

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 68 (1981)
Heft: 11: Kopenhagen

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Schweiz

Aargauer Kunsthaus

Eduard Spörri
30.10.–29.11.
Weihnachtsausstellung
18.12.–17.1.1982

Kunsthalle Basel

Weihnachtsausstellung
28.11.–3.1.1982

Kunstmuseum Basel

Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus dem Basler Kupferstichkabinett
28.11. bis Januar 1982

Gewerbemuseum Basel

Weihnachtsausstellung
Bücher und Kunsthandwerker
21.11.–30.12.
Grafotek
Wo? Was? Wie?
10.10.–31.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Erstpräsentation von zeitgenössischen Werken aus öffentlicher Kunstsammlung und der Emanuel-Hoffmann-Stiftung sowie Depositen aus der Sammlung Panza
ab 7.11.

Kunsthalle Bern

Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer
4.12.–10.1.1982

Anlikerkeller Bern

Jean-Pierre Frangi
Hinterglasmalerei
3.–28.11.
Inga Vatter
Wandbehänge
Dezember 1981

Kunstmuseum Bern

Moirés von Werner Witschi
5.12.–7.2.1982
Collagen von Berner Künstlern
17.11.–10.1.1982 (Treppenhalle)

Kunstverein Biel

Weihnachtsausstellung
28.11.–10.1.1982

Bündner Kunstmuseum Chur

Bündner Künstler
ab 12.12.

Musée Petit Palais Genf

Exposition permanente:
– L'Aube du XXème siècle, de Renoir à Picasso
– Rétrospective Mane-Katz
Expositions temporaires:
– Rétrospective Valtat
– Rétrospective Kisling
– 2ème rétrospective Nicolas Tarkhoff
– Exposition-vente de peintres suisses du XXème siècle

Musée de l'Athénée Genf

Peintures et Collages de Peter Pfosi
12.11.–1.12.
Peintures de Tamayo
3.12.–19.12.
Anschließend bleibt das Museum geschlossen bis 20.1.1982

Musée Rath Genf

Le dessin en Suisse
10.12.–25.1.1982
100 ans de photographie à Genève
3.12.–25.1.1982

Musée de l'Horlogerie

Jean-François Perna, bijoux
15.10.–15.1.1982

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Hodler und Klee
30.10. bis Ende Dezember
Robert Favarger
6.11.–20.12.

Collection de l'Art Brut Lausanne

Gaston Teuscher
13.10.–17.1.1982

Musée des Arts Décoratifs Lausanne

Art textile populaire de l'Inde et miniatures populaires de l'Inde

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Zoltan Kemeny
14.11.–10.1.1982

Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler
6.12.–10.1.1982
Sonderausstellung
1. Schüler der Bildhauerklassen von Anton Egloff
2. Franz Wanner, Luzern
6.12.–10.1.1982

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Weihnachtsausstellung
«Ernte 81»
29.11.–3.1.1982

Kunstmuseum Solothurn

Graphisches Kabinett:
Schenkungen der GSMBA Solothurn, des Kunstvereins Solothurn und der Schweizerischen Mobiliarversicherungsgesellschaft
23.10.–31.12.
Dübi-Müller-Stiftung verlängert bis 13.12.
Arts Primitifs: Masken aus Afrika ab 5.12.

Kunstverein St.Gallen, Katharinen

Edouard Vallet
31.10.–29.11.
GSMBA, Druckgrafik
5.12.–3.1.1982

Thurgauische Kunstsammlung, Frauenfeld

Naive Wandbehänge von Lina Fehr-Spühler (1897–1980)
14.11.–3.1.1982

Kunstverein Winterthur

Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur
28.11.–3.1.1982
Sonderausstellung
Carl Wegmann
28.11.–3.1.1982

