

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 7/8: Architektur jenseits modischer Tendenzen = L'architecture au-delà des tendances à la mode = Architecture beyond fashionable trends

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Sophie Täuber – Hans Arp
bis 18.9.

Kunsthalle Baden-Baden

Stephan von Huene –
Klangskulpturen
bis 4.9.
Jahresausstellung der Gesellschaft
der Freunde junger Kunst
16.9.–30.10.

Gewerbemuseum Basel

Basler Architektur-Projekte
6.9.–2.10.

Kunsthalle Basel

50 Jahre Gruppe 33 – Die Mitglieder
der ersten zehn Jahre
bis 11.9.

Kunstmuseum Basel

Johann Rudolf Follenweider
(1774–1847), Zeichnungen
(Schenkung Hermann Spiess-Schaad)
6.8.–2.10.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Martin Disler, Zeichnungen
17.9.–13.11.

Akademie der Künste Berlin

Skrjabin und die Folgen
ab 1.9.

Bauhaus-Archiv Berlin

Bestandesammlung mit
Neuerwerbungen, wie z.B. «Neues
im Oktober» von Paul Klee
bis 8.1.1984

Berlinische Galerie Berlin

Aus Berlin emigriert – Werke Berli-
ner Künstler, die nach 1933 Deutsch-
land verlassen mussten – Gemälde,
Graphik, eigene Bestände
bis 4.9.

Nationalgalerie Berlin

Kunst, Landschaft, Architektur
bis 22.8. (obere Halle)
Heinz Trökes, Skizzenbücher
(Südgang)
bis Ende September
Dimension IV. Neue Bilder – Nach-
konzeptionelle Malerei in Deutsch-
land (Ausstellung der Philip Morris
GmbH)
(obere Halle)
10.9.–30.10.

Staatliche Museen/Sonderausstellung

Dahlem, Berlin
Thesaurus Hiberniae – Irische Kunst
aus drei Jahrtausenden
bis 23.10.

Kleine Orangerie Elfenau Bern

Blicke durchs Fenster – Gemälde und
Graphik aus dem Kunstmuseum
Bern
bis 17.8.
Berner Künstlerinnen und Künstler
aus GSMBA und GSMBK – Malerei,
Textil, Objekte
3.9.–9.10.

Historisches Museum Berlin

Völkerkundliche Sammlung und
Werke des Malers R. F. Kurz
bis Ende 1983

Kunsthalle Bern

Lawrence Weiner
19.8.–9.10.

Kunstverein Biel

(Kunsthaukeller)
Kunst im Quadratmeter
18.8.–8.9.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

Klaus Mettig, Arbeiten 1978–1983
bis 4.9.

Musée des Beaux-Arts Bordeaux

Oskar Kokoschka
bis 1.9.

Focke-Museum Bremen

Porzellankunst in Deutschland –
Gefäße und freie Arbeiten aus
Keramikerwerkstätten
bis 14.8.

Max-Ernst-Kabinett Brühl

Max Ernst und die Beziehungen zu
seinen Künstlerfreunden
bis 31.8.

Palais des Beaux-Arts Brüssel

L'art primitif – Afrique, Océanie,
Amérique, aus der Ausstellung
«Ferne Völker – Frühe Zeiten»
des Linden-Museums Stuttgart
bis September

Bündner Kunstmuseum Chur

Giovanni Giacometti zum
50. Todestag
Graubünden im Plakat
bis 4.9.

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Glas des Art Déco
bis 11.9.

Museum für Kunst und Geschichte

Fribourg
Der Kirchenschatz des St.Niklausen-
Münsters in Freiburg
bis 9.10.

Cabinet des estampes Genève

Eugène Carrière (1849–1906)
Anders Zorn (1860–1920)
bis 16.10.

Musée d'art et d'histoire Genève

Zeitgenössische japanische Kunst
bis 25.9.

Musée de l'Athénée Genève

Die Welt der Naiven
bis 27.9.P

Musée Rath Genève

Zeitgenössische japanische Kunst
bis 25.9.

Petit Palais Genève

100 œuvres du Musée Trétiakov
de Moscou – 1900–1930 (Art russe et
soviétique)
bis 15.9.

Kunsthau Glarus

Alfonso Salardi (1914–1981)
bis 14.8.
Gibnia Corradini
24.9.–23.10.

