

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 4: Die Architektur von Atomkraftwerken = L'architecture des centrales atomiques
Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr «Zeichnungen von Donald Judd»	14.4.–23.6. 3.4.–23.5.
	Gewerbemuseum	Morgen richtig wohnen	
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr B. Luginbühl, das druck- grafische Werk Donald Judd	3.3.– 2.5. 16.4.–30.5.
Chur	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts Musée des Arts Décoratifs	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschl. Céramique contemporaine internationale	1.4.– 2.5.
Luzern	Kunstmuseum	7 holländische Künstler Gilberto Zorio	7.3.–18.4. 9.5.–20.6.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Winterthur	Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthaut	Die Sammlungen. Di–Fr 10–21 Uhr, Sa und So 10–17 Uhr, Mo 14–17 Uhr Lucio Fontana/ Ferdinand Hodler	bis 23.5.

Zürich	Kunstgewerbemuseum	Hilla+Bernd Becher – Industriebauten Peter Weller – Gruben + Hütten	27.3.–23.5.
	Museum Bellerive	Sammlung des Kunstgewerbe- museums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr Tae und Knoten	5.3.–2.5. bis 2.5.
	Helmhaus	Franz Fischer	

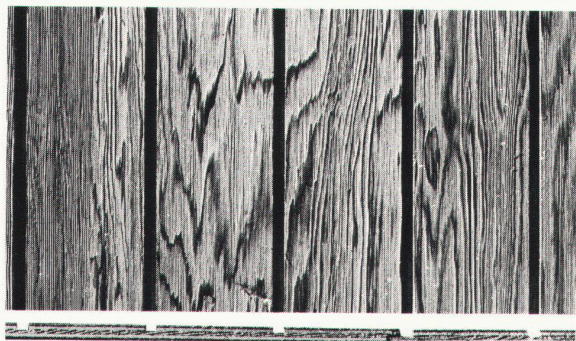
Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Symbolismus in Europa	20.3.–9.5.
Berlin	Nationalgalerie	Hannah Höch, Retrospektive	26.3.–16.5.
Bochum	Museum	Klangobjekte	bis 25.4.
Bonn	Städtisches Kunstmuseum	Electric Art: Licht- und Tonobjekte	13.4.–23.5.
Darmstadt	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart L. von Hofmann, Zeichnungen	bis 25.4. 26.3.–6.6.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Victor Vasarely, Prinzip seriell	20.3.–23.5.
Hagen	Osthaus-Museum	Schwedische Grafik der Gegen- wart, norwegisches Kunsthand- werk, nordische Kunst um die Jahrhundertwende	11.4.–16.5.
Hamburg	Altonaer Museum	I. Hauptmann	bis 19.4.
Köln	Kunstverein	Schweizer Fotografie von 1840 bis heute; Friederike Pezold, Zeichnungen, Fotos	bis 19.4.
Krefeld	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute	bis 11.4.
Nürnberg	Kunsthalle	M. Prent und E. Neukamp	bis 18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe zu «Fidelio» und «Parsifal»	bis 9.5.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Asger Jorn, Grafik Maria Austria, Fotos Ed Ruscha, Grafik und Bücher	bis 25.4. bis 25.4. bis 9.5.
------------------	------------------	--	------------------------------------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten



Dekorativ-Sperrholz

wasser- und kochfest verleimt
für Aussen- und Innenverwendung

Douglas-Fir

Western-Red-Cedar

12,7 mm/15,8 mm
244/275 x 122 cm
Nutenabstand 92 und 184 mm
Rud. Haas-Suter, 4705 Walliswil bei Wangen, (065) 71 13 42