Kunsthaus Zug

Zuger Kunstmarkt
21.–29.11.
30 junge Schweizer Künstler
12.12.–10.1.1982

Museum Bellerive Zürich

Blechspielzeug
9.12.–7.2.1982

Helmhaus Zürich

Kunstszene Zürich 1981
5.12.–10.1.1982

Kunstgewerbemuseum Zürich

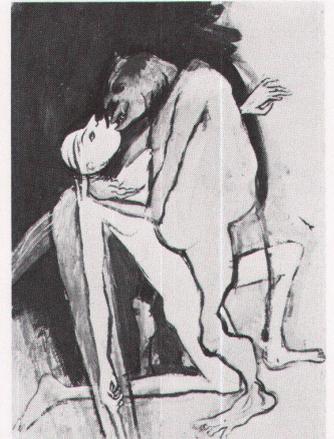
Kunstszene Zürich 1981
5.12.–10.1.1982 (Halle)
Push Pin Studios aus New York
24.10.–13.12. (Ausstellungsraum)

Städtische Galerie zum Strauhof Zürich

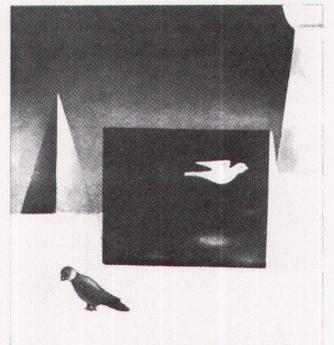
Das Atelier de Saint-Préx
13.11.–31.12.

Kunsthaus Zürich

Dreissiger Jahre Schweiz – Ein Jahrzehnt im Widerspruch
30.10.–10.1.1982
Photo-Galerie:
Retrospektive «Tuggeners Bücher»
30.10.–3.1.1982
Foyer:
Erwin Pulver
28.11.–3.1.1982



Walter Kurt Wiemken
Uarmung von Engel und Teufel, 1938



Erwin Pulver

Galerie Steinfels Zürich

«cotton-tales» von Eleisa Rohner
5.11.–5.12.



Eleisa Rohner, «cotton-tales»

Deutschland

**Weinbrenner-Pavillon und
ehemaliger Bahnhof Baden-Baden**
2. Biennale der europäischen Grafik
24.10.–10.1.1982

Kupferstichkabinett Berlin
Pablo Picasso
2.10.–6.12

Akademie der Künste Berlin
Joseph Roth
22.11.–3.1.1982
Peter Bradtke, Jannis Psychopedis
28.11.–30.12

**Museum für deutsche Volkskunde
Berlin**
Neuruppiner Bilderbogen
bis 31.1.1982

Schloss Charlottenburg Berlin
Troja. Heinrich Schliemanns
Ausgrabungen und Funde
bis Sommer 1982

**Galerie für Architektur und Raum
Berlin**
Rem Koolhaas – «Ende des Wieder-
aufbaus», ein Projekt in Rotterdam
7.11.–10.12

**Wilhelm-Lehmbrucks-Museum
der Stadt Duisburg**
John Davies, Werke 1970/80
13.10.–6.12.

Freies Deutsches Hochstift Frankfurt
Achim von Arnim
Gemälde, Handschriften, Bücher
bis 31.12.

Altonaer Museum Hamburg
Naive Kunst, Geschichte und Gegen-
wart
bis 10.1.1981

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Puppenspiel und Puppenspieler
bis 17.1.1982

Deutsches Museum München
Keramik aus Westafrika
bis 15.2.1982

Neue Pinakothek München
Pierrot Doratio
20.11.–10.1.1982

Aus dem Skizzenbuch von Le Corbusier

Frankreich

Grand Palais Paris
Barockkunst in Böhmen
bis 7.12.
Schätze der Gotik
10.10.–1.2.1982

Louvre Paris
Florentinische Barockzeichnungen
bis 18.1.1982

Musée des Arts Décoratifs Paris
Jack Lenor Larsen:
30 Jahre Textil-Design
bis 28.12

England

Courtauld Institute Galleries London
The Princes Gate Collection
Graf Seilerns Privatsammlung
bis 1982