Schloss Gruyère

Bier – Kunst und Brauchtum
Sammlung der Brauerei Cardinal
bis Ende Dezember

Museum für Kunst und Gewerbe

Hamburg
Die geniale Familie Bugatti
bis 28.8.

Niedersächsische Landesgalerie

Hannover
Frauen und Kunst im Mittelalter
bis 28.8.

Finnisches Architekturmuseum

Helsinki
Die 1940er – Das Jahrzehnt der
Bunker und des Wiederaufbaus
bis 15.9.

Römer- und Pelizäus-Museum

Hildesheim
Kunstschätze aus Alt-Nigeria –
Archäologische Funde aus drei
Jahrtausenden, Leihgaben aus den
Nationalmuseen Nigerias
bis 23.10.

Kunsthalle Kiel

Neue Kunst aus den Niederlanden
bis 28.8.

Collection de l'art brut Lausanne

Art inventif à Cuba – Une authenti-
que peinture populaire
bis 28.8.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Le Papier – un nouveau langage
artistique (grande salle)
Recherches autour du papier de
fibres végétales (petite salle)
bis 4.9.

Musée cantonal des beaux-arts

Lausanne
11e Biennale internationale de la
tapisserie
bis 4.9.

Musée de l'Elysée Lausanne

Albert Yersin – Gravures
bis 18.9.
La main de l'homme
bis 2.10.

Kloster zur Mutter Gottes/Bicos-Haus/Nationalmuseum für Antike Kunst/ Jerónimo-Kloster/Turm von Belém, Lissabon

Die portugiesischen Entdeckungen
und das Europa der Renaissance
bis 2.10.

British Museum, London

Japanische Graphik seit 1900
bis 11.9.
Zykladische Kunst aus der Sammlung
Goulandris
bis 18.9.

Royal Academy, London

Sommerausstellung
bis 28.8.

Victoria and Albert Museum,

London
Oliver Messel, Bühnendesign
bis 30.10.

Whitechapel Art Gallery, London

Malcolm Morley, Gemälde
1965–1982
bis 21.8.

Museum of Art Los Angeles

Expressionistische Skulpturen
bis 18.9.

Dom Lübeck

Wolfgang Klähn, Bibelzeichnungen
bis 1.9.

Museum am Dom Lübeck

Plastik des 20. Jahrhunderts, aus den
Beständen des Wilhelm-Lehmbruck-
Museums, Duisburg
bis 28.8.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck

Das Buddenbrookhaus – Wirklichkeit und Dichtung
bis 9.10.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza
Vierzig Meisterwerke aus russischen Museen
bis 15.10.

Kunstmuseum Luzern

Jubiläumsausstellung/Sommerausstellung: 50 Jahre Kunstmuseum Luzern und Bernhard-Eglin-Stiftung
14.8.–13.11.

Palazzo Reale Mailand

«Esistere come donna» mit Sonderausstellungen Käthe Kollwitz und Jenny Mucchi
bis 31.8.

Schloss Schallburg, Melk/Niederösterreich

Peru durch die Jahrtausende – Kunst und Kultur im Lande der Inkas
bis 1.11.

Haus der Kunst, München

Kunstaussstellung München 1983
bis 18.9.

Villa Stuck, München

Gustave Doré, Graphik
bis 28.8.
Hommage à Günther Franke – Max Beckmann bis E. W. Nay, Gemälde, Werke auf Papier, Skulpturen
bis 4.9.

Stadtmuseum München

Die Isar – Ein Lebenslauf
bis 25.9.
Honoré Daumier – Bildwitz und Zeitkritik
bis 28.8.

Guggenheim Museum New York

Nachkriegsmalerei in Europa
bis 11.9.

Museum of Modern Art New York

Mondrian – New York Studio Compositions – Eine Ausstellung über Wandmalereien, welche Teil von Mondrians Studio-Dekorationen in New York bildeten, 1944
bis 27.9.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Veit Stoss in Nürnberg – zum 450. Todestag, Skulpturen
bis 13.11.

Martin Luther und die Reformation in Deutschland
bis 25.9.

Lorenzkirche/Sebalduskirche Nürnberg

Veit Stoss in Nürnberg
bis 13.11.

