

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 12: Grossüberbauungen = Grands ensembles

Artikel: Avanchet-Parc, Vernier, Genève : Architekten Steiger Partner AG
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-48658>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avanchet-Parc, Vernier, Genève

Bauherrschaft: Ernst Göhner AG, Zürich + Genève und Erstellerin
 Architekten: Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein
 J.P. Bransch, verantwortlicher Partner für den Entwurf
 W. Tangemann, verantwortlicher Partner für die Ausführung

Beginn der Projektierung: Sommer 1969

Bezug der ersten Wohnungen: Frühjahr 1973

Fertigstellung des Projektes: Sommer 1977

Situation

Avanchet-Parc im Nordwesten der

Stadt Genf ist sowohl mit Stadtzentrum und Flughafen als auch mit Autobahnnetz und den Grenzübergängen nach Frankreich durch ausgezeichnete ausgebaute Strassen verbunden.

Das grossstädtische Wohnquartier mit seinen 2033 Wohnungen ist mit drei Haltestellen direkt in das städtische Bussystem integriert.

Durch drei voll ausgelastete Hochleistungsstrassen im Osten, Süden und Westen ist Avanchet-Parc jedoch von den umliegenden Stadtquartieren abgeschnitten. Kein organisches Verwachsen mit der bestehenden Stadt ist möglich.

Aus diesem Grunde muss das 187680 m² umfassende Areal als eigenständiges Quartier mit urbanem

Ausdruck und kraftvollem Innenleben diesem Nachteil entgegenwirken. Es wächst eine «Stadt in der Stadt».

Damit den Behörden ein ausgewogener Finanzplan vorgelegt werden konnte, war eine grossstädtische Ausnutzungszahl von 1,13 erforderlich, Erdgeschosshallen und Zentrumsbauten nicht eingerechnet. Der vom Luftamt fixierte Plafond aérien befindet sich ca. 45 m über dem Terrain.

Die von uns gewählte Gebäudekonfiguration lockert die dichte Überbauung auf. Es entstehen weite, wohldefinierte Höfe und offene Pärke.

