture des centrales atomiques

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

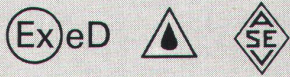
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

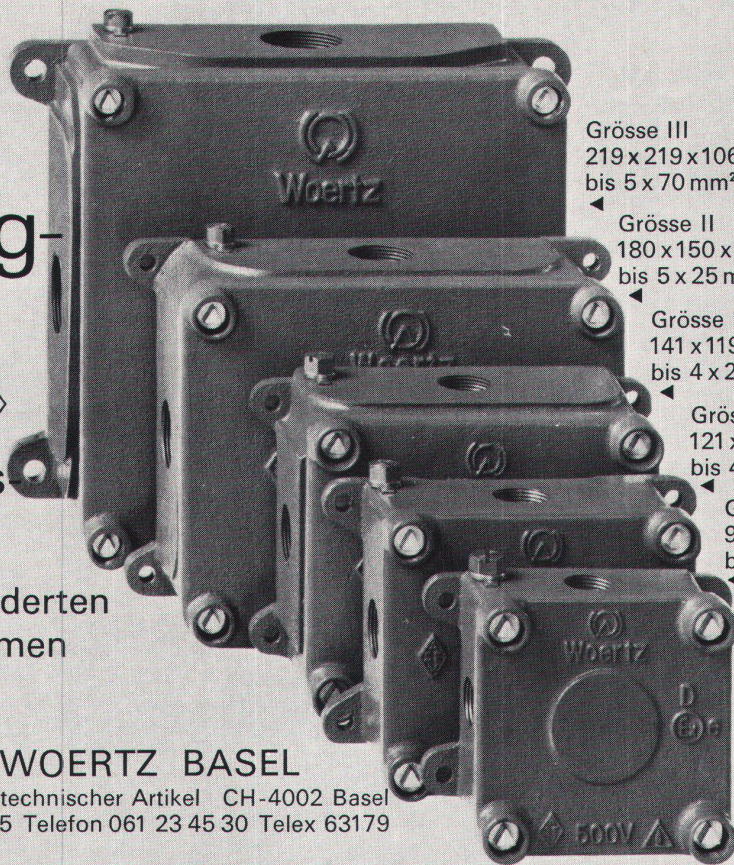
Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Guss- Abzweig- dosen



für explosions-
gefährdete
Räume mit den
bewährten, gefederten
WOERTZ -Klemmen



Grösse III
219 x 219 x 106 mm
bis 5 x 70 mm²

Grösse II
180 x 150 x 94 mm
bis 5 x 25 mm²

Grösse I
141 x 119 x 90 mm
bis 4 x 25 mm²

Grösse IA
121 x 107 x 76 mm
bis 4 x 10 mm²

Grösse 0
95 x 95 x 60 mm
bis 8 x 2,5 mm²



OSKAR WOERTZ BASEL
Fabrik elektrotechnischer Artikel CH-4002 Basel
Eulerstrasse 55 Telefon 061 23 45 30 Telex 63179

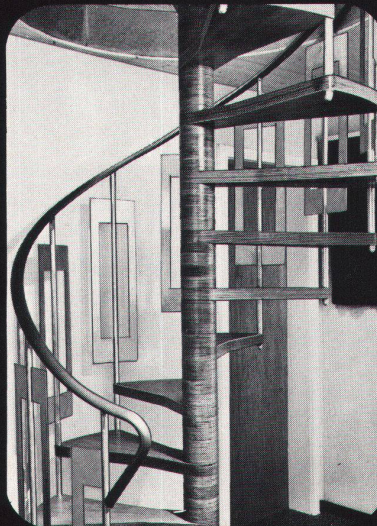
Treppen von Columbus

Scherentreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Modelle, verschiedene Grössen). Spindeltreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Durchmesser). Spindeltreppen aus Holz (in jeder Dimension). Schiebetreppen aus Holz (3 Modelle).

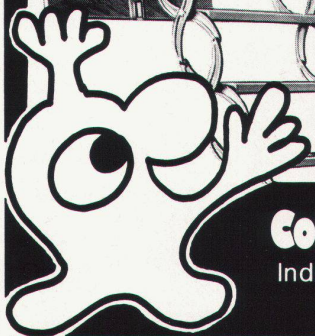
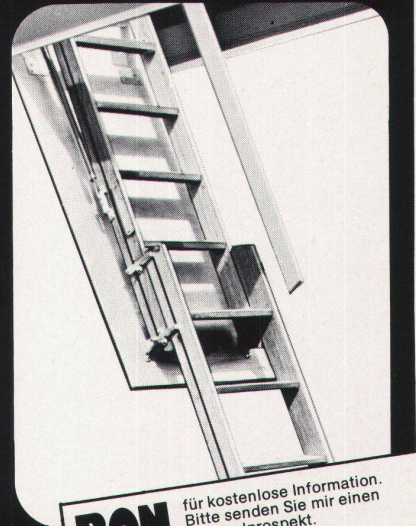
Scherentreppen



Spindeltreppen



Schiebetreppen



Columbus Treppen AG

Industriestrasse 9245 Oberbüren
Tel. 073 51 37 55



BON

für kostenlose Information.
Bitte senden Sie mir einen
Sammelprospekt.

Name _____

Adresse _____

12 g. sch

Ausstellungskalender

Schweiz

| | | | |
|---------------------|---|---|---------------------------|
| Aarau | Kunsthhaus | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. | |
| Basel | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr «Zeichnungen von Donald Judd» | 14.4.–23.6. 3.4.–23.5. |
| | Gewerbemuseum | Morgen richtig wohnen | |
| Bern | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr B. Luginbühl, das druck- grafische Werk | 3.3.– 2.5. 16.4.–30.5. |
| | Kunsthalle | Donald Judd | |
| Chur | Kunsthhaus | Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uhr | |
| Fribourg | Musée d'Art et d'Histoire | Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr | |
| Genève | Musée d'Art et d'Histoire | Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr | |
| Lausanne | Musée Cantonal des Beaux-Arts | Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschl. | |
| | Musée des Arts Décoratifs | Céramique contemporaine internationale | 1.4.– 2.5. |
| Luzern | Kunstmuseum | 7 holländische Künstler Gilberto Zorio | 7.3.–18.4. 9.5.–20.6. |
| Oltén | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl. | |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr | |
| Solothurn | Museum | Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr | |
| Winterthur | Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart | Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr | |
| Zürich | Kunsthhaus | Die Sammlungen. Di–Fr 10–21 Uhr, Sa und So 10–17 Uhr, Mo 14–17 Uhr Lucio Fontana/ Ferdinand Hodler | bis 23.5. |

| | | | |
|---------------|--------------------|--|-----------------------|
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Hilla+Bernd Becher – Industriebauten Peter Weller – Gruben + Hütten | 27.3.–23.5. |
| | Museum Bellerive | Sammlung des Kunstgewerbe- museums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr Tae und Knoten | 5.3.–2.5. bis 2.5. |
| | Helmhaus | Franz Fischer | |

Deutschland

| | | | |
|--------------------|-------------------------|--|-------------|
| Baden-Baden | Kunsthalle | Symbolismus in Europa | 20.3.–9.5. |
| Berlin | Nationalgalerie | Hannah Höch, Retrospektive | 26.3.–16.5. |
| Bochum | Museum | Klangobjekte | bis 25.4. |
| Bonn | Städtisches Kunstmuseum | Electric Art: Licht- und Tonobjekte | 13.4.–23.5. |
| Darmstadt | Landesmuseum | Kunstglasherstellung in der Gegenwart | bis 25.4. |
| | | L. von Hofmann, Zeichnungen | 26.3.–6.6. |
| Düsseldorf | Kunstmuseum | Victor Vasarely, Prinzip seriell | 20.3.–23.5. |
| Hagen | Osthaus-Museum | Schwedische Grafik der Gegen- wart, norwegisches Kunsthand- werk, nordische Kunst um die Jahrhundertwende | 11.4.–16.5. |
| Hamburg | Altonaer Museum | I. Hauptmann | bis 19.4. |
| Köln | Kunstverein | Schweizer Fotografie von 1840 bis heute; Friederike Pezold, Zeichnungen, Fotos | bis 19.4. |
| Krefeld | Museum Haus Lange | Architektenzeichnungen heute | bis 11.4. |
| Nürnberg | Kunsthalle | M. Prent und E. Neukamp | bis 18.4. |
| Stuttgart | Staatsgalerie | Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe zu «Fidelio» und «Parsifal» | bis 9.5. |

Holland

| | | | |
|------------------|------------------|--|------------------------------------|
| Amsterdam | Stedelijk Museum | Asger Jorn, Grafik Maria Austria, Fotos Ed Ruscha, Grafik und Bücher | bis 25.4. bis 25.4. bis 9.5. |
|------------------|------------------|--|------------------------------------|

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten



Dekorativ-Sperrholz

wasser- und kochfest verleimt
für Aussen- und Innenverwendung

Douglas-Fir

Western-Red-Cedar

12,7 mm/15,8 mm
244/275 x 122 cm
Nutenabstand 92 und 184 mm

Rud. Haas-Suter, 4705 Walliswil bei Wangen, (065) 71 13 42