Klingspor-Museum Offenbach

Alfred Finsterer zum 75. Geburtstag, Graphik, Buchkunst
bis 23.8.

Beaubourg Paris

Bonjour, Monsieur Manet – Figurative Zeichnungen heute – Boyd Webb
bis 12.9.

Grand Palais Paris

Malerei in Neapel: Von Caravaggio bis Giordano
bis 31.8.

Institut français d'architecture (IFA) Paris

«What to see in Paris», exposition destinée aux touristes étrangers de passage à Paris et qui informe sur les nouvelles architectures parisiennes
bis Ende Sommer

Louvre, Paris

Bartolomeo Murillo (1617–1682)
bis 30.9.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Georges Rouault
bis 30.9.

Musée des arts décoratifs Paris

L'Expo des Expos
bis 12.12.

Musée Pissarro Pontoise

Louis Hayet
bis 2.10.

Berower-Gut Riehen/Basel

Architekt Hans Bernoulli
2.–30.9.

Salzburger Landessammlungen Rupertinum Salzburg

Arno Lehmann – Keramiker, Bildhauer und Maler
bis 18.9.

Dommuseum Salzburg

400 Jahre Franziskaner in Salzburg
bis 15.10.

Barockmuseum Salzburg

(Sammlung Rossacher)
Salzburger Landschaftszeichnungen der Wolf-Dietrich-Zeit – Die Skizzenbücher des Hofgoldschmiedes Paulus van Vianen
bis 31.8.

Kunstmuseum Solothurn

KG's private Pinakothek
bis 2.10.
Aus der Kultur der Naga (Sammlung Barbier-Müller)
bis 31.12.
Otto Frölicher, Zeichnungen aus eigenen Beständen
26.8.–30.10.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Sammlung Eduard Sturzenegger: Spitzweg, Hodler, Courbet, Segantini, Buchser u.a.
bis 21.8.
Zeitprozesse – Installationen von Cornelius Kolig, Österreich, Wolfgang Mally, Bundesrepublik, Roman Signer, Schweiz
27.8.–2.10.

Fondation Maeght, Saint-Paul

Max Ernst, Retrospektive
bis 5.10.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

Max von Moos – «Surreale Zeichnungen» – Sammlung Carl Neukom (Grafikhaus)
bis 21.8.
Helen Dahm, Retrospektive (Ausstellungskeller)
bis 25.9.
HARI (Hansruedi Rickenbach) (Grafikhaus)
6.9.–9.10.

Burg Wels

Tausend Jahre Oberösterreich – Das Werden eines Landes
bis 26.10.

Künstlerhaus Wien

Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683
bis 30.10.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Künstler aus La Chaux-de-Fonds
22.8.–24.9.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung
bis 28.8.
Odilon Redon
18.9.–13.11.

Mainfränkisches Museum Würzburg

Schätze aus Bayerns Erde – 75 Jahre Bodendenkmalpflege in Bayern, Ausgrabungen
bis 2.11.

Kunsthau Zug

Aquarelle in unserem Jahrhundert
bis 11.9.

Museum Bellerive Zürich

Gillian White und Albert Siegenthaler
bis Ende August
Dieci orafi Paduani – Moderne Goldschmiedekunst aus Italien
7.9.–6.11.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

«Raffael invenit»: Nachstiche aus vier Jahrhunderten, zu Raffaels 500. Geburtstag (1. Teil; einen zweiten Teil zeigt das Cabinet des Estampes Genf vom 25.11. bis 26.2.1984) (Graphische Sammlung ETH Zentrum)
bis 28.8.
«CH-Graphik live»: Hugo Suter – eine wachsende Rauminstallation
13.9.–2.10.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Design – Formgebung für jedermann, Typen und Prototypen
bis 18.9.
(Halle, Foyer)
Made in USA 1930–1950 – Styling für jedermann (1. Stock)
bis 18.9.

Kunsthau Zürich

Alfred Roth – Begegnung mit Pionieren (Erdgeschoss Raum I)
bis 18.9.
Zeichnungen der 60er und 70er Jahre aus eigenen Beständen (Graphisches Kabinett)
bis 23.10.
Neuerwerbungen (Erdgeschoss Raum II und III)
bis 18.9.
Ferdinand Hodler (grosser Ausstellungssaal)
19.8.–23.10.