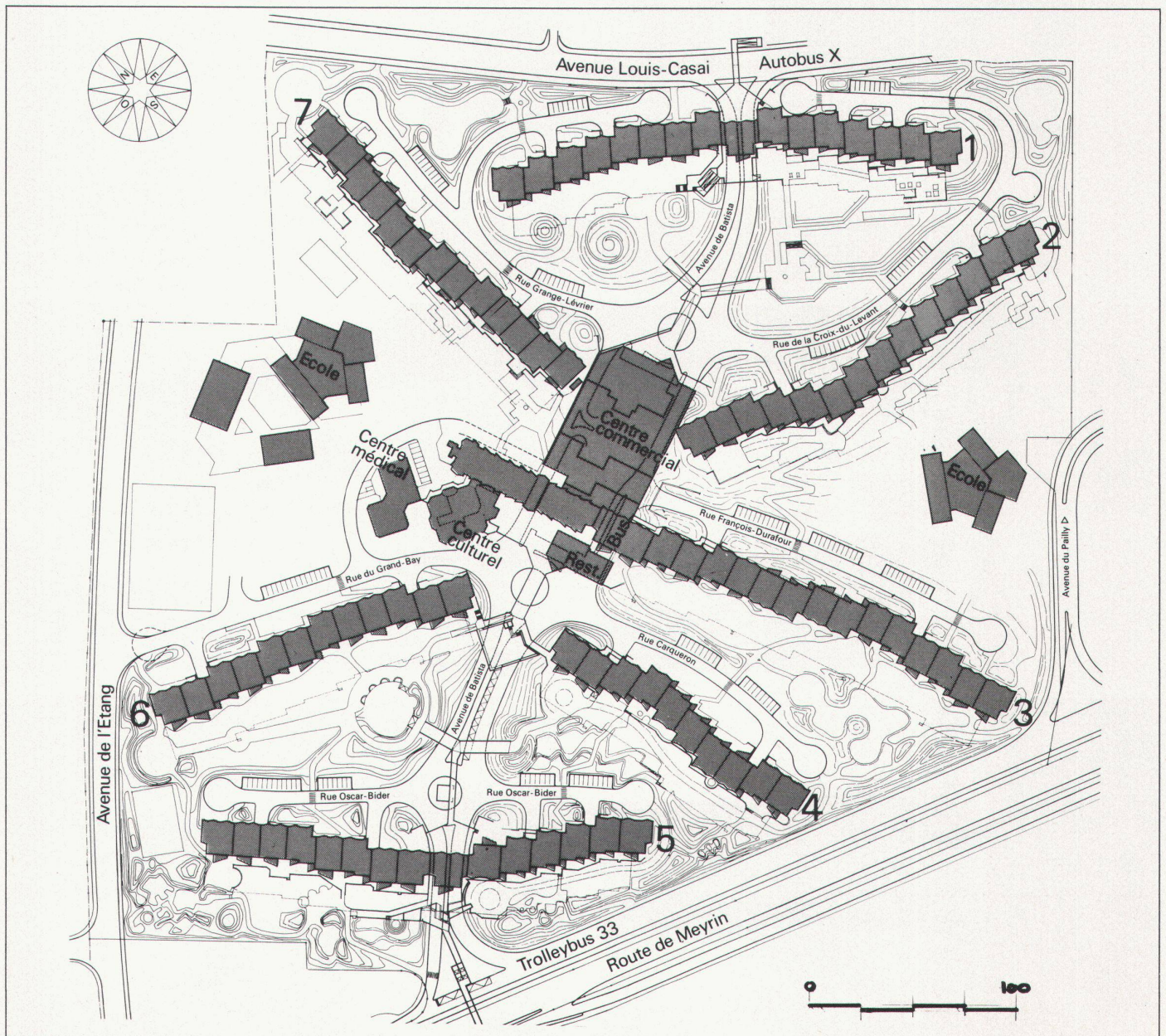
Die ost-westlich verlaufende Haupterschliessungsachse ist weitgehend überdeckt oder überbrückt.

Einkaufszentrum (für den täglichen

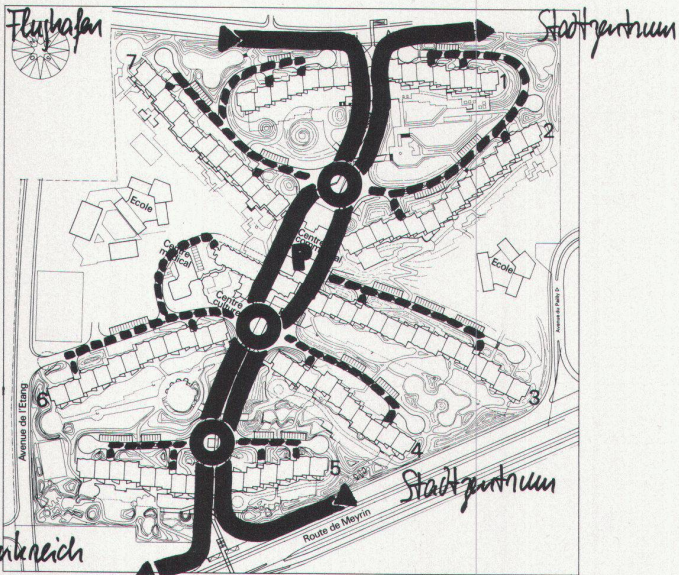
Bedarf), ökumenisches Gebäude, Ärztehaus, Sozialzentrum, öffentliche Einrichtungen (zum Beispiel Post, Unterhaltungsdienste), Alterswohnungen, Restaurant usw. in Kombination mit einem zentralen Parkhaus für Besucher bilden die Überdeckung der Avenue de Batista. Von hier aus erreicht der Fussgänger seine Wohnung, ohne je eine Strasse à niveau überqueren zu müssen, also absolut gefahrlos. Man begegnet sich in den freien Erdgeschossgalerien, die den gedeckten Weg ins Zentrum bilden. Auf der Garagendecke vorgeplant sind Kinderspielplätze in Sichtweite der zugehörigen Wohnungen.

