

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 68 (1981)  
**Heft:** 10: Illusionismus

**Artikel:** New York University Midtown Campus : Architekten Voorsanger & Mills  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-51990>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Architekten: Voorsanger & Mills,  
New York

# New York University Midtown Campus

## City Zentrum der NYU

*Programm:* Bereitstellung von 1100 Sitzgelegenheiten für Studenten und von 45 für Angestellte und Fakultätsmitglieder auf einem Areal von 45 000 Quadratfuss, verteilt auf zwei Etagen eines 60 Jahre alten Bürogebäudes, dessen Raumhöhen 8 Fuss betragen und das eine strukturelle Raumunterteilung von 22×22 Fuss aufweist.

*Ort:* 11 West 42. Strasse,  
New York City

*Lösung:* Die an das Design gestellte Herausforderung beinhaltete unter anderem die Absicht, dem Ganzen eine universitäre Identität und den Eindruck eines Universitätsgeländes zu geben und den Studenten einen möglichst ungehinderten Zugang von den Aufzügen zu den Unterrichtsräumen zu ermöglichen, die sich auf ein Areal von einem «acre»\* verteilen. Wir entschlossen uns, das visuelle Bild, das uns allen vertraut war – die Stadtkarte – als Orientierungs- und Zirkulationsbasis zu verwenden. Der Stadtplan wurde zur Metapher, die die NYU mit der Bedeutung eines städtischen Campus verband. Das daraus resultierende Design ist eine «Allegorie», welche alle Aspekte der City-Fakultät durchdringt.

\*acre = Morgen

① NYU-City-Zentrum: Blick die 6th Avenue hinunter; zur Linken der Broadway / NYU City Centre: Vue en descendant la 6ème Avenue; vers la gauche, Broadway / NYU Midtown Center: View down 6th Avenue; Broadway to left

② Konzept, begrifflicher Entwurf / Concept, principe de projet / Conceptual plan

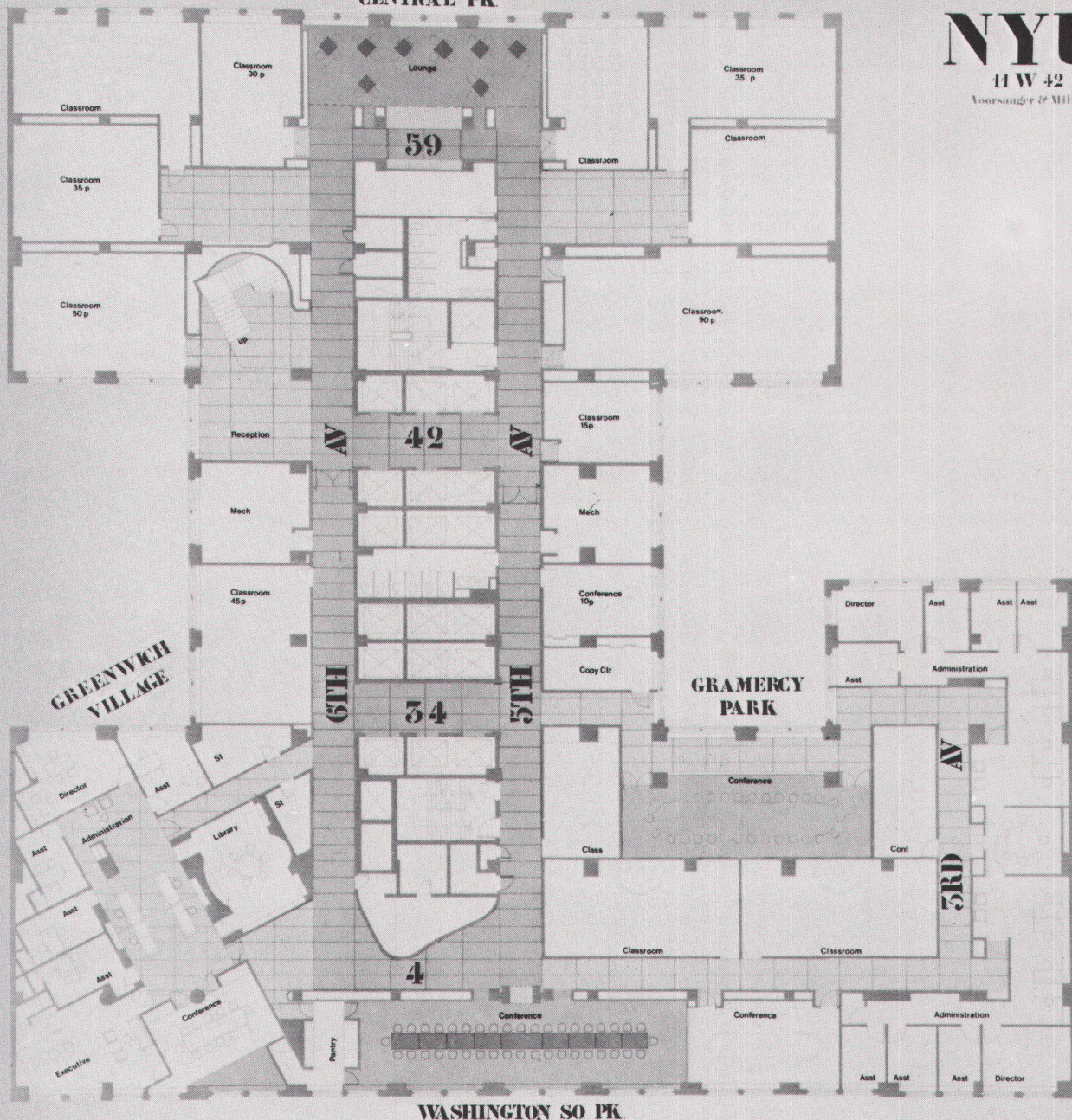
③ Räume des Verwaltungsrates (Washington Square) / Locaux du conseil d'administration (Washington Square) / Board Room (Washington Square)