Museum of Mankind London
Asante – Kingdom of Gold
Kultur des Aschanti-Reichs
bis 1982

Tate Gallery London
Nicolas de Stael
bis 29.11.
Patrick Caulfield
28.10.–3.1.1982

Exposition

**Le Corbusier, carnets de cro-
quis**
**Exposition, Paris, du 5 octo-
bre au 18 décembre 1981**
Ils étaient tous là...

Les anciens de l'Atelier et ceux qui n'y ont jamais mis les pieds et ceux qui auraient donné n'importe quoi pour franchir le seuil, toujours bien gardé, du 35, rue de Sèvres.

Les vieux qui ont connu Le Corbusier et qui ont fraternisé avec lui, les figures de proue producteurs d'une architecture aujourd'hui refusée.

Les jeunes qui, «pré» ou «post» ou «post-post», ignorent et haïssent Le Corbusier parce que, mort, Le Corbusier reste plus jeune qu'eux.

Les officiels qui découvrent officiellement le moins officiel des créateurs.

Les journalistes qui, de son vivant, le fustigeaient.

Les critiques et historiens qui marginalisent son architecture pour toujours en diminuer la portée sociale, économique, politique et sa perfection formelle.

Etaient là tous ses enfants légitimes et illégitimes ayant perdu et leur père et leur identité.

Etaient là les sculptures, les tableaux, les dessins et les croquis, les maquettes, les textes de Le Corbusier – exposés, affichés, accrochés, projetés, suspendus, posés... Le Corbusier, lui, était ailleurs... I. Schein

Auszeichnungen

**Deutscher Architekturpreis
1981**

Mensch und Umwelt im Mittelpunkt der Architektur
Der «Deutsche Architekturpreis 1981» geht an die Kölner Architekten Joachim und Margot Schürmann. Sie erhalten den mit 30 000 DM dotierten Preis für die bauliche Gestaltung des Quartiers um Gross St. Martin im Martinsviertel in Köln – einer innerstädtischen Wohn- und Geschäftsanlage mit Gemeindezentrum, die sich an einen historischen Kirchenbau anschliesst.

Die Preisverleihung wird der Bundesminister für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau, Dr. Dieter Haack, im Herbst vornehmen.

Die Jury unter dem Vorsitz von Professor Harald Deilmann, Münster, begründete ihre Auswahl u.a. damit, dass das Quartier um Gross St. Martin die Lösung einer Bauaufgabe darstelle, die typisch für die Architektur unserer Zeit sei. Die hervorstechendsten Merkmale dieser Bauanlage – so die Jury – sind: innerstädtisches Wohnen im verkehrsberuhigten Bereich, Wiederbelebung der Altstadt durch sinnvolle Verbindung unterschiedlicher Nutzung und das Miteinander von historischer und neuer Bausubstanz. Durch die Einbindung einer Begegnungsstätte für ausländische Mitbürger werde der Versuch ihrer Integration gemacht.

Für weitere vorbildliche bauliche Gestaltungen verlieh die Jury drei Anerkennungen, die mit je 10 000 DM dotiert sind, und vier lobende Erwähnungen. Die Anerkennungen gehen an:

- Dipl.-Ing. Franz Kiessling, Architekt BDA, München, für das Altenwohnheim St. Michael der «Barmherzigen Schwestern München» in Berg am Laim
 - Architekten BDA Dipl.-Ing. Behnisch & Partner, Stuttgart, für das «Haus Birkach» in Stuttgart-Birkach, Studien- und Ausbildungszentrum der evangelischen Landeskirche in Württemberg
 - Peter Seifert, Architekt BDA, München, für das Bade- und Freizeitzentrum in Albstadt-Ebingen
- Die lobenden Erwähnungen erhalten:
- Architekten BDA Gabor Benedek und Norbert Koch, Dingolfing, für den Verwaltungsneubau der Firma BMW in Dingolfing