Autobesitzer parkieren ihren Wagen direkt unter ihrem Haus.

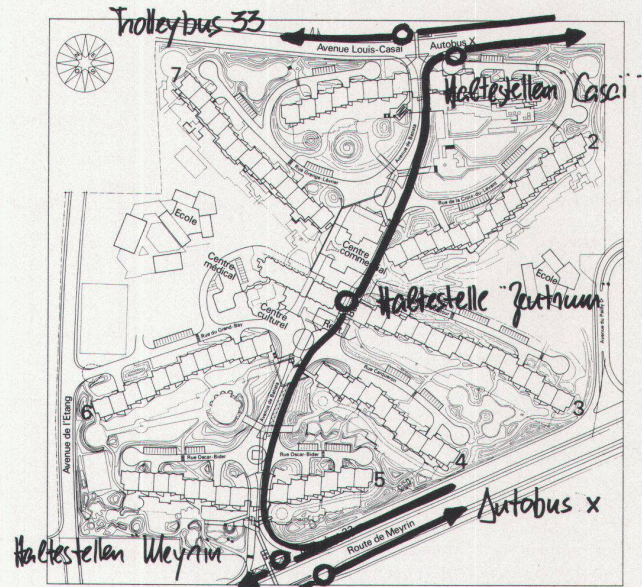
Die allgemein nutzbaren Räume der



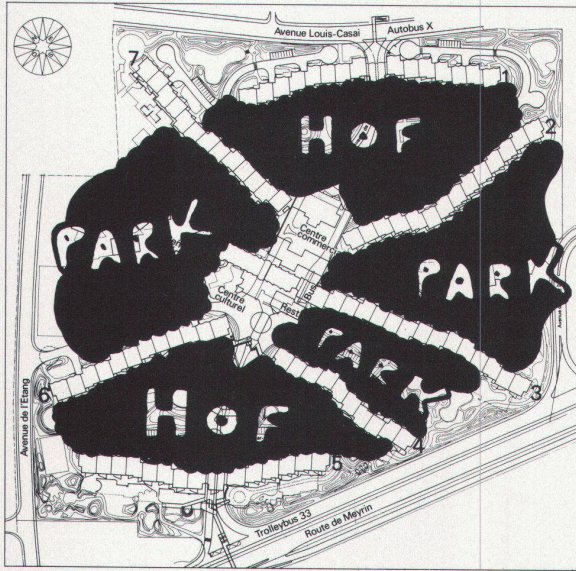
Gesamtanlage



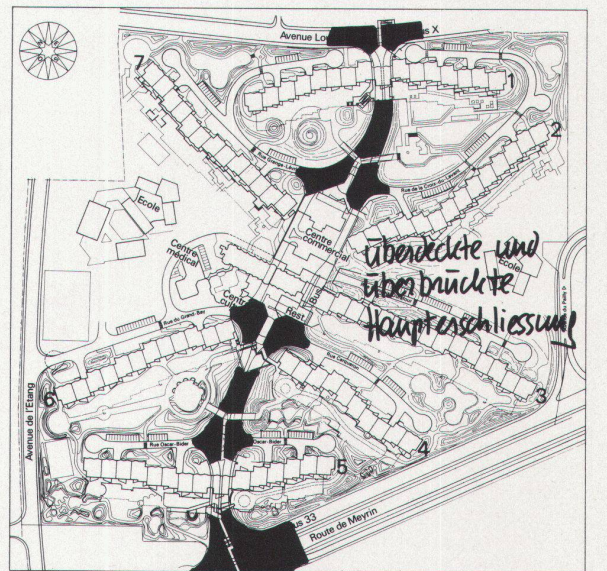
Strassenanschlüsse und interner Fahrverkehr



