

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 68 (1981)  
**Heft:** 11: Kopenhagen

**Rubrik:** Ausstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

### Schweiz

#### Aargauer Kunsthaus

Eduard Spörri  
30.10.–29.11.  
Weihnachtsausstellung  
18.12.–17.1.1982

#### Kunsthalle Basel

Weihnachtsausstellung  
28.11.–3.1.1982

#### Kunstmuseum Basel

Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus dem Basler Kupferstichkabinett  
28.11. bis Januar 1982

#### Gewerbemuseum Basel

Weihnachtsausstellung  
Bücher und Kunsthandwerker  
21.11.–30.12.  
Grafotek  
Wo? Was? Wie?  
10.10.–31.12.

#### Museum für Gegenwartskunst Basel

Erstpräsentation von zeitgenössischen Werken aus öffentlicher Kunstsammlung und der Emanuel-Hoffmann-Stiftung sowie Depositen aus der Sammlung Panza  
ab 7.11.

#### Kunsthalle Bern

Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer  
4.12.–10.1.1982

#### Anlikerkeller Bern

Jean-Pierre Frangi  
Hinterglasmalerei  
3.–28.11.  
Inga Vatter  
Wandbehänge  
Dezember 1981

#### Kunstmuseum Bern

Moirés von Werner Witschi  
5.12.–7.2.1982  
Collagen von Berner Künstlern  
17.11.–10.1.1982 (Treppenhalle)

#### Kunstverein Biel

Weihnachtsausstellung  
28.11.–10.1.1982

#### Bündner Kunstmuseum Chur

Bündner Künstler  
ab 12.12.

#### Musée Petit Palais Genf

Exposition permanente:  
– L'Aube du XXème siècle, de Renoir à Picasso  
– Rétrospective Mane-Katz  
Expositions temporaires:  
– Rétrospective Valtat  
– Rétrospective Kisling  
– 2ème rétrospective Nicolas Tarkhoff  
– Exposition-vente de peintres suisses du XXème siècle

#### Musée de l'Athénée Genf

Peintures et Collages de Peter Pfosi  
12.11.–1.12.  
Peintures de Tamayo  
3.12.–19.12.  
Anschließend bleibt das Museum geschlossen bis 20.1.1982

#### Musée Rath Genf

Le dessin en Suisse  
10.12.–25.1.1982  
100 ans de photographie à Genève  
3.12.–25.1.1982

#### Musée de l'Horlogerie

Jean-François Perna, bijoux  
15.10.–15.1.1982

#### Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Hodler und Klee  
30.10. bis Ende Dezember  
Robert Favarger  
6.11.–20.12.

#### Collection de l'Art Brut Lausanne

Gaston Teuscher  
13.10.–17.1.1982

#### Musée des Arts Décoratifs Lausanne

Art textile populaire de l'Inde et miniatures populaires de l'Inde

#### Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Zoltan Kemeny  
14.11.–10.1.1982

#### Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler  
6.12.–10.1.1982  
**Sonderausstellung**  
1. Schüler der Bildhauerklassen von Anton Egloff  
2. Franz Wanner, Luzern  
6.12.–10.1.1982

#### Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Weihnachtsausstellung  
«Ernte 81»  
29.11.–3.1.1982

#### Kunstmuseum Solothurn

Graphisches Kabinett:  
Schenkungen der GSMBA Solothurn, des Kunstvereins Solothurn und der Schweizerischen Mobiliarversicherungsgesellschaft  
23.10.–31.12.  
Dübi-Müller-Stiftung verlängert bis 13.12.  
Arts Primitifs: Masken aus Afrika ab 5.12.

#### Kunstverein St.Gallen, Katharinen

Edouard Vallet  
31.10.–29.11.  
GSMBA, Druckgrafik  
5.12.–3.1.1982

#### Thurgauische Kunstsammlung, Frauenfeld

Naive Wandbehänge von Lina Fehr-Spühler (1897–1980)  
14.11.–3.1.1982

#### Kunstverein Winterthur

Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur  
28.11.–3.1.1982  
**Sonderausstellung**  
Carl Wegmann  
28.11.–3.1.1982

