

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 70 (1983)  
**Heft:** 3: Architekturausbildung = Formation architecturale = Training of architects

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Forum</b>			
<b>3</b>		Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Willi Egli</i>	Wohnen am Stadtrand	Habiter près de la ville
<b>9</b>	<i>Udo Kultermann</i>	Zeitgenössische arabische Architektur in Ägypten	Architecture arabe contemporaine en Egypte
<b>14</b>	<i>Martin Vogelsang</i>	Zeichnungen von Dennis Oppenheim	Dessins de Dennis Oppenheim
<b>16</b>	<i>Adolf Max Vogt</i>	Aldo Rossi, die Russen und die Amerikaner	Aldo Rossi, les Russes et les Américains
<b>19</b>	<i>Ulrike Jehle Franz Füeg</i>	Kommentare Tagtäglich	Commentaires Jour par jour
<b>Hauptthema</b>			
<b>20</b>		Architekturausbildung: Positionen und Erfahrungen	Formation architecturale: Positions et expériences
<b>22</b>	<i>Helga Fassbinder</i>	Abschied vom Podest	Descendre du piédestal
<b>28</b>	<i>Bernhard Hoesli</i>	Entwerfen lehren	Enseigner le projet d'architecture
<b>38</b>	<i>Arthur Rüegg</i>	Erinnerungen an den Grundkurs... und Späteres	En souvenir des cours de base... et de ce qui a suivi
<b>42</b>	<i>Pierre Foretay</i>	Ein Atelier für Theorie und Praxis	Reconnaître l'architecture
<b>47</b>	<i>Jean Chabbey</i>	Ein erster Bau	Une première construction
<b>52</b>	<i>Ernst Voyame</i>	Nachher	Après
<b>55</b>	<i>Sebastian Schroeder</i>		
<b>Standpunkt</b>			
<b>56</b>	<i>Jacques Blumer</i>	Antwort auf einen Diskurs	Réponse à un débat
<b>Chronik</b>			
<b>60</b>		Ausstellungskalender	Expositions
<b>62</b>		Altersheim als Solitär	Concours
<b>68</b>		Hannover-Messe, UIA-Mitteilung Nachtrag	Foire de Hannover, UIA-information, supplément
<b>70</b>		Buchbesprechung/Neuerscheinungen	Recension
<b>72</b>		En marge du prix «Interassar 1982» (II)	En marge du prix «Interassar 1982» (II)
<b>78</b>		Firmennachrichten	Nouveautés
<b>82</b>		Neue und entschiedene Wettbewerbe	Concours
<b>86</b>		Wettbewerbskalender	Tableaux des concours
<b>Werk-Material</b>			
<b>87</b>		Eine Baudokumentation	Une documentation sur le bâtiment
			Architectural documentation