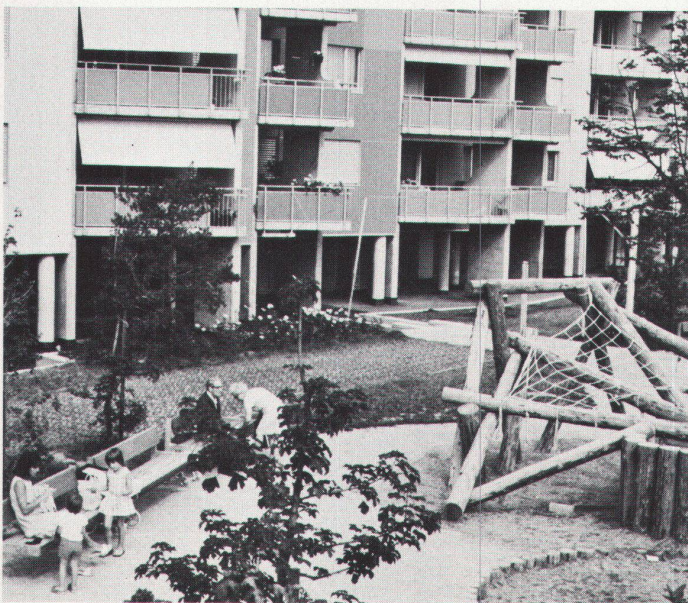
Busnetz mit Haltestellen



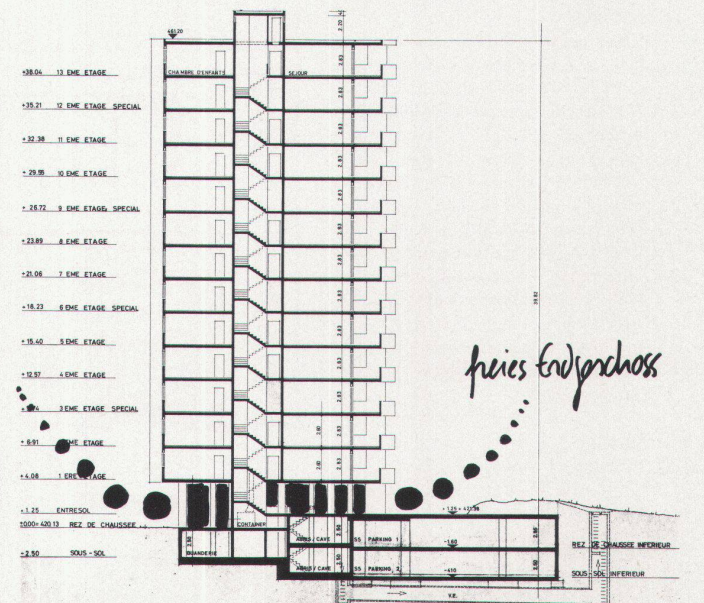
Höfe und Pärke



Überdeckte und überbrückte Haupterschliessung



Erdgeschosshalle mit vorgelagerten Spielplätzen auf Garagendecke



Typischer Schnitt durch Wohnhaus

beiden Schulen – Schwimmhalle, Aula und Turnhallen – sind den Avanchet-Bewohnern zugänglich und direkt ans Zentrum angegliedert.

Aufgebaut auf dem grösstenteils unterirdischen Kellersockel, greifen die Wohnhäuser vom Zentrum in den Park hinaus.

Bauweise

In einer ersten Projektierungsphase hatten wir einen Grundrissbaukasten entwickelt, der es uns gestattet, 2- bis 7-Zimmer-Wohnungen sowohl in traditioneller als auch in Elementbauweise zu erstellen.

Sorgfältigste Berechnungen von Ingenieuren und Unternehmern liessen nur eine realistische Lösung zu: Elementbau-, Grosstafelbauweise.

Als gewichtiger Faktor stellte sich der geforderte Produktionsrhythmus von 450 bis 500 Wohnungen pro Jahr heraus, zu einer Zeit der Überbeschäftigung im gesamten Baugewerbe.

