

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 65 (1978)

Heft: 23-24: Unterbrochene Stadt : Aspekte der Schweizer Architektur 1930-40 = La ville interrompue : aspects de l'architecture suisse 1930-40

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk·archithese

23–24

Nov./Dez. 1978
(65. Jahrgang)**Redaktion/Rédaction:**

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Eva Korazija, lic. phil. (Koordination)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteußen
Tel. 071/33 1772

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des
Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-
ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

**Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants
en Suisse:**

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar
Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius
Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern /
Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber,
Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin,
Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin
Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

**Korrespondenten im Ausland/Correspondants à
l'étranger:**

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André
Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal.,
USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter,
Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner,
Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna,
Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Pose-
ner, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann
Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadel-
phia, USA / Wolfgang Jean Stock, München / Man-
fredo Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Éditeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteußen

**Druck, Abonnementsverwaltung/Impression
et abonnements:**

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)

Einzelhefte Fr. 9.80**Doppelhefte Fr. 16.80**

(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106.-
Einzelhefte DM 10.50
Doppelhefte DM 18.-

© Copyright 1978 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteußen und BSA, FSAI,
Zollikofer AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0117 5

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilli-
gung des Verlages gestattet.

Unterbrochene Stadt la ville interrompue

S. von Moos	Vor Gebrauch schüttein	4
	1. Grossstadtarchitektur	9
Claude Lichtenstein	Das moderne Zürich	9
	Das rote Biel:	
Stéphane de Montmollin	Grossstadtarchitektur für eine Kleinstadt	12
Urs Külling	Das neue Bieler Bahnhofquartier	15
Christian Sumi/Jürg Reber	Das Bieler Volkshaus	18
Hanspeter Rebsamen	Schnellgaststätten-Architektur	20
	2. Monumentalität?	
Tim and Charlotte Benton	Towards Modernist Classicism	23
Martin Steinmann	Der Völkerbundspalast: eine «chronique scandaleuse»	28
S. von Moos	«Kasino der Nationen»	32
Christian Borngräber	Hans Schmidt und Hannes Meyer in Moskau	37
	3. Exemplar	41
	Aufnahmen von Alfred Hablützel Kommentar: S. v. M.	
	4. Wohnbau-Politik	
Armand Brullhart	Maurice Braillard et la Cité Vieusseux	49
	5. Unterbrochene Stadt/la ville interrompue	52
	Aufnahmen von Johann Gfeller	
O. Birkner, J. Herzog, P. de Meuron:	Basel	52
Ulrich Bellwald	Bern	55
J. Martin, A. Micheli, S. von Moos, G. Ténor, J. Trunde:	Genève	57
S. de Montmollin, S. von Moos	Lausanne	59
Claude Lichtenstein	Zürich	62
	Bauchronik/chronique d'architecture	67
Architekten: Klaus Vogt/ B.+J. Fosco-Oppenheim Präsentation: Otti Gmür	Wohnwerkhäuser in Rottenschwil	

Inhalt Aktueller Teil Seite 73

DANK: Die Vorbereitungen zu diesem Heft wurden durch einen Forschungsbeitrag der Steo-Stiftung, Zürich, unterstützt. Ein Teil der ursprünglich für dieses Heft verfassten Arbeiten – sie haben Heimatschutzbewegung, Regionalismus und Landi-Stil um 1940 zum Thema – wird, dank dieses Beitrages, in unserer übernächsten Nummer erscheinen können.

Umschlag: Das Volkshaus in Biel, aus der *Schweizer Radio-Illustrierten*, 1932.