④ Eingang zu den Maklerbüros / Entrée du bureau des agents immobiliers / Entrance to Real Estate Offices

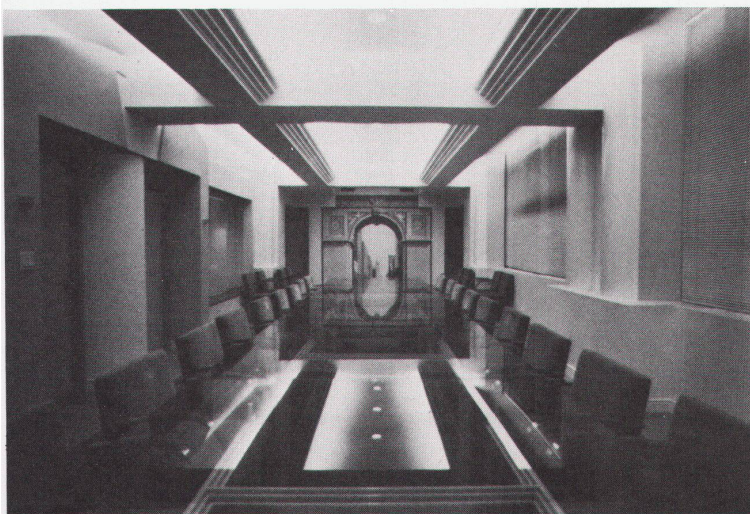


①





2

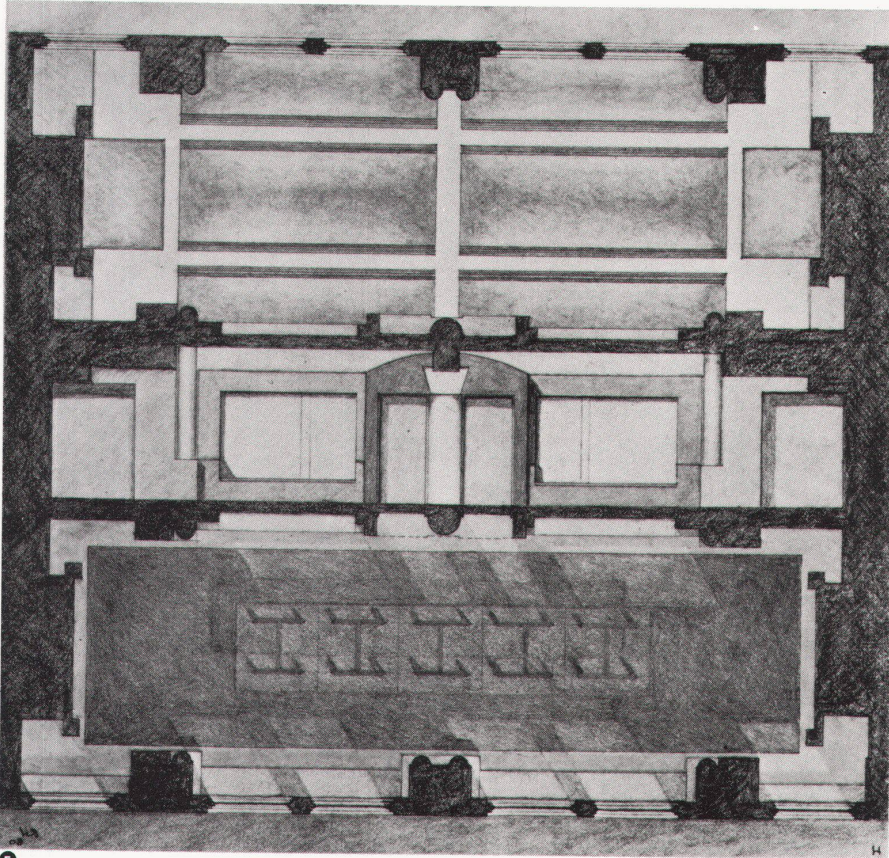


3



4





Die architektonischen Elemente, deren wir uns bedienten, wurden alle entworfen, um diese Analogie zur Stadt New York zu betonen: die Arkaden, die die internen Strassen entlangführen; die Beziehung, die zwischen den Parks sowie den Konferenzräumen und den öffentlichen Arealen hergestellt wurde; die Farben, die an der Ost- und Westseite zur Anwendung kamen, und die zur Pflasterung verwendeten Muster und Materialien.

Das «Bild» der Stadt ist all diesem als sekundäres Orientierungssystem überlagert, ein System, dem die Architektur Substanz, Raumorientierung und Aufregung verlieh.

V.&M.



5 Räume des Verwaltungsrates (Washington Square), Plan, Aufriss und Ansicht der Zimmerdecke / Locaux du conseil d'administration (Washington Square), plan, élévation et vue du plafond / Board Room (Washington Square) Plan, Elevation, Ceiling

6 Empfangshalle / Hall de réception / Reception Area