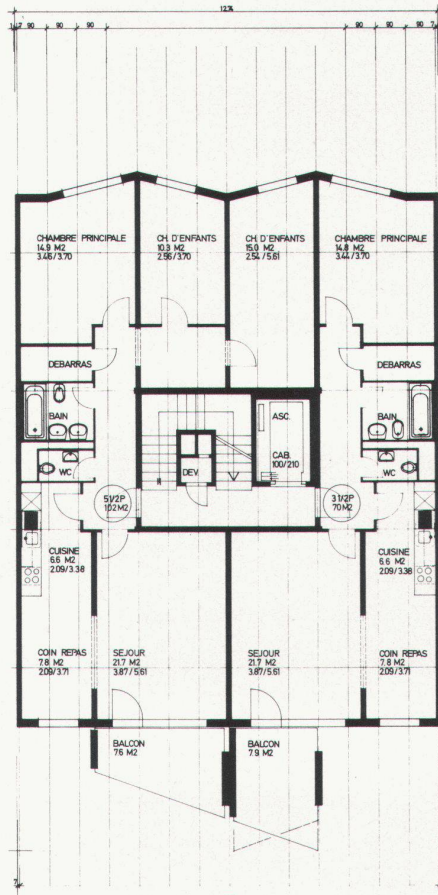
Dazu einige Zahlen:

- 450 bis 500 Wohnungen entsprechen ca. 12 000 Elementen à je 4 Tonnen.
- 2,2 Wohnungen müssen pro Tag erstellt werden, das heisst, 50 Elemente müssen pro Tag fabriziert, transportiert und aufgerichtet werden.
- 210 Tonnen Elemente werden in 15 Transporten pro Tag von 3 bis 4 Lastwagen auf die Baustelle gebracht.
- Unser Grundrissbaukasten mit den Versätzen, Umkehrungen und Wellungen besteht aus rund 500 Elementtypen.
- Die Elemente einer Wohnung von ca. 90 m² werden in 150 Arbeitsstunden gefertigt und auf der Baustelle zusammengesetzt.
- Für die Sanitärzellen (Bäder und WC) wurde auf dem Grundstück eigens eine Fabrikationshalle errichtet. Auf einem Förderband können 60 Zellen (250 Tonnen) auf- und ausgebaut werden. Pro Tag werden 6 schlüsselfertige Bäder erstellt.
- Warmwasser und Heizungsenergie werden durch das Gaswerk (Fernheizzentrale) der Services Industriels geliefert. In geschlossenem Kreislauf erreicht Wasser von 133° die Unterstation, der Transportweg in einem Rohr von 500 mm Durchmesser beträgt 2 x 1686 m (hin und zurück). Die Anlage wurde auf 36 Gcal/h ausgelegt.
- Unsere Aussenhautkonstruktion – Betonelement, Steinwollmatte und hinterlüftete Fassadenverkleidung aus farbigen Asbestzementplatten – gewährleistet vorzügliche Isolation, sowohl akustisch wie auch thermisch, und Witterungsschutz.

