

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 68 (1981)
Heft: 12: Wohnbau in der Stadt

Rubrik: Design

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

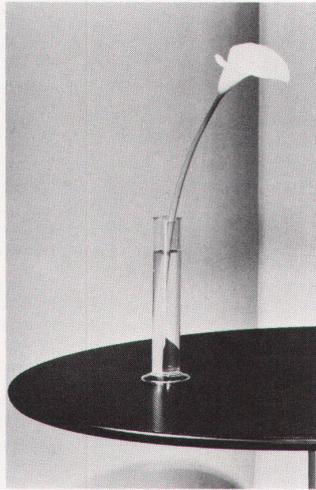
Design

Die D'Urso Tischcollection

D'Urso, ein junger amerikanischer Designer, wurde insbesondere durch seine gewagten Inneneinrichtungen bekannt, bei denen er unter Verwendung von Grundmaterialien überzeugende architektonische Formen schuf. Er entwirft für Knoll International. Seine erste in Europa erhältliche Produktserie resultiert daraus: ein komplettes Programm klar gestalteter Tische für Objekt- und Privateinrichtungen.

Die neuen Tische gibt es in runder, quadratischer und ovaler Form, in einer Vielzahl von Grössen und Materialien: die Tischplatten in Weiss, laminiert, oder mit schwarzer Noppenstruktur im «Hightech-Look» oder mit den neuen Knoll-Techgrain-Furnieren. Tischgestelle in glänzendem Chrom oder schwarzem Epoxyd bilden die optische Vervollkommnung dieses Programmes.

Joe D'Urso ist eine vieldiskutierte und einflussreiche Persönlichkeit der amerikanischen Designszene. Eines seiner bekanntesten Projekte dürfte der 4300 m² grosse Showroom für Calvin Kline menswear und die erst kürzlich fertiggestellte Hauptverwaltung der Calvin Kline jeans, beide in New York City, sein. Knoll International



Neue Lampen und Uhren von Ambiente

Richard Sapper hat nach seinem Studium an der Universität München im Kreationsteam von Daimler Benz gearbeitet. Darauf war er in verschiedenen Ateliers in Italien tätig, organisierte Ausstellungen und war Berater von Fiat und Pirelli, seit 1980 auch von IBM (Produktgestaltung). Daneben entwirft er Bürostühle für Knoll International und Systeme für elektronische Messungen für Heuer-Leonidas etc. Für Artemide hat er die Tizio Lampe und die Tantal Uhr entworfen.

Vertreter für die Schweiz: C. Arquin, 6430 Schwyz

