

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 65 (1978)

Heft: 15-16: Stadtsanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève

Rubrik: Neue Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahrbuch 3 des Werkbund Archives:

Kunst-Alltag um 1900
hrsg. v. E. Siepmann, ca. 230 S.,
60 Abb., ca. Fr. 15.80

Manfred Maier

Elementare Entwurfs- und Gestaltungsprozesse

Die Grundkurse an der Kunstgewerbeschule Basel,

Band 1: Gegenstandszeichnen, Modell-Museumszeichnen, Naturstudien, 104 Seiten, 260 Abb., 3 farbige, kart.

Band 2: Gedächtniszeichnen, Technisches Zeichnen/Perspektive, Schrift, 104 S., 236 Abb., 68 farbige, kart.

Band 3: Materialstudien, Textilarbeit, Farbe 2, 104 S., 324 Abb., 41 farbige, kart.

Band 4: Farbe 1, Grafische Übungen, Räumliches Gestalten, 104 S., 773 Abb., 196 farbige, kart.

jeder Band einzeln Fr. 33.—,
4 Bände komplett in Kassette
Fr. 112.—

Pentagram Papers

1: P. Thompson + P. Davenport,
A dictionary of Graphic Cliches,
24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

2: Theo Crosby, The Pessimist
Utopia, 24 pages, ill.,
kt. Fr. 5.90

3: Lou Klein, Brushes and
Brooms, 40 pages, ill.,
kt. Fr. 5.90

4: Jean-Ed. Robert, Face to
Face, 44 pages, 41 photos (col-
lection of accidentally created fa-
ces), kt. Fr. 5.90

5: The Palace of the League of
Nations, An Architectural Com-
petition in its Social and Histori-
cal Context, 38 pages, ill.,
kt. Fr. 10.70

Historisches Museum, St. Gallen

André Thomkins
Die gesamte Druckgrafik
20.5. bis 2.7.1978

Kunstgewerbemuseum der Stadt
Zürich

Jean Prouvé
Architekt und Konstrukteur
bis 21.5.1978

Heinrich Binder
Die Entwürfe u. Illustrationen
zum Epyllion «Die Ersten» von
Max Rychner
10.5. bis 18.6.1978

Kunsthalle Basel
**Staatlicher Kunstkreis des
Kantons Basel Stadt**

29.4. bis 21.5.1978

Kunsthau Zug (Altstadt-Unter-
gasse 14)

**August Babberger/Heinrich
Danioth**
Heile Welt? Steile Welt!

Kunstkeller, Bern (Gerechtig-
keitsgasse 40)

**Rolf Spinnler, Heinz
Schwarz**
(Plastik)
22.4. bis 20.5. 1978

**Barbara Brown, Anita Gen-
tinetta**
3.6. bis 25.6. 1978

Kunstmuseum Basel

Penck
13.5. bis 25.6. 1978

Hans Baldung Grien
Gemälde, Zeichnungen, Grafik
im Basler Kunstmuseum
10.6. bis 3.9. 1978

Kunstmuseum Luzern

Vito Acconi
7.5. bis 11.6. 1978

Kunstmuseum Winterthur
«Aktualität Vergangenheit»:
**3. Biennale der Schweizer
Kunst**
bis 28.5. 1978

Galerie Liatowitsch, Basel (Stei-
nenbachgässlein 51)

Pattern Painting
Die neue Tendenz auf der New
Yorker Kunstszene
bis 13.5. 1978

5 Italiener heute:
Bonalumi, Carmi, Dorazio,
Nigro, Parilli
23.5. bis 8.7. 1978

Galerie Lopes AG, Zürich
(Beethovenstr. 7)

Gottlieb Soland
Bilder 1977/78
bis 20.5. 1978

Galerie Lydia Megert, Bern
(Münstergasse 6)

Rudolf Mattes
bis 3.5. 1978

Jürg Stäubli
5.5. bis 27.5. 1978

Galerie Ida Niggli AG, Nieder-
teufen (Böhl)

Bea Walser
Reliefs
bis 29.4. 1978

Richard Tisserand
Bilder und Zeichnungen
6.5. bis 30.6. 1978

Galerie Ida Niggli, Zürich
(Ringstrasse 76)

Maria G. Christen
Naive Kunst
20.5. bis 30.6. 1978

Österreichische Galerie, Wien
**Philipp Otto Runge und
Caspar David Friedrich**
12.5. bis 16.7. 1978

Neue Ausstellungen

Baugeschichtliches Archiv, Zü-
rich (Neumarkt 4)

**Stadtkernforschung am Bei-
spiel des Münsterhofes**
bis 19.5.1978

Bauhaus Archiv, Museum für
Gestaltung, Berlin 19 (Schloss-
strasse 1)

Herbert Hirche
Architektur, Innenraum, Design
1945–1978
bis 15.5.1978

Alexander Rodchenko
(1891–1956), Das fotografische
Œuvre
25.5. bis 25.6.1978

Museum Bellerive, Zürich
Aus Ziegenhaar + Reispapier
Ritzi und Peter Jacobi
bis 30.4.1978

Collection de l'Art brut, Château
de Beaulieu, Lausanne

Laure
(Pigeon)
bis 28.5.1978

Gewerbemuseum im Kornhaus,
Bern

Die Welt des Brotes
von 2300 v. Chr. bis heute
bis 26.4.1978

Haus IndustrieForum, Essen
(Steeler Strasse 29)

«Wie Industrial Designer
zeichnen»
10.5. bis 10.6. 1978

Hamburger Kunsthalle

**Italienische Zeichnungen des
16. bis 18. Jh.**
3.5.–18.6.1978

in Zürich vom 20. Mai bis Ende Juni 1978: **Maria
G. Christen**



Maria G. Christen

Ausstellungen

in Niederteufen bis 29. April 1978: **Bea Walser**
vom 6. Mai bis Ende Juni 1978: **Richard Tisserand**



Richard Tisserand

Öffnungszeiten, Niederteufen:
täglich 10.00 bis 18.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Zürich:
täglich 10.30 bis 17.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Parkplatz in beiden Galerien vor dem Hause

Ständig am Lager: Internationale zeitgenössische und
naive Kunst, «Appenzeller Bauernmalerei» von **Albert
Manser** und **J.B. Waldburger**

Galerie Ida Niggli, Niederteufen + Zürich

«Böhl», CH-9052 Niederteufen, Tel. (071) 33 12 44
Ringstrasse 76, CH-8057 Zürich, Tel. (01) 46 41 96