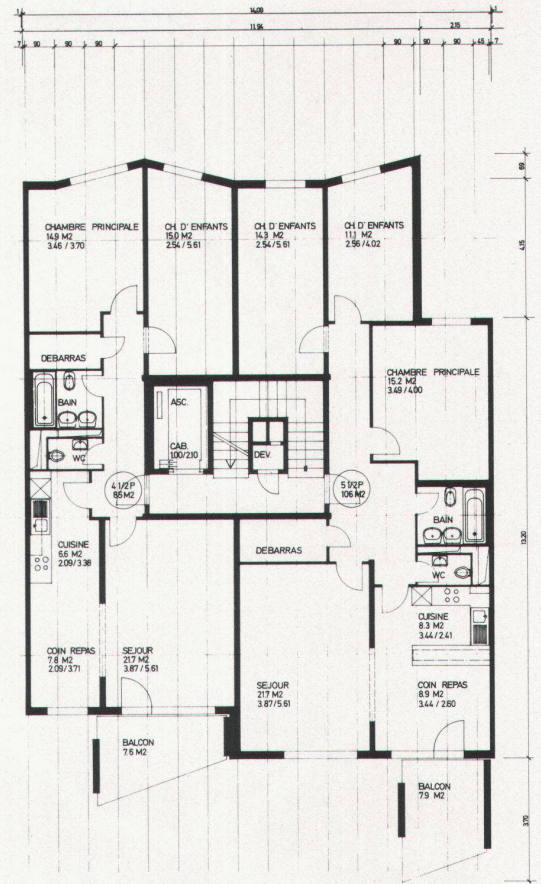
Architektur

Um der aus der Vorfertigung resultierenden Wiederholung ähnlich gestalter Bauteile von erheblicher Grösse entgegenzuwirken, haben wir folgende Massnahmen getroffen:

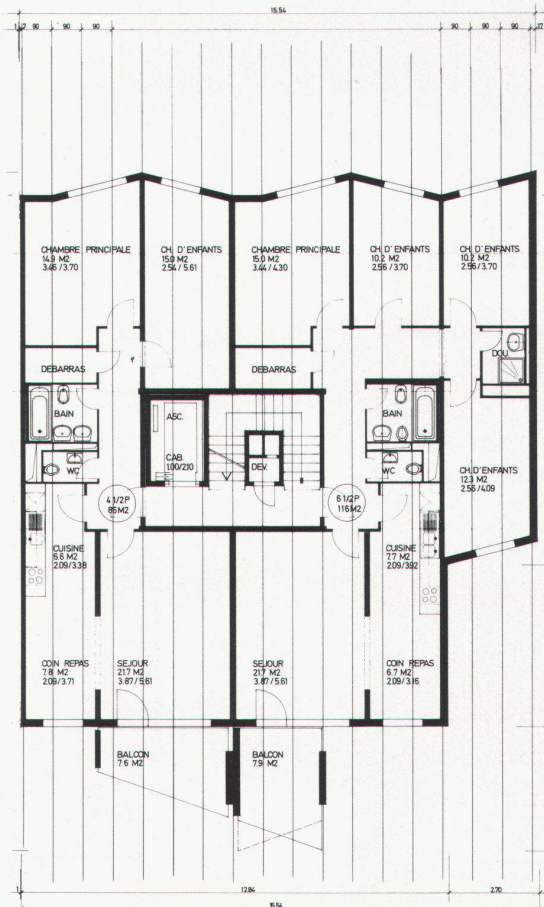
- in sich versetzte, abgeschrägte Grundrisse, die den Gebäuden eine



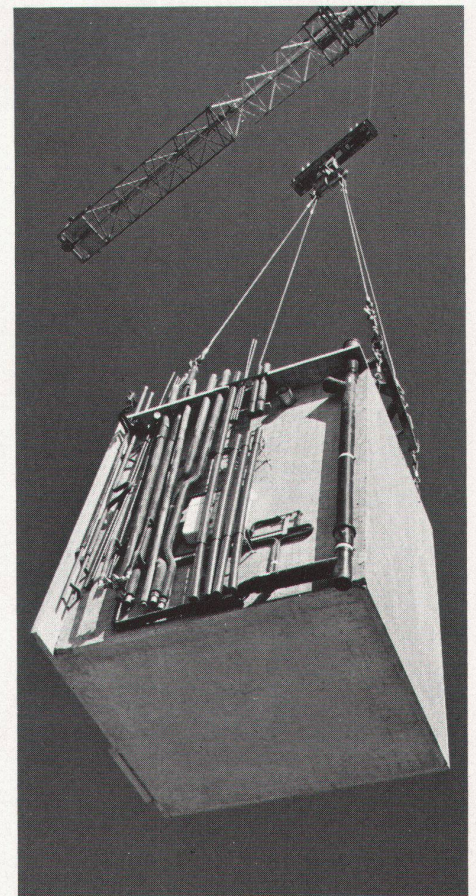
Wohnung N: Normaltyp



Wohnung A: Abgesetzter Wohntyp



Wohnung E: Endtyp



Badezelle während der Montage (Transport)