#### Kunsthaus Zug

Zuger Kunstmarkt  
21.–29.11.  
30 junge Schweizer Künstler  
12.12.–10.1.1982

#### Museum Bellerive Zürich

Blechspielzeug  
9.12.–7.2.1982

#### Helmhaus Zürich

Kunstszene Zürich 1981  
5.12.–10.1.1982

#### Kunstgewerbemuseum Zürich

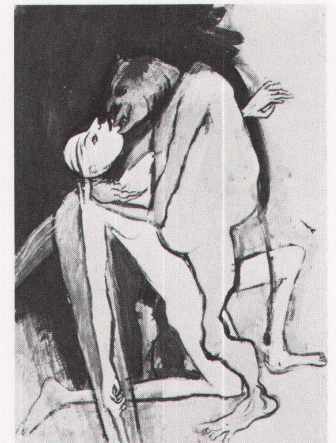
Kunstszene Zürich 1981  
5.12.–10.1.1982 (Halle)  
Push Pin Studios aus New York  
24.10.–13.12. (Ausstellungsraum)

#### Städtische Galerie zum Strauhof Zürich

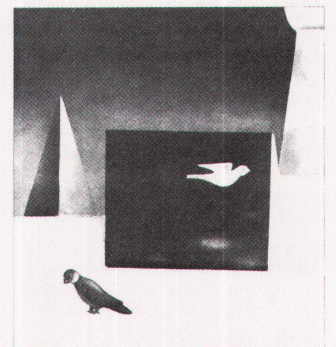
Das Atelier de Saint-Préx  
13.11.–31.12.

#### Kunsthaus Zürich

Dreissiger Jahre Schweiz – Ein Jahrzehnt im Widerspruch  
30.10.–10.1.1982  
Photo-Galerie:  
Retrospektive «Tuggeners Bücher»  
30.10.–3.1.1982  
Foyer:  
Erwin Pulver  
28.11.–3.1.1982



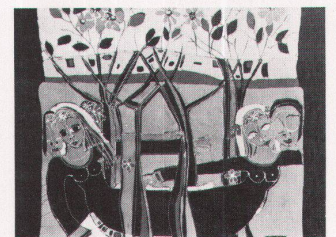
Walter Kurt Wiemken  
Uarmung von Engel und Teufel, 1938



Erwin Pulver

#### Galerie Steinfels Zürich

«cotton-tales» von Eleisa Rohner  
5.11.–5.12.



Eleisa Rohner, «cotton-tales»

## Deutschland

**Weinbrenner-Pavillon und  
ehemaliger Bahnhof Baden-Baden**  
2. Biennale der europäischen Grafik  
24.10.–10.1.1982

**Kupferstichkabinett Berlin**  
Pablo Picasso  
2.10.–6.12

**Akademie der Künste Berlin**  
Joseph Roth  
22.11.–3.1.1982  
Peter Bradtke, Jannis Psychopedis  
28.11.–30.12

**Museum für deutsche Volkskunde  
Berlin**  
Neuruppiner Bilderbogen  
bis 31.1.1982

**Schloss Charlottenburg Berlin**  
Troja. Heinrich Schliemanns  
Ausgrabungen und Funde  
bis Sommer 1982

**Galerie für Architektur und Raum  
Berlin**  
Rem Koolhaas – «Ende des Wieder-  
aufbaus», ein Projekt in Rotterdam  
7.11.–10.12

**Wilhelm-Lehmbrucks-Museum  
der Stadt Duisburg**  
John Davies, Werke 1970/80  
13.10.–6.12.

**Freies Deutsches Hochstift Frankfurt**  
Achim von Arnim  
Gemälde, Handschriften, Bücher  
bis 31.12.

**Altonaer Museum Hamburg**  
Naive Kunst, Geschichte und Gegen-  
wart  
bis 10.1.1981

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**  
Puppenspiel und Puppenspieler  
bis 17.1.1982

