

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 65 (1978)

Heft: 15-16: Stadtsanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève

Rubrik: Neue Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahrbuch 3 des Werkbund Archives:

Kunst-Alltag um 1900
hrsg. v. E. Siepmann, ca. 230 S.,
60 Abb., ca. Fr. 15.80

Manfred Maier

Elementare Entwurfs- und Gestaltungsprozesse

Die Grundkurse an der Kunstgewerbeschule Basel,

Band 1: Gegenstandszeichnen, Modell-Museumszeichnen, Naturstudien, 104 Seiten, 260 Abb., 3 farbige, kart.

Band 2: Gedächtniszeichnen, Technisches Zeichnen/Perspektive, Schrift, 104 S., 236 Abb., 68 farbige, kart.

Band 3: Materialstudien, Textilarbeit, Farbe 2, 104 S., 324 Abb., 41 farbige, kart.

Band 4: Farbe 1, Grafische Übungen, Räumliches Gestalten, 104 S., 773 Abb., 196 farbige, kart.

jeder Band einzeln Fr. 33.—,
4 Bände komplett in Kassette
Fr. 112.—

Pentagram Papers

1: P. Thompson + P. Davenport, A dictionary of Graphic Cliches, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

2: Theo Crosby, The Pessimist Utopia, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

3: Lou Klein, Brushes and Brooms, 40 pages, ill., kt. Fr. 5.90

4: Jean-Ed. Robert, Face to Face, 44 pages, 41 photos (collection of accidentally created faces), kt. Fr. 5.90

5: The Palace of the League of Nations, An Architectural Competition in its Social and Historical Context, 38 pages, ill., kt. Fr. 10.70

Historisches Museum, St. Gallen

André Thomkins

Die gesamte Druckgrafik
20.5. bis 2.7.1978

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Jean Prouvé

Architekt und Konstrukteur
bis 21.5.1978

Heinrich Binder

Die Entwürfe u. Illustrationen zum Epyllion «Die Ersten» von Max Rychner
10.5. bis 18.6.1978

Kunsthalle Basel

Staatlicher Kunstcredit des Kantons Basel Stadt

29.4. bis 21.5.1978

Kunsthau Zug (Altstadt-Untergasse 14)

August Babberger/Heinrich Danioth

Heile Welt? Steile Welt!

Kunstkeller, Bern (Gerechtigkeitsgasse 40)

Rolf Spinnler, Heinz Schwarz

(Plastik)
22.4. bis 20.5. 1978

Barbara Brown, Anita Gentinetta

3.6. bis 25.6. 1978

Kunstmuseum Basel

Penck

13.5. bis 25.6. 1978

Hans Baldung Grien

Gemälde, Zeichnungen, Grafik im Basler Kunstmuseum
10.6. bis 3.9. 1978

Kunstmuseum Luzern

Vito Acconi

7.5. bis 11.6. 1978

Kunstmuseum Winterthur

«Aktualität Vergangenheit»:

3. Biennale der Schweizer Kunst

bis 28.5. 1978

Galerie Liatowitsch, Basel (Steinenbachgässlein 51)

Pattern Painting

Die neue Tendenz auf der New Yorker Kunstszene
bis 13.5. 1978

5 Italiener heute:

Bonalumi, Carmi, Dorazio, Nigro, Parilli
23.5. bis 8.7. 1978

Galerie Lopes AG, Zürich (Beethovenstr. 7)

Gottlieb Soland

Bilder 1977/78
bis 20.5. 1978

Galerie Lydia Megert, Bern (Münstergasse 6)

Rudolf Mattes

bis 3.5. 1978

Jürg Stäubli

5.5. bis 27.5. 1978

Galerie Ida Niggli AG, Nieder-
teufen (Böhl)

Bea Walser

Reliefs
bis 29.4. 1978

Richard Tisserand

Bilder und Zeichnungen
6.5. bis 30.6. 1978

Galerie Ida Niggli, Zürich (Ringstrasse 76)

Maria G. Christen

Naive Kunst
20.5. bis 30.6. 1978

Österreichische Galerie, Wien

Philipp Otto Runge und Caspar David Friedrich

12.5. bis 16.7. 1978

Neue Ausstellungen

Baugeschichtliches Archiv, Zürich (Neumarkt 4)

Stadtkernforschung am Beispiel des Münsterhofes

bis 19.5.1978

Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin 19 (Schlossstrasse 1)

Herbert Hirche

Architektur, Innenraum, Design
1945–1978
bis 15.5.1978

Alexander Rodchenko

(1891–1956), Das fotografische Œuvre
25.5. bis 25.6.1978

Museum Bellerive, Zürich

Aus Ziegenhaar + Reispapier

Ritzi und Peter Jacobi

bis 30.4.1978

Collection de l'Art brut, Château de Beaulieu, Lausanne

Laure

(Pigeon)
bis 28.5.1978

Gewerbemuseum im Kornhaus, Bern

Die Welt des Brotes

von 2300 v. Chr. bis heute
bis 26.4.1978

Haus IndustrieForum, Essen (Steeler Strasse 29)

«Wie Industrial Designer zeichnen»

10.5. bis 10.6. 1978

Hamburger Kunsthalle

Italienische Zeichnungen des 16. bis 18. Jh.

3.5.–18.6.1978

in Zürich vom 20. Mai bis Ende Juni 1978: **Maria G. Christen**



Maria G. Christen

Ausstellungen

in Niederteufen bis 29. April 1978: **Bea Walser**
vom 6. Mai bis Ende Juni 1978: **Richard Tisserand**

Öffnungszeiten, Niederteufen:
täglich 10.00 bis 18.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Zürich:
täglich 10.30 bis 17.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Parkplatz in beiden Galerien vor dem Hause

Ständig am Lager: Internationale zeitgenössische und naive Kunst, «Appenzeller Bauernmalerei» von **Albert Manser** und **J.B. Waldburger**



Richard Tisserand

Galerie Ida Niggli, Niederteufen + Zürich

«Böhl», CH-9052 Niederteufen, Tel. (071) 33 12 44
Ringstrasse 76, CH-8057 Zürich, Tel. (01) 46 41 96