Hof von Nordwesten mit Haupteinfahrt und Fussgängerbrücke



Hof nach Nordwesten, im Hintergrund Fussgängerbrücke

Bewegung in der Senkrechten wie im Längsablauf ermöglichen,
 – vorgesetzte grosse, abgeschrägte Balkone, die die Fassadenhaut wirkungsvoll aufbrechen,
 – allgemein genutzte, durchbrochene Erdgeschosse als Verbindung von Hof zu Hof,
 – «befreite» Farbgebung.

Durch diese Massnahmen wird das dynamische Erlebnis der Architektur bereichert. Mit veränderter Distanz des Betrachters zum Objekt und mit der dadurch verbundenen Veränderung des Sichtfeldes wechselt das Bild des Gebauten, und es wird nicht nur grösser oder kleiner: Supergrafiken zerfallen in Einzelteile – eine rote Säule, einen grünen Balkon usw., eine grau wirkende Fassade öffnet sich zur farbigen Komposition.

Identität: Die Siedlung wird als Ganzes, als architektonische Grossform, erkannt und von ihrer Umgebung eindeutig abgehoben.

Signalisation: Der Bewohner findet selbst eine Markierung seines Weges, seines Hauseinganges und kann seine Wohnung schon von aussen identifizieren (zum Beispiel «in der braunen Ecke»).

Orientierung: Passagen, Zentrum und Gebäudeenden sind gleich behandelt und erleichtern das Auffinden: rote Durchgänge, braune Mitte.

Erlebnisarchitektur: Dem Fussgänger bietet sich bei einem Gang durch sein Quartier ein wechselvolles und doch einprägsames Bild: der braune Hof wechselt mit der blauen Schlucht ab, geht über in den grünen Park und endet im blauen Hof. Der Betrachter findet im Farbmosaik bekannte Motive: Sonne, Wasser, Baum, Silhouette, und er wird zweifellos neue Bilder erfinden, die durch Zufälligkeiten (Schatten-Licht usw.) entstehen können.

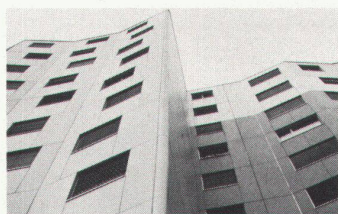
Aussicht: Jede Wohnung, jedes Zimmer hat eine von allen anderen unterscheidbare Aussicht, das visuelle Gegenüber verändert sich von Schritt zu Schritt.

Wohnungsangebot: Ausgehend von 3 Wohnungstypen, sind 13 Kombinationen möglich, das Schwergewicht der Überbauung liegt auf 3- bis 4-Zimmer-Wohnungen. HLM, HCM und Libre: das heisst, vom sozialen Wohnungsbau bis zur Eigentumswohnung sind die Einheiten im Aufbau gleich behandelt, für ältere Leute wurden jedoch eigens Kleinwohnungen entwickelt.

Arbeitsmethode

Durch Eingliedern verschiedenster Spezialisten bereits in die Projektierungsphase, die durch ihre positiven Kritiken und Vorschläge wertvolle Beiträge leisteten, wurden zuhanden der verantwortlichen Architekten Entscheidungsgrundlagen erarbeitet, die die mannigfaltigen Gesichtspunkte einer zu bauenden Kleinstadt zu berücksichtigen versuchten:

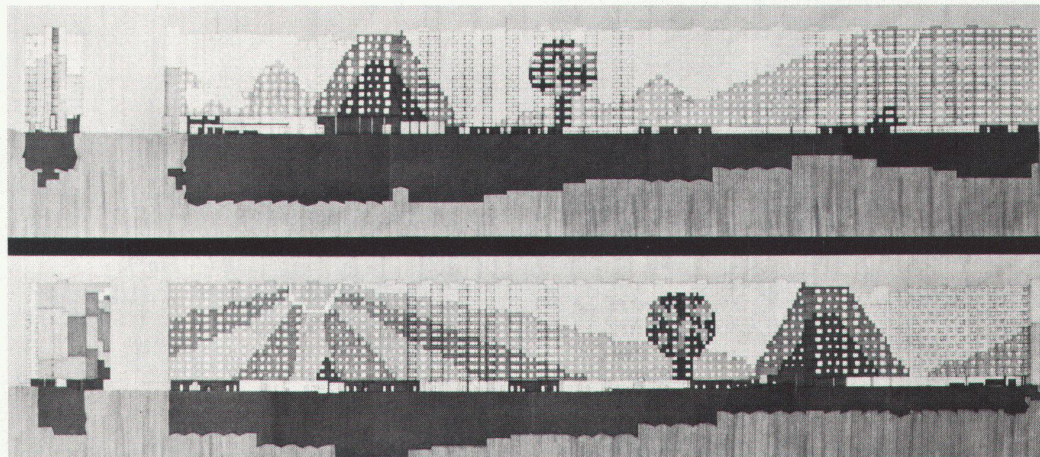
Ch. Hunziker wirkte als «advocatus



Versetzte und angewinkelte Aussenhaut Balkone



Endtyp



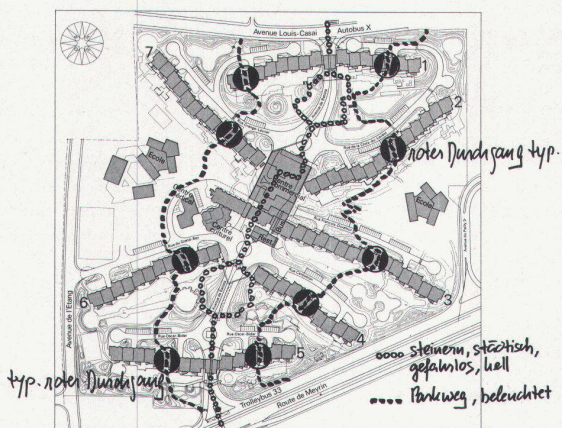
Farbgebung (Polychromie), Block 3



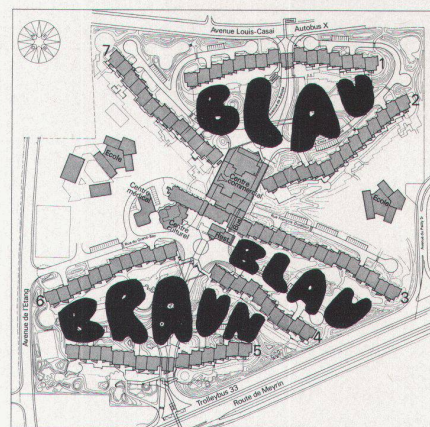
Flugaufnahme von Westen

diaboli» und anregender Mitstreiter für eine bewegte Architektur mit allen verfügbaren Mitteln, M.Jenni als Verkehrsfachmann, Ch. Stern und Partner als Gartenarchitekten, Igeco Etoy SA im Bereich der Vorfabrikation, Prof. Spieser für Beleuchtungsfragen sowie W. Gschwind für die Akustik. Das letzte Wort jedoch gehört bestimmt dem Bewohner von Avanchet-Parc.

Fotos: Gilbert Blondel, Genève
 Jürg P. Branschi, Küsnacht
 Ebo AG, Adliswil
 Peter Grünert, Zürich
 Photo Klemm, Genève



Der steinerne Weg und der Parkweg mit Durchgängen



Grundfarbe der Zwischenräume



Der braune Hof von Südwesten



Spielplatz auf Garagedecke



Blick von der Passerelle über die Route de Meyrin, rechts Hauptzufahrt, links Jugendhaus