**Deutsches Museum München**  
Keramik aus Westafrika  
bis 15.2.1982

**Neue Pinakothek München**  
Pierrot Doratio  
20.11.–10.1.1982

Aus dem Skizzenbuch von Le Corbusier

## Frankreich

**Grand Palais Paris**  
Barockkunst in Böhmen  
bis 7.12.  
Schätze der Gotik  
10.10.–1.2.1982

**Louvre Paris**  
Florentinische Barockzeichnungen  
bis 18.1.1982

**Musée des Arts Décoratifs Paris**  
Jack Lenor Larsen:  
30 Jahre Textil-Design  
bis 28.12

## England

**Courtauld Institute Galleries London**  
The Princes Gate Collection  
Graf Seilerns Privatsammlung  
bis 1982

**Museum of Mankind London**  
Asante – Kingdom of Gold  
Kultur des Aschanti-Reichs  
bis 1982

**Tate Gallery London**  
Nicolas de Stael  
bis 29.11.  
Patrick Caulfield  
28.10.–3.1.1982

## Exposition

**Le Corbusier, carnets de cro-  
quis**  
**Exposition, Paris, du 5 octo-  
bre au 18 décembre 1981**  
Ils étaient tous là...

Les anciens de l'Atelier et ceux qui n'y ont jamais mis les pieds et ceux qui auraient donné n'importe quoi pour franchir le seuil, toujours bien gardé, du 35, rue de Sèvres.

Les vieux qui ont connu Le Corbusier et qui ont fraternisé avec lui, les figures de proue producteurs d'une architecture aujourd'hui refusée.

Les jeunes qui, «pré» ou «post» ou «post-post», ignorent et haïssent Le Corbusier parce que, mort, Le Corbusier reste plus jeune qu'eux.

Les officiels qui découvrent officiellement le moins officiel des créateurs.

Les journalistes qui, de son vivant, le fustigeaient.

Les critiques et historiens qui marginalisent son architecture pour toujours en diminuer la portée sociale, économique, politique et sa perfection formelle.

Etaient là tous ses enfants légitimes et illégitimes ayant perdu et leur père et leur identité.

Etaient là les sculptures, les tableaux, les dessins et les croquis, les maquettes, les textes de Le Corbusier – exposés, affichés, accrochés, projetés, suspendus, posés... Le Corbusier, lui, était ailleurs... I. Schein

## Auszeichnungen

**Deutscher Architekturpreis  
1981**

Mensch und Umwelt im Mittelpunkt der Architektur  
Der «Deutsche Architekturpreis 1981» geht an die Kölner Architekten Joachim und Margot Schürmann. Sie erhalten den mit 30 000 DM dotierten Preis für die bauliche Gestaltung des Quartiers um Gross St.Martin im Martinsviertel in Köln – einer innerstädtischen Wohn- und Geschäftsanlage mit Gemeindezentrum, die sich an einen historischen Kirchenbau anschliesst.

Die Preisverleihung wird der Bundesminister für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau, Dr. Dieter Haack, im Herbst vornehmen.

Die Jury unter dem Vorsitz von Professor Harald Deilmann, Münster, begründete ihre Auswahl u.a. damit, dass das Quartier um Gross St.Martin die Lösung einer Bauaufgabe darstelle, die typisch für die Architektur unserer Zeit sei. Die hervorstechendsten Merkmale dieser Bauanlage – so die Jury – sind: innerstädtisches Wohnen im verkehrsberuhigten Bereich, Wiederbelebung der Altstadt durch sinnvolle Verbindung unterschiedlicher Nutzung und das Miteinander von historischer und neuer Bausubstanz. Durch die Einbindung einer Begegnungsstätte für ausländische Mitbürger werde der Versuch ihrer Integration gemacht.

Für weitere vorbildliche bauliche Gestaltungen verlieh die Jury drei Anerkennungen, die mit je 10 000 DM dotiert sind, und vier lobende Erwähnungen. Die Anerkennungen gehen an:

- Dipl.-Ing. Franz Kiessling, Architekt BDA, München, für das Altenwohnheim St.Michael der «Barmherzigen Schwestern München» in Berg am Laim
  - Architekten BDA Dipl.-Ing. Behnisch & Partner, Stuttgart, für das «Haus Birkach» in Stuttgart-Birkach, Studien- und Ausbildungszentrum der evangelischen Landeskirche in Württemberg
  - Peter Seifert, Architekt BDA, München, für das Bade- und Freizeitzentrum in Albstadt-Ebingen
- Die lobenden Erwähnungen erhalten:
- Architekten BDA Gabor Benedek und Norbert Koch, Dingolfing, für den Verwaltungsneubau der Firma BMW in Dingolfing

