

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 5: Wohnen = Habiter

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 10–17 und 20–22 Uhr. Mo geschl. Janczak, Malerei	16.4.–23.5.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl., Di–So 10–12, 14–17 Uhr. D. Judd, Zeichnungen	14.4.–23.6.
	Kunsthalle	Resultate der Ausschreibung des Staatlichen Kunstkredits 1975/1976	8.5.–30.5.
	Gewerbemuseum	Morgen richtig wohnen	3.4.–23.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl., Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr Paul Klee	15.5.–29.8. 14.4.–30.5.
	Kunsthalle	D. Judd	
Chur	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Mo geschl., Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo geschl., Di und Mo 14–19 Uhr, Do und Fr 14–22 Uhr, Sa und So 10–12, 14–19 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–18 Uhr Pierre Bonnard, Zeichnungen	bis 26.9. bis 18.5.
	Musée de l'Athénée Petit Palais	T. Fappas Les Collections. Mo vorm. geschl., Di–So 10–12, 14–18 Uhr	
Glarus	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr O. Meister	25.4.–23.5.
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Georg Gerster, L'homme et sa planète – une réflexion à vol d'oiseau	13.5.–20.6.
Luzern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr, Mo geschl. Gilberto Zorio	9.5.–20.6.
Otten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mo geschlossen – Privat- sammlung zeitgenössischer Kunst	9.5.– 4.7.
		Schweizer Grafik der Gegen- wart	2.5.–30.5.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl., tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Eduard Spörri	bis 23.5.
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl., tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
St.Gallen	Kunstmuseum	Ein Maler vor Liebe und Tod – Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel	5.6.–11.7.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz	Die Sammlung. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
	Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–16 Uhr, Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthhaus	Die Sammlung. Mo vorm. geschl., Mo 14–17 Uhr, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr Lucio Fontana	bis 23.5. bis 23.5.
	Graphische Sammlung ETH	F. Hodler und Valentine Godé Piranesi	bis 7.6.
	Kunstgewerbemuseum	Hilla und Bernd Becher – Industriebauten Peter Weller – Gruben und Hütten	bis 23.5.

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Holz = Kunst-Stoff	22.5.– 4.7.
Berlin	Nationalgalerie	Gerd Winner Hannah Höch	22.5.–27.6. bis 9.6.
	Bauhaus-Archiv	Arieh Sharon – Biografie eines Architekten	29.4.– 9.8.
Bielefeld	Kunsthalle	The Hudson and the Rhine, die amerikanische Malerkolonie in Düsseldorf im 19. Jahrhundert	23.5.–20.6.
Bochum	Museum	D. Kappeler	7.5.– 7.6.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum	Beitrag der Biennale São Paulo von 1975 Franz Erhard Walther, Diagramme zum 1. Werksatz	20.5.–20.6. 8.6.–18.7.
Bremen	Kunsthalle	Die Lithographie Videoart und Klangobjekte	14.4.– 6.6. 14.4.–23.5.
Darmstadt	Landesmuseum	L. von Hofmann	bis 7.6.
Düsseldorf	Nordrhein/Westfalen Kunstverein	P. Ackermann	bis 13.6.
Frankfurt	Städtisches Kunstinstitut	Claes Oldenburg, Zeichnungen, Objekte	26.5.–22.8.
Hagen	Osthaus-Museum	Karel Niestrath und Eva Berger-Niestrath, Plastik	23.5.– 4.7.
Hamburg	Altonaer Museum Kunsthalle	Amerikanische Schiffsbilder Turner und die Landschafts- malerei seiner Zeit	7.5.–20.6. 19.5.–18.7.
	Kunsthhaus	Tom Hops, Gemälde, Aquarelle Friedrich Wield, Plastiken	15.4.–30.5.
Hannover	Kestner-Gesellschaft Kestner-Museum	Cy Twombly Kirchner, Grafik, Hand- zeichnungen	7.5.–20.6. 15.6.–15.8.
Karlsruhe	Kunstverein	R. Hamilton	bis 30.5.
Köln	Wallraf-Richartz- Museum Kunsthalle	Sammlung Günther und Carola Peill Georg Baselitz und Arnulf Rainer	12.5.–25.7. Mai/Juni
	Kunstverein	Malewitsch, Mondrian, Beispiele der Sammlung Hack Sol LeWitt, Incomplete open Clubes, Grafik	21.5.–27.6. bis 1.8.
	Stadtmuseum	Von der Faser zum Stoff	
Krefeld	Kaiser-Wilhelm- Museum Museum Haus Lange	T. Ungerer Rolf Jörres, Steine	bis 30.5. 16.5.–27.6.
München	Haus der Kunst	Grosse Kunstaussstellung München	12.6.–26.9. bis 13.6.
	Die Neue Sammlung Graphische Sammlungen	Objekte der zwanziger Jahre Englische Grafik des 18. Jahr- hunderts	bis 30.5.
Stuttgart	Staatsgalerie	G. Vecker	bis 23.5.
	Kunstverein	Lithographien der Pariser Kommune	bis 23.5.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	J. Turrell Tapio Wirkkala Daniel Buren	bis 23.5. bis 30.5. bis 7.6.
------------------	------------------	--	------------------------------------

Österreich

Wien	Graphische Sammlung Albertina	Roman Scheidl, Zeichnungen Die Sammlung des Grafen Durazzo, das Fundament der Albertina	11.5.–20.6. 13.5.–30.6.
-------------	----------------------------------	--	----------------------------

USA

New York	Guggenheim Museum Modern Art Museum	The Guggenheim Collection The Wild Beasts, Fauvism and its Affinities	9.4.– 3.10. bis 1.6.
-----------------	--	